ВЕСЬ МИР МОДЫ

burda

1/2012

www.burdamode.com

БУРДА
УКРАИНСКОЕ
ИЗДАНИЕ

Парад планет

Накануне праздника: шьем футуристические наряды цвета металлик

ИСКУССТВО ОБОЛЬЩЕНИЯ

Изысканное белье из сатина, кружева и «звездного» тюля

27 простых моделей

Начинающим портнихам: гламурное платье, мохеровый жакет, болеро и многое другое

РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

Сексуальный и провокативный черный — для тех, кто уверен в себе!

ПОЭЗИЯ МОДЫ

Светлые тона, мягкие ткани, романтическое настроение

8 ТУНИК

От трикотажной до атласной и бархатной.

Размеры 44–52



Веселые карнавальные костюмы для всей семьи

содержание

ЯНВАРЬ/2012

мода

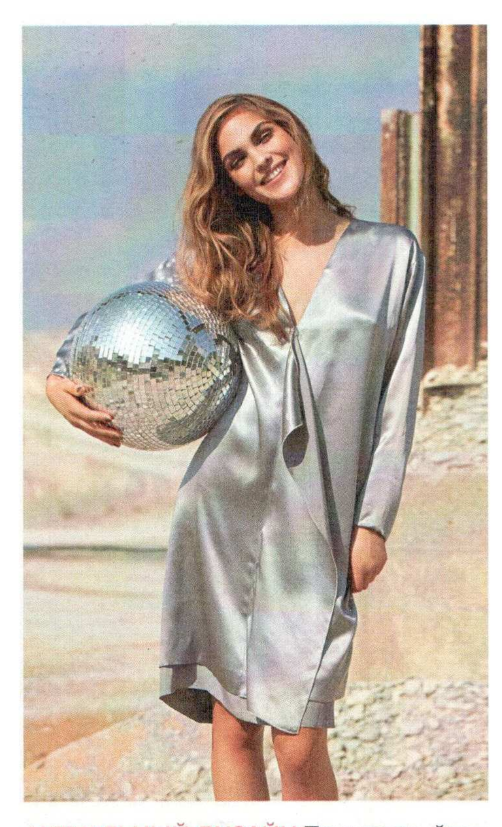
аксессуары

красота

здоровье

лучшие рецепты

Темы, вынесенные на обложку, выделены цветом



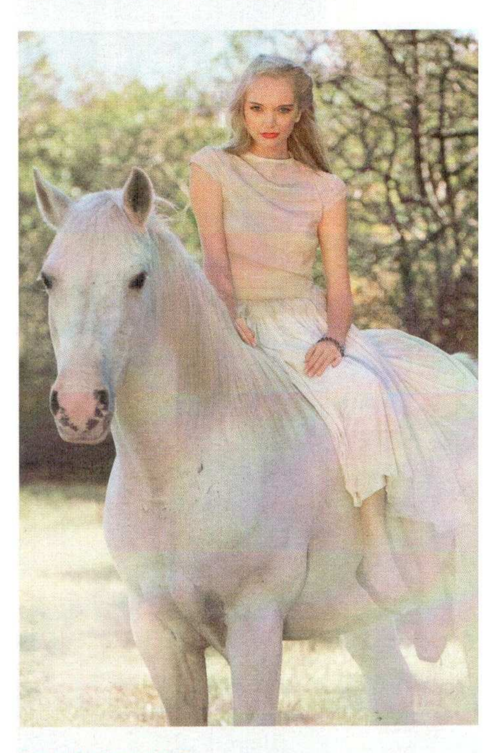
АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН Почувствуйте себя «центром Вселенной»! Стр. 8



БЕЛЬЕ Стиль пин-ап — настоящее искушение... Стр. 14



СМЕЛЫЙ ОБРАЗ Покорительница мужских сердец. Стр. 69



РОМАНТИКА Весенние наряды уже ждут своего часа. Стр. 24



Модель: Александра Вукович/Model Management Hamburg.
Фото: Мориц Цаунер.
Постановка: Мириам Новак Аяла.
Прическа и макияж: Анжелика Френсис/Shine для Chanel.
Клатч: Swarovski.
Браслет: Diamonfire.

ФОТО: КРИС ФАРЛИ (2), НИКОЛЬ НОЙМАН, КРИСТОФ КЕСТЛИН, ДИРК БАДЕР, БЕНЖАМИН ШМИДТ, ЦФА «БУРДА», PR.

Все модели одним взглядом









АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН Ткани в стиле хай-тек, соединение футуристических и ретродеталей — путешествие во времени











из прозрачного шифона… Откройте для себя секреты обольщения! Стр. 14–19







чувства. Стр. 24–028

СМЕЛЫЙ ОБРАЗ Когда в игру вступает черный, а модели столь сексапильны,












интерпретациях для дома, прогулок и выхода в свет. Стр. 74–78

КАРНАВАЛ Ура, есть

Информацию о степени сложности моделей вы найдете в Инструкциях.



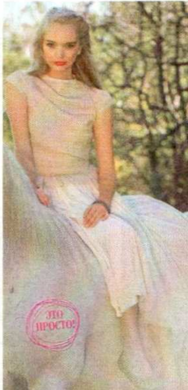




продолжается! Стр. 8–13

БЕЛЬЕ Замшевый корсаж, атласное болеро, блузка







РОМАНТИКА Мягкие мохеровые жакеты, длинная юбка и К° вызывают ностальгические



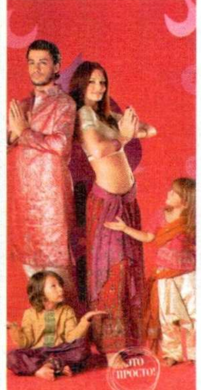




результат очевиден! Стр. 69–72

МОДА PLUS Восемь очаровательных туник в разных







повод повеселиться! Осталось только решить, кем вы будете на этот раз. Стр. 80–83

ФОТО: КРИС ФАРЛИ, НИКОЛЬ НОЙМАН, КРИСТОФ КЕСТЛИН, ДИРК БАДЕР, БЕНЖАМИН ШМИДТ.

GUSSI

CHLOÉ

PRADA

НАБИВКИ

Пальто, жакеты и брюки с мотивами, напоминающими окрас рептилий, вновь покорили подиумы.



ТЕРРАРИУМ
Пестрый микс: выделка под питона, мамбу и анаконду.



ЛЕГКОЙ ПОСТУПЬЮ
Сапоги с экзотическими вставками под кожу крокодила.

ТАК РИСУНОК ПЕРЕНОСИТСЯ НА ТКАНЬ:



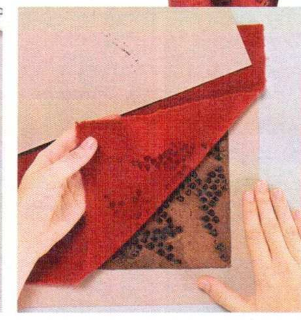
Вам понадобятся: кусок линолеума, резак, краска, валик, мотив, копировальная бумага, карандаш, 2 листа картона.



ШАГ 1 С помощью копировальной бумаги переведите мотив на линолеум, обведите резаком контуры и удалите лишнее.



ШАГ 2 Нанесите краску на палитру и с помощью валика равномерно покройте ею рельефную часть линолеума.



ШАГ 3 Накройте тканью, поместите между листами картона, переверните краской вниз и хорошо прижмите руками.



В ДВА ОБОРОТА
«Змея на груди» не страшна, если найти ей правильное применение.

ФОТО: ЯН ШМИДЕЛЬ (7); ШТЕФАН КНАУЕР (3). ПОСТАНОВКА: ТЕРЕЗА БАХЛЕР.



Назад в будущее

Фантастический союз высокотехнологичных материалов цвета металлик и свободных силуэтов с элементами ретро выглядит гламурно и футуристично!

ФОТО: КРИС ФАРЛИ. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.



ЗЕМНЫЕ РАДОСТИ

ПЛАТЬЕ 103
РАЗМ. 36–44

Слева: маленькое платье с большими возможностями! Комбинирование блестящей и матовой сторон креп-сатина смотрится очень эффектно, а тонкие бретели — пикантно. К правому боковому шву притачиваются широкие воланы, срезы которых не надо обрабатывать.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Креп-сатин, шифон. Браслеты: Hervé van der Straeten.

ЧУВСТВО ПОЛЕТА

ЮБКА 119
РАЗМ. 36–46

Классическая длинная юбка на кулиске с широкой оборкой, сшитая из необычной, переливающейся на свету ткани, покоряет своей изысканной простотой.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Металлизированное трикотажное полотно. Топ: H&M. Браслеты: Dominique Denaive.

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: САБИНА ОБЕРХУБЕР.



БЛЕСТЯЩЕ!

ПЛАТЬЕ 110 А
РАЗМ. 34–42

Наше платье асимметричного силуэта с изящными драпировками — вариант наряда, который можно сшить в последнюю минуту, если вас неожиданно пригласили на вечеринку.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Металлизированная ткань. Браслет: Martin Hardt.

ЧИСТЫЕ ЛИНИИ

ПЛАТЬЕ 114 В
РАЗМ. 17–21

Справа: благодаря элегантному серому цвету, облегающему силуэту и американским проймам в таком платье-футляре вы будете обворожительны!

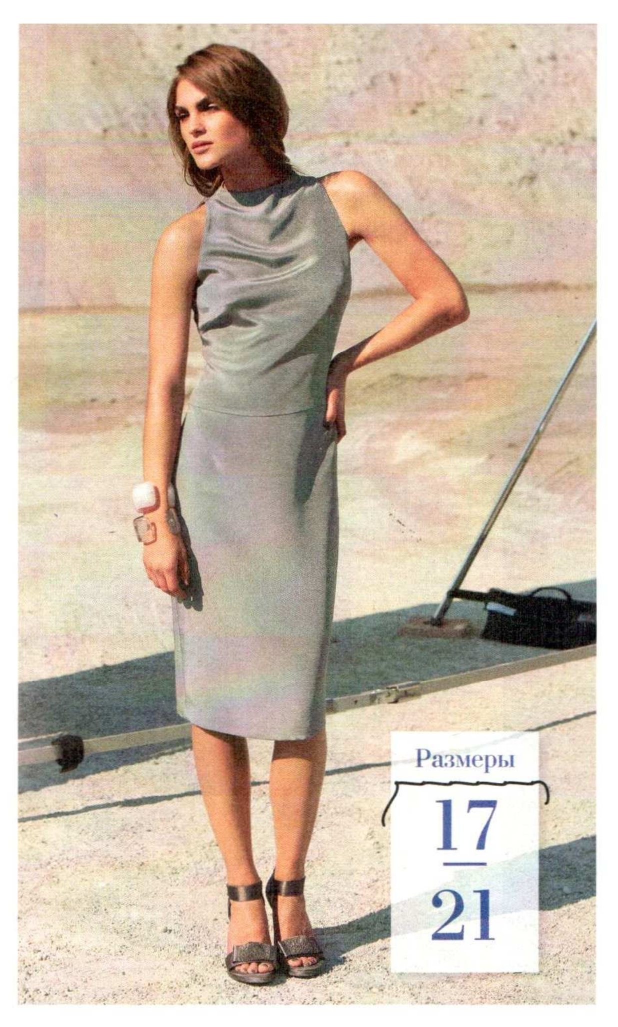
ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Креп. Браслеты: Dominique Denaive. Босоножки: Stuart Weitzman.

МАГИЯ КОСМОСА

ПЛАТЬЕ 118 В
РАЗМ. 38–46

Справа: в непринужденном платье с глубоким V-образным вырезом горловины легко почувствовать себя «центром вселенной».

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Креп-сатин.


Размеры
17
21


Экстра-
совет
Это платье можно также носить с джинсовой курткой и леггинсами — в стиле casual.

В АВАНГАРДЕ МОДЫ

ПЛАТЬЕ 120
РАЗМ. 36–44

Популярный силуэт 60-х воплощен в ультрасовременном материале. Платье с отрезной кокеткой, рельефными швами и карманами в боковых швах настолько удобно и оригинально, что вы будете искать повод надеть его вновь и вновь.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Металлизированная ткань. Браслет: Hervé van der Straeten.

ДРУГИЕ МИРЫ

БЛУЗА 121
БРЮКИ 122
РАЗМ. 36–44

Справа: шелковая ткань рельефного переплетения и цельнокроенные со спинкой рукава кимоно создают загадочный инопланетный образ. Брюкам посвящен наш иллюстрированный курс в Приложении.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Блуза: матлассе. Брюки: шерстяной креп. Браслет: Hervé van der Straeten. Ботинки: Robert Clergerie.

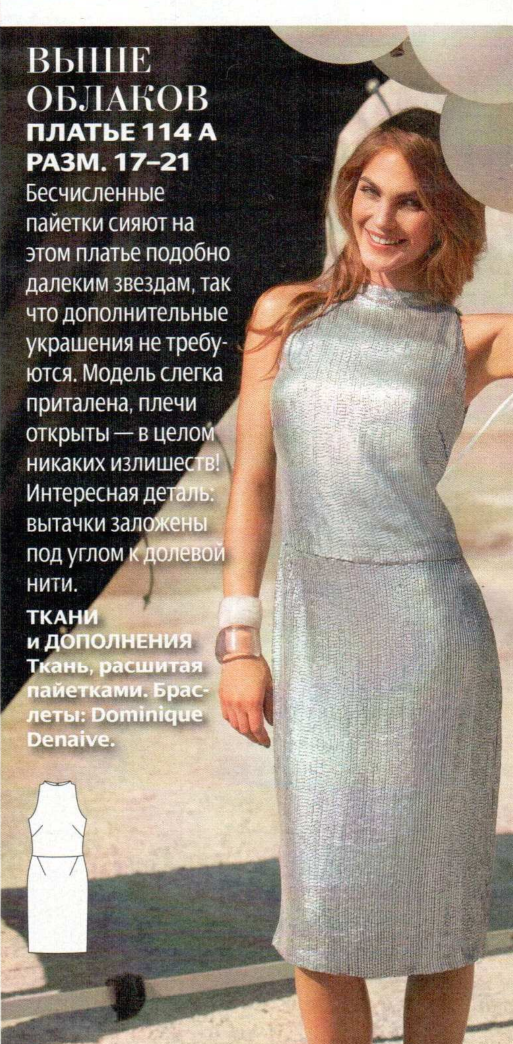


ВЫШЕ ОБЛАКОВ

ПЛАТЬЕ 114 А
РАЗМ. 17–21

Бесчисленные пайетки сияют на этом платье подобно далеким звездам, так что дополнительные украшения не требуются. Модель слегка приталена, плечи открыты — в целом никаких излишеств! Интересная деталь: вытачки заложены под углом к долевой нити.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Ткань, расшитая пайетками. Браслеты: Dominique Denaive.





Искусство обольщения

Нижнее белье из сатина и кружева в розово-черных тонах — изысканное, обворожительное, сексуальное... Рожденный в 50-х стиль пин-ап вновь покоряет своей женственностью.

НАСТОЯЩЕЕ ИСКУШЕНИЕ
КОРСАЖ 124
РАЗМ. 36–44
ТРУСЫ 127
РАЗМ. 34–42

Замшевый корсаж — выше всяких похвал. На стр. 27 вы найдете бюстье, также подходящее к этим милым трусикам с застежкой-молнией в боковом шве.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Корсаж: эластичная натуральная замша. Трусы: хлопчатобумажный сатин с эластаном, тюль. Браслет: Sence Kopenhagen. Чулки: Wolford.

ВРЕМЯ НЕЖНОСТИ
БОЛЕРО 157
РАЗМ. 34–42

Справа: в болеро из струящегося розового шелка, охватывающего плечи мягкими волнами, вы будете себя ощущать как в объятиях любимого человека.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Эластичный атлас, сатин. Корсаж: BURDA, слева.

ФОТО: НИКОЛЬ НОЙМАН. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.

ЭТО ПРОСТО!

НОВЫЙ ВИТОК

БЛУЗКА 116 С
ТРУСЫ 128
РАЗМ. 34–42

Тончайшая шифоновая блузка с запахом завязывается на талии большим бантом. В сочетании с удлиненными рукавами это создает ощущение легкой небрежности. Трусы, сидящие высоко на талии, снабжены застежкой-молнией в боковом шве.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Блузка: шифон. Трусы: хлопчатобумажный сатин с эластаном. Браслет: Mawi London. Туфли: Guiseppe Zanotti.

ЭТО ПРОСТО!

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: МАНУЭЛА ДЕГЕЛЬМАН/HARRIET BRODMEIER.



В МИНУТЫ ОТДЫХА

ХАЛАТ 108
РАЗМ. 36–44

Такой мягкий и уютный, что даже не хочется его снимать! Воздушный шифон поверх бархата на трикотажной основе придает этой модели аристократичность.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Шелковый шифон, ткань никки. Цепочка: Pandora. Бюстгальтер: Eres. Трусы: La Perla.

МЯГКОЕ КАСАНИЕ

ЖАКЕТ 106
РАЗМ. 36–44

Справа: мохеровый жакет с завязывающимся поясом окутает вас ласковым теплом. Главная изюминка — романтичные рюши, обрамляющие глубокий вырез горловины. Соблазнительные черные трусики вы еще раз встретите на стр. 16.

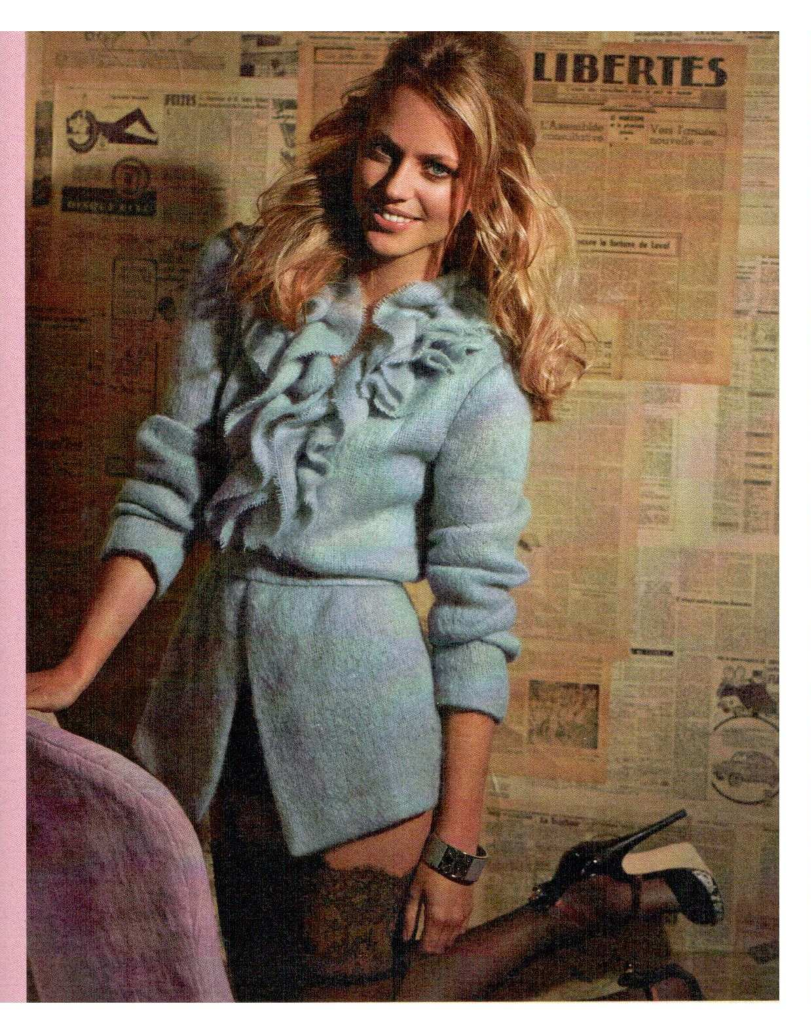
ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Мохеровая двусторонняя ткань. Браслет: Tokyo Jane. Чулки: Wolford. Босоножки: Vero Cuoio.

СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

КОРСАЖ 123
РАЗМ. 36–44

Справа: Облегающий корсаж подчеркнет соблазнительные изгибы вашей фигуры. Бантик на отделанном контрастным кружевом декольте — чудесная приманка для глаз.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Хлопчатобумажный сатин с эластаном.


LIBERTES


ЭТО ПРОСТО!



ТОНКИЙ НАМЕК

НОЧНАЯ РУБАШКА 129 РАЗМ. 36–44

Дотянуться до звезд значительно проще, если ваша ночная рубашка сшита из полупрозрачного шифона и декорирована рюшами вдоль верхнего среза и на бретелях. Ткань выкраивается по косой, поэтому вам будет очень комфортно.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ **Шифон, шелковый атлас. Лента для волос: Maison Michel.**



НОЧЬ ЛЮБВИ

БЮСТЬЕ 127
ЮБКА 104
РАЗМ. 34–42

А вот и обещанное бюстье к трусикам со стр. 22. Верхний срез в форме сердечка, рельефные швы и тонкие бретели делают его очень сексапильным! С этим комплектом можно надеть атласную юбку-карандаш длиной чуть ниже колен, отделанную на талии кружевной тесьмой (см. «Мастер-класс» на стр. 20–22).

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Хлопчатобумажный сатин с эластаном, тюль. Кардиган: 2weihundert. Пояс: Elisabetta Franchi. Туфли: Buffalo.

МИЛЫЕ ФАНТАЗИИ 158

Какая прекрасная идея — сделать из оставшихся лоскутков повязку на голову в духе ретро и украсить ее спереди шифоновым рюшем.



ЮБКА-КАРАНДАШ

Сатиновая юбка из нашей бельевой коллекции сидит точно по фигуре! Мы покажем, как добиться этого эффекта с помощью вытачек и рельефных швов.



ЮБКА 104 СО СТР. 19
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- хлопчатобумажный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 145 см: размеры 34–44 — 0,80 м;
- эластичная лента с одним фестончатым краем шириной 1,5 см: размер 34 — 0,65 м, размер 36 — 0,70 м, размеры 38, 40 — 0,75 м, размер 42 — 0,80 м, размер 44 — 0,85 м;
- 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания;
- нитки для шитья, игла швейной машины № 80;
- шелковая бумага для перевода выкройки с листа выкроек;
- карандаш, ножницы для бумаги;
- сантиметровая лента;
- портновские булавки, портновский мелок;
- ножницы для раскроя и маленькие ножницы для рукоделия;
- копировальная бумага burda, зубчатое колесико для перевода выкройки.

Рекомендуемые ткани: юбочные ткани с эластаном.



Длина юбки: 68 см

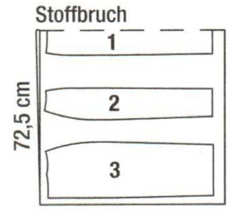
Экстра-выкройка розового цвета на листе выкроек А
Детали 1, 2 и 3

Размер 34
Размер 36
Размер 38
Размер 40
Размер 42
Размер 44

ВЫКРОЙКА

…розового цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Наложите шелковую бумагу на лист выкроек и приколите. Переведите детали выкройки вашего размера по соответствующим контурным линиям и не забудьте про разметку и надписи, а также поперечные метки! Вырежьте детали выкройки.

Экстра-совет: размер юбки определяется по обхвату бедер (разм. 34 = 86 см, разм. 36 = 90 см; разм. 38 = 94 см, разм. 40 = 98 см, разм. 42 = 102 см, разм. 44 = 106 см).

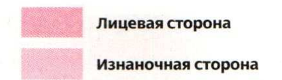


Х/б сатин, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 145 см

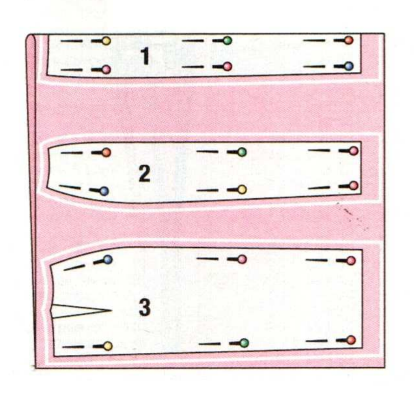
ПЛАН РАСКЛАДКИ

… показывает, как расположить детали бумажной выкройки на сложенной вдвое ткани. Лицевая сторона ткани лежит внутри. Среднюю часть переднего полотнища юбки наложить на ткань, совместив линию середины переда со сгибом ткани.

1 Средняя часть переднего полотнища со сгибом 1x
2 Боковая часть переднего полотнища 2x
3 Заднее полотнище 2x

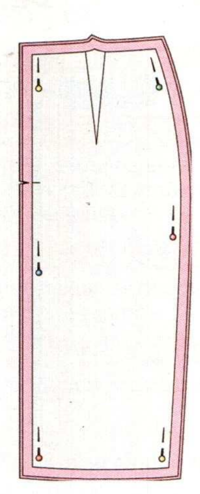


РАСКРОЙ



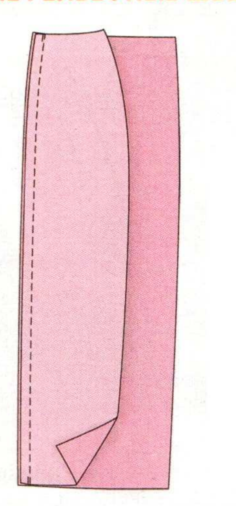
1 Сложите ткань вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Наложите детали выкройки согласно плану раскладки, приколите. Вокруг деталей выкройки разметьте портновским мелком припуски: на подгибку низа — 4 см, по верхнему срезу — 1 см, по остальным срезам — 1,5 см. Детали выкроите.

ЛИНИИ ШВОВ И РАЗМЕТКА



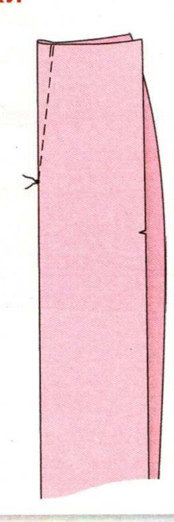
2 Если вы выкроили детали точно по вычерченным линиям припусков, то линии швов на детали кроя можно не переносить. У метки разреза для застежки на молнию на припусках задних полотнищ выполните маленькие надсечки (на длину по ок. 5 мм). На задние полотнища перенесите с помощью копировальной бумаги и резца для перевода выкроек только линии вытачек (читайте инструкцию к копировальной бумаге).

ПЕРЕДНИЕ РЕЛЬЕФНЫЕ ШВЫ



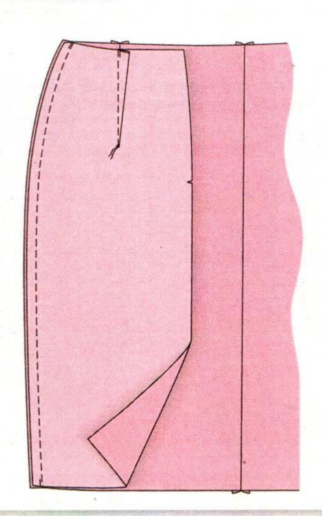
3 Боковые части переднего полотнища наложите на среднюю часть переднего полотнища лицевой стороной к лицевой стороне, сколите рельефные срезы, стачайте на расстоянии 1,5 см. Для этого отметьте ширину припуска на платформе машины: отмерьте от иглы вправо 1,5 см и приклейте самоклеящуюся ленту. При стачивании деталей кроя направляйте их вдоль края самоклеящейся ленты. Припуски швов разутюжьте.

ВЫТАЧКИ



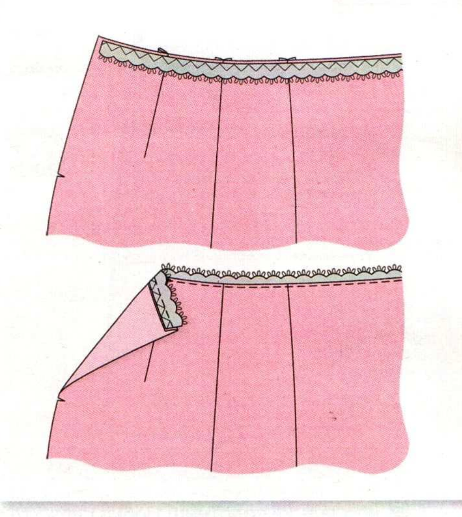
4 Каждое заднее полотнище сложите, соответственно, по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколите линии вытачки. Вытачку стачайте, начав строчку от верхнего среза заднего полотнища. У вершины вытачки закрепку не выполняйте, нитки строчки свяжите с изнаночной стороны в узелок. Глубину вытачки заутюжьте к линии середины спинки.

БОКОВЫЕ ШВЫ



5 Задние полотнища наложите на переднее полотнище лицевой стороной к лицевой стороне, сколите боковые срезы, стачайте на расстоянии 1,5 см. Припуски швов разутюжьте и обметайте.

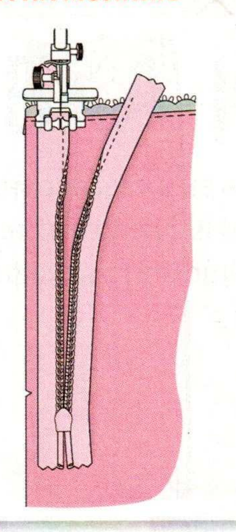
ВЕРХНИЙ КРАЙ ЮБКИ

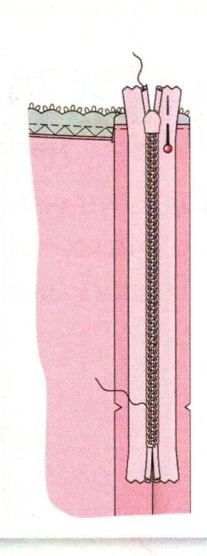


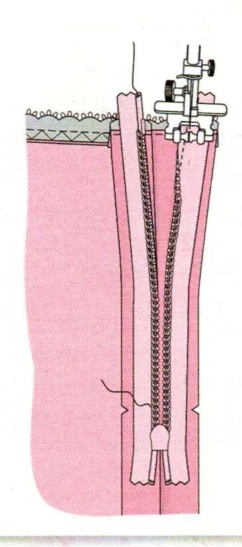
6 Эластичную ленту приколите вдоль верхнего среза юбки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив прямой край ленты с верхним срезом юбки, при этом слегка растягивайте эластичную ленту. Притачайте эластичную ленту широкой зигзагообразной строчкой. Припуск по верхнему срезу юбки отверните на изнаночную сторону, фестончатый край ленты должен выступать за верхний край юбки. Верхний край юбки отстрочите в край.

ФОТО: U2/УЛИ ГЛАЗЕМАН. ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЭЛЬКЕ ТРАЙЕР-ШЭФЕР.

ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ





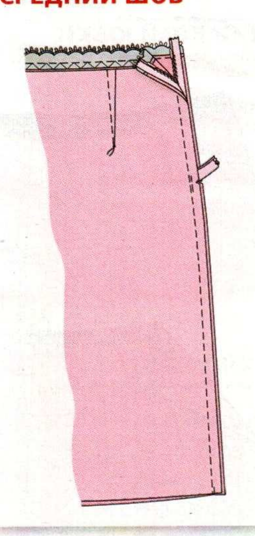


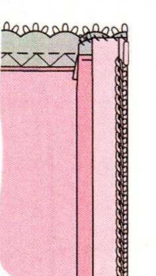
7 Раскрытую потайную застежку-молнию наложите верхней стороной вниз на правое заднее полотнище юбки на расстоянии 5 мм от края припуска по краю разреза. При этом верхний край тесьмы потайной застежки-молнии выступает, верхние зубчики застежки-молнии совместите с верхним краем юбки. Потайную застежку-молнию притачайте до метки разреза (надсечка) специальной лапкой швейной машины, игла находится слева от зубчиков потайной застежки-молнии.

8 Застежку-молнию закройте. Вторую тесьму потайной застежки-молнии приколите к левому заднему полотнищу юбки вдоль края разреза, вверху приколите.

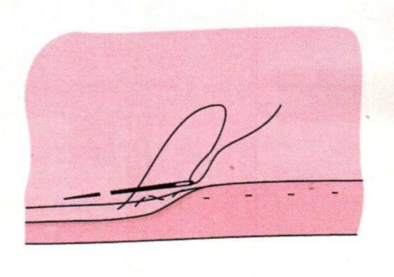
9 Потайную застежку-молнию снова раскройте и притачайте вторую тесьму застежки-молнии до метки разреза, игла находится справа от зубчиков застежки-молнии.

ЗАДНИЙ СРЕДНИЙ ШОВ





ПОДГИБКА НИЗА



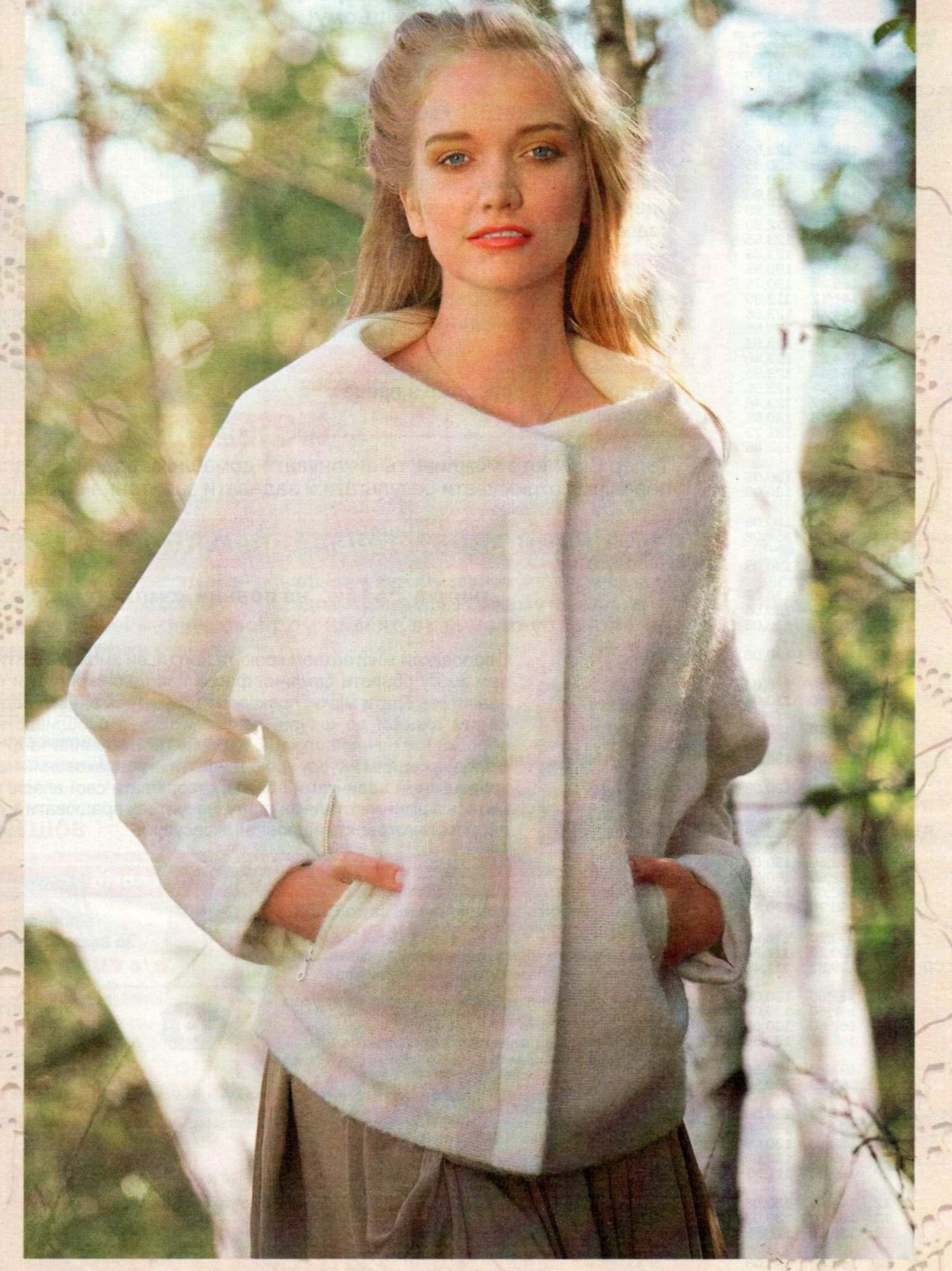
10 Задние полотнища юбки сложите лицевыми сторонами. Сколите средние срезы, при этом свободный конец потайной застежки-молнии вытяните наружу. Выполните задний средний шов с припусками 1,5 см от низа вплотную до метки разреза. Припуски шва разутюжьте и обметайте.

11 Верхние концы тесьм потайной застежки-молнии отверните на изнаночную сторону, обогнув верхний край юбки. Припуски по краям разреза пришейте вместе с тесьмами потайной застежки-молнии к верхнему краю юбки несколькими ручными стежками.

12 Припуск на подгибку низа юбки обметайте, заутюжьте на изнаночную сторону на ширину 4 см и пришейте вручную незатянутыми стежками.

Размеры

72
—
88



И на душе светлей...

Захотелось романтики? Неудивительно, ведь самое время готовиться к весне! Шелковые блузки, юбки и платья в кремовых тонах уже ждут своего часа, а мохеровые жакеты согреют, пока на улице еще холодно.

ФОТО: КРИСТОФ КЕСТЛИН. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.



КОМФОРТ

ЖАКЕТ 101 А
РАЗМ. 72–88

Слева: легкий и тонкий, но в то же время очень теплый мохеровый жакет наверняка станет вашей любимой вещью. Эффектный вырез горловины лодочкой и оригинальные вставки на рукавах кимоно — детали, заслуживающие особого внимания.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Мохеровая двусторонняя ткань. Цепочка: Swarovski.



ГАРМОНИЯ

БЛУЗКА 116 А
РАЗМ. 34–42
ЮБКА 117
РАЗМ. 34–44

Идеальное сочетание: короткая облегающая блузка с запахом и широкая длинная юбка на кулиске. На бедрах юбка слегка присборена благодаря шифоновым рюшам.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Блузка: креп-шифон.
Юбка: креп-сатин.
Зонтик: Doppler.
Бусы: Litalu.





СКАЗОЧНО

ЖАКЕТ 107 РАЗМ. 36–44

Длинный мохеровый жакет на подкладке в любом случае достоин комплиментов. А если вместо обычного воротника притачать к срезам горловины широкие рюши, ему просто не будет цены!

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Мохеровая двусторонняя ткань. Обруч для волос: Bijou Brigitte. Платье: H&M. Ремень: Brunello Cucinelli. Гетры: CK Calvin Klein.



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: СЬЮЗАН ВОСС-РЕДФЕРН/FAME.


Размеры
17
21
Экстра-
совет
Если вы боитесь замерзнуть, дополните этот наряд шалью, палантином или кашемировым жакетом.
ЭТО ПРОСТО!

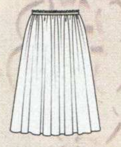


ПОЭЗИЯ

ТОП 112
РАЗМ. 17–21
ЮБКА 115
РАЗМ. 34–44

Слева: настроченные полоски из шифона и оборка по нижнему срезу придают обычному топу скромное очарование. Присборенная длинная юбка с чехлом в стиле ретро вызывает возвышенные чувства.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Креп-сатин, креп-шифон, хлопчатобумажный тюль. Браслет: Leonardo. Туфли: Pretty Ballerinas.

МЕЧТЫ

БЛУЗА 118 А
РАЗМ. 38–46

Простор и полная свобода вам гарантированы! С помощью фактурной ткани и волана вдоль переднего среднего шва блузка прямого покроя с V-образным вырезом горловины приобретает нечто особенное.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Фасонная жаккардовая ткань. Бусы: Litalu. Юбка: Deha. Гетры: C&A.



ЭТО ПРОСТО!

ДУШЕВНО

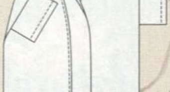
ЖАКЕТ 111

РАЗМ. 36/38–44/46

Уютный шерстяной жакет просто создан для неспешных прогулок. У него удобные заниженные проймы, широкие прямоугольные рукава и шалевый воротник.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Мохеровая двусторонняя ткань. Цепочка: Swarovski. Топ: Zimmmerli. Брюки: COS.



ВОЛНУЮЩЕ

ПЛАТЬЕ 109

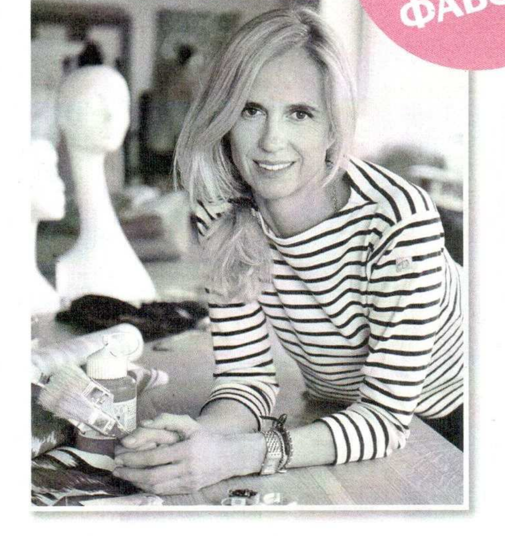
РАЗМ. 34–42

Справа: а здесь простота нашла свое выражение в одной из прекраснейших форм. Асимметричное платье с открытым плечом способно пленить кого угодно. За счет драпировки вдоль плечевого и правого бокового швов оно облегает фигуру.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый бархат.

МОЙ ФАВОРИТ



Главному редактору немецкого издания BURDA Style Дагмар Били в этой юбке нравится то, что она может быть шикарной и сексуальной.

"Так как я много путешествую, мне нужна одежда, которая легко комбинируется. Такая, как эта юбка, не представляющая труда даже для начинающих портних. Сшитая из хлопчатобумажного сатина, она выглядит классно, шикарно, сексапильно, спортивно — в зависимости от окружения. Чтобы придать юбке праздничный вид, я дополню ее вещами из кашемира в той же гамме и блестящими аксессуарами. Если однотонность наскучит, я возьму яркий шарф, и сразу появится свежая нотка, поднимется настроение, ведь зимой я снова мечтаю о цвете! В отношении обуви с этой юбкой тоже нет никаких сложностей. Только высокие сапоги будут здесь неуместны, а короткие сапожки, балетки и туфли-лодочки, наоборот, приветствуются."

ЮБКА

МОДЕЛЬ 104
СТР. 19

ПЛАТОК
Gudrun Sjödén

ДЖИНСОВЫЙ ЖАКЕТ
7 for all mankind

ТОП
Market

РЕМЕНЬ
VMP

ПЕРЧАТКИ
Roeckl

СУМКА
Strenesse

ЦЕПОЧКА
Rita in Palma

БРАСЛЕТ
Trollbeads

ГЕТРЫ
Hudson

САПОЖКИ
Peter Hahn

ФОТО: АХИМ ГРАФ (1), ЯН ШМИДЕЛЬ. ПОСТАНОВКА: ЧИАРА БРУНЕТ.

КОНЦЕРТ

ОЧКИ
Prada

ЦЕПОЧКА
Sylvie Eder

БЛЕЙЗЕР
Peter Hahn

БЛУЗКА
Esprit

КЛАТЧ
MCM

БРАСЛЕТ
Tokyo Jane

ПЕРЧАТКИ
Liu Jo

ТУФЛИ
Max Mara

ПРОГУЛКА

ЖИЛЕТ
Australia Luxe Collective

БУСЫ
Hoss Intropia

ПУЛОВЕР
Allude

СУМКА
Tosca Blu

ПЕРЧАТКИ
Roeckl

ОЧКИ
Fielmann

НОСКИ
Hudson

САПОЖКИ
Reno

Размеры
72
—
88

ТОЧНО В ЦЕЛЬ

ЖАКЕТ 101 В РАЗМ. 72–88

Объемный жакет из блестящей черной ткани с экстравагантными рукавами кимоно и эмитацией воротника-стойки особенно эффектно будет смотреться на высоких девушках.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Атлас с ворсованной изнаночной стороной. Юбка: Patrizia Pepe. Чулки: Kunert. Браслеты: Martin Hardt.



РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

Сексуальность и уверенность в себе — ее секретное оружие! Поэтому она выбирает смелые образы и провокативный черный цвет.

ФОТО: ДИРК БАДЕР. ПОСТАНОВКА: АНАСТАСИОС ВУЛЬГАРИС.

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: АНЖЕЛИКА ФРАНКИС/SHINE. КОСМЕТИКА: CHANEL.



ГОСПОЖА УДАЧА

ПЛАТЬЕ 125
РАЗМ. 36–44

Справа: узкое платье из эластичной замши на подкладке облегает фигуру подобно второй коже. Лента с корсажными палочками, потайная застежка-молния и вертикальные швы гарантируют, что платье будет надежно держаться.

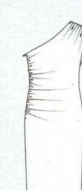
ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Эластичная натуральная замша. Ремень: Boss. Перчатки: Roeckl. Туфли: Jimmy Choo.

ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА

ПЛАТЬЕ 110 В
РАЗМ. 34–42

Асимметричное коктейльное платье длиной чуть выше колен с драпировкой по плечевому и боковому швам великолепно подчеркивает стройную фигуру и вашу природную грацию.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Шерстяной креп. Браслет: Tiffany. Туфли: Guiseppe Zanotti.

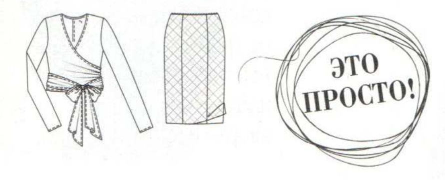


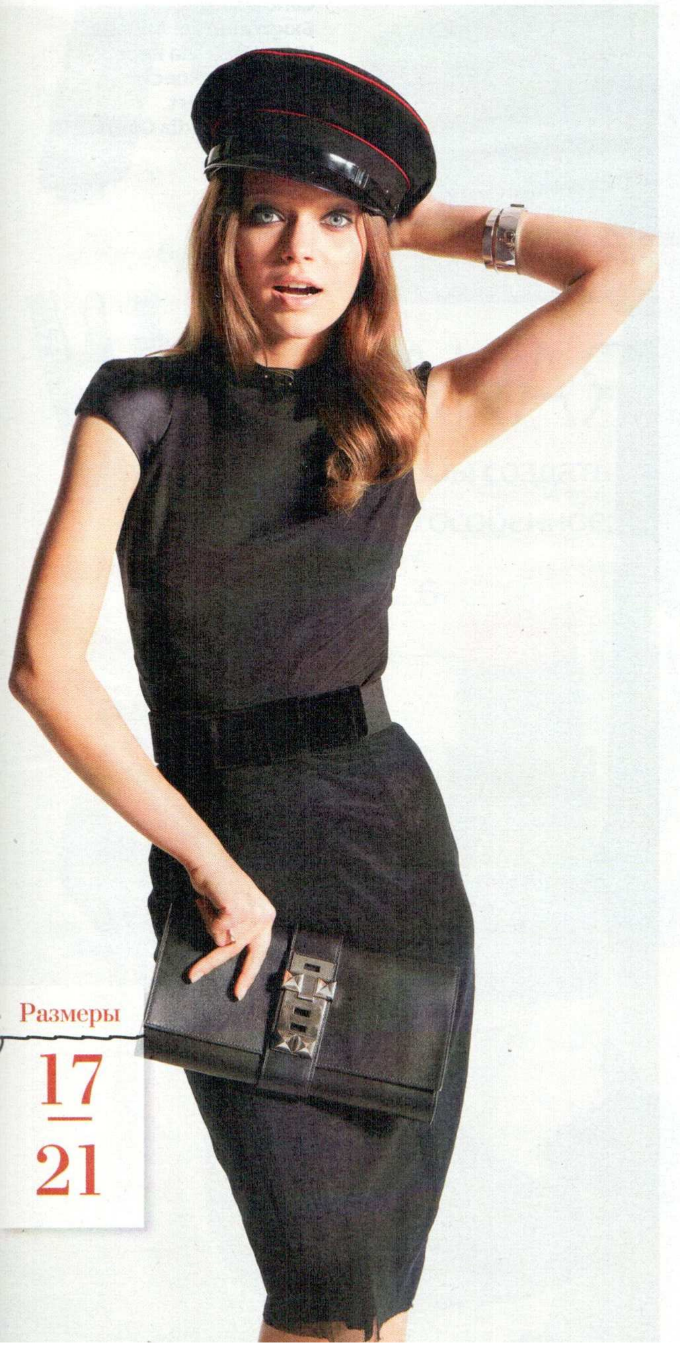
СНИМИТЕ МАСКУ!

БЛУЗКА 116 В / РАЗМ. 34–42
ЮБКА 105 / РАЗМ. 34–44

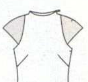
Блузка с запахом из прозрачного шифона не скрывает сексуального белья. Прямая юбка из тюля, продублированная креп-шифоном, кажется столь же эротичной.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Блузка: креп-шифон. Юбка: хлопчатобумажный тюль, креп-сатин. Бюстгальтер: Chantelle. Браслеты: Hervé van der Straeten. Маска: Il Teatro. Туфли: Jimmy Choo.





Размеры
17–21



ПОЛИЦИЯ НРАВОВ

ТОП 113 / РАЗМ. 17–21

Для этой модели в дело идут обе стороны креп-сатина: рукава — блестящие, а перед и спинка — матовые. Сочетание разных фактур придает простому топу особый шарм. Благодаря растягивающемуся материалу и застежке-молнии в боковом шве он идеально прилегает к телу, позволяя демонстрировать соблазнительные формы.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Эластичный креп-сатин. Юбка: BURDA, вверху. Фуражка: privat. Шейный ремешок: Barberry. Браслеты: Tiffany. Кольцо: Pandora. Ремень: Lanvin. Клатч: Hermes.



БРОСЬТЕ ВЫЗОВ!

ПЛАТЬЕ-ПАЛЬТО 126
РАЗМ. 36–44

Два в одном! Слегка приталенное платье в виде пальто с глубоким вырезом горловины, оригинальными рельефными швами, кокетками и карманами не требует дополнительных украшений. Особый шик — скошенные вверху и внизу полочки.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Шерстяной креп.
Цепочка: Elisabeth Canderloog.
Бюстгальтер: Aubade.
Юбка: Patrizia Pepe.
Перчатки: Roeckl.
Чулки: Kunert.
Туфли: Claudia Obert.

Экстра-совет

Глубокий темно-синий цвет в этом сезоне не менее популярен, особенно в сочетании с черным, что создает дополнительную интригу.

1

2



3

4

КАКАЯ ИНТРИГА!

Чтобы создать образ женщины-вамп, нужно нечто особенное: одежда, аксессуары, косметика.



1 ШИКА-БЛЕСКА ДАЙ!
Лаковый ремень от Mango.

2 МИНИ-КЛАДЬ
Украшенный бисером клатч от InWear.

3 В НАДЕЖНЫХ РУКАХ
Шевретовые перчатки от Dents.

4 ПРОЧНЫЙ СОЮЗ
Серебряно–золотые кольца с бриллиантами и цирконием от Pandora.

5 НОВАЯ ВЫСОТА
Вечерние замшевые туфли от Luciano Carvari.

6 ПРОБУЖДЕНИЕ ЧУВСТВ
Твердые духи Lust от Lush с ароматом жасмина, иланг-иланга и сандала.

7 НЕЖНЫЙ ЗАХВАТ
Браслет с бисером от Noa Noa.

8 ЭФФЕКТ МЕРЦАНИЯ
Кремовые тени Shimmering Cream Eye Colors от Shiseido.

9 ПОЦЕЛУЙ В ГУБЫ
Фруктово–цветочный аромат Dalilight от Salvador Dali.

10 ПРЯМО В СЕРДЦЕ
Подвеска из хрусталя от Lalique.

10



ФОТО: ДИРК БАДЕР (1), PR.



Серебряный век

Струящиеся ткани, обтекаемые формы… Стиль Belle Epoque, возникший на рубеже XIX и XX столетий, вдохновил наших дизайнеров на создание изумительной коллекции из 8 туник. Размеры 44–52.

ФОТО: КРИС ФАРЛИ. ПОСТАНОВКА: МИРИАМ НОВАК АЯЛА.

УТРЕННЯЯ ЗАРЯ

ТУНИКА 134 B РАЗМ. 44–52

Слева: мой дом — моя крепость… Запахивающаяся туника из узорчатого бархата с завышенной линией талии, рукавами кимоно и отделочными планками будет хороша не только в роли нарядного домашнего халата. С брюками и топом ее можно надеть и «на выход».

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Бархат с узором, полученным выжиганием, креп-сатин. Колье: Brunello Cucinelli. Топ: Vivis. Брюки: privat.

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ВЕРЕНА ХЕЛЛЕР-ДЖАНБАР/TUNE ARTISTS.

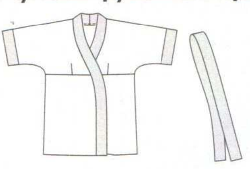
ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

ТУНИКА 134 А / РАЗМ. 44–52

Справа: вы узнали? Наша модель со стр. 94 — только немного короче и сшита из однотонных материалов. Она красива и удобна — как раз то, что надо, если вы хотите побыть наедине с любимым человеком.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый бархат, шелковый атлас. Топ: Vivis.
Цепочка: H. J. Müller Collection.
Мужская рубашка и брюки: Cos. Очки: Oxydo.



ЭТО ПРОСТО!

МУЗЫКЕ В ТАКТ

ТУНИКА 132 / РАЗМ. 44–52

Концерт, вернисаж или вечер с друзьями... Роскошная туника цвета металлик везде будет пользоваться успехом. Асимметричный покрой и драпировка на одном плече не вносят дисгармонии, а, наоборот, делают эту модель законченным произведением.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ

Металлизированное трикотажное полотно.
Платье: Vivis. Серьги: Sogoli.



ЭТО ПРОСТО!



МЕЧТЫ, МЕЧТЫ...

ТУНИКА 133 В РАЗМ. 44–52

Прелесть этой модели заключается в блестящей ткани с абстрактным рисунком и широком волане, настроченном вдоль переднего среднего шва. Волан волнующе колышется при малейшем движении.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Атлас. Обруч для волос: Hoss.
Серьги: Chick So Chick.
Брюки: Marina Rinaldi.

МУЗА МАСТЕРА

ТУНИКА 130
РАЗМ. 44–52

Здесь все прекрасно: и натурщица, и ее наряд! Горизонтальные и вертикальные складки на груди приковывают внимание к зоне декольте. Туника выкраивается по косой, и поэтому складки лежат очень естественно.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Шелковый атлас.
Серьги: Sogoli.
Брюки: privat.

ИСКУСНАЯ ФОРМА

ТУНИКА 133 А
РАЗМ. 44–52

Благодаря V-образному вырезу горловины, смещенным в сторону переда боковым и плечевым швам эта простая модель кажется весьма интересной.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Креп-сатин. Цепочка: H.J. Müller Collection.
Брюки: Marina Rinaldi.

ЭТО ПРОСТО!



ВАША ПОМОЩНИЦА



Искусной мастерице-швее и большой моднице просто не обойтись без такой верной помощницы, как стиральная машина. Компания Samsung расширила линейку Eco Bubble новыми моделями стиральных машин, которые предлагают исключительное качество стирки и отличную энергоэффективность. Кроме того, их способность стирать пенным раствором обеспечивает бережное отношение к деликатным тканям. А это означает лишь одно: вы еще долго будете красоваться в созданных собственноручно стильных нарядах!

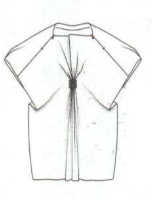


МИНУТЫ ОЖИДАНИЯ

ТУНИКА 136
РАЗМ. 44–52

О чем она думает? Уж точно не о своей внешности. В просторной тунике длиной до колен, с эффектными драпировками спереди и сзади беспокоиться не о чем.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Креп-габардин. Украшение для волос: Alida. Шаль: Aigner. Туфли: Ferragamo.

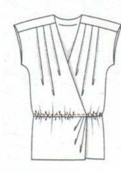


ВСЕХ МИЛЕЕ

ТУНИКА 135
РАЗМ. 44–52

Справа: запахивающаяся туника с кулиской на заниженной талии идеально скроет все недостатки фигуры и позволит продемонстрировать ваши достоинства. Глубокие складки у смещенных вперед плечевых швов напоминают об античных одеждах.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Шелковый бархат. Топ: Vivis. Цепочка: H. J. Muller Collection.







ПРЯМО С ГРЯДКИ

БРОККОЛИ 137
РАЗМ. 36–44
МОРКОВЬ 138
РАЗМ. 46–54
ПОМИДОР 139
РАЗМ. 98/104–122/128

В таких костюмах, утепленных ватой и волюменфлизом, можно веселиться и на улице.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Трикотажный велюр, фетр. Женский и мужской пуловеры: privat. Леггинсы: Falke. Детский пуловер и колготки: H&M.

УГАДАЙ, КТО Я?

МАЛИНА 140
РАЗМ. 104 / 110–128/134
УЛИТКА 141

Справа: над ягодкой придется потрудиться, а с домиком улитки все справятся очень быстро!

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Трикотажный велюр, фетр, батист. Пуловер и колготки (малина): H&M. Костюм (улитка): privat.

ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ЖАНИН ГАБЕЛЬМАН.



Поле чудес

Синьор Помидор, госпожа Брокколи и маленькая Малинка... А может быть, индийские танцоры или семейка Флинстоунов? Забавным идеям для маскарада нет конца!

ФОТО: БЕНЖАМИН ШМИДТ. ПОСТАНОВКА: САБИНА ШАППАХЕР.

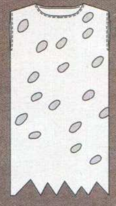
СЕМЕЙКА ФЛИНСТОУН

ПЛАТЬЕ 151 РАЗМ. 36–44 МУЖСКАЯ РУБАШКА И БАБОЧКА 152 РАЗМ. 46–54

Древние люди умели обходиться малыми средствами, и наши веселые персонажи не исключение!

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Плюш, трикотажный велюр, фетр. Обруч для волос, браслет и серьги: Bijou Brigitte.





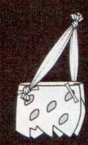
ЭТО ПРОСТО!

ПЕЩЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

ПОВЯЗКА 154 РАЗМ. 92/98, 104/110

Звериные шкуры нам не потребуются, ведь на дворе не каменный век! Запахивающаяся набедренная повязка дополнительно держится на бретеле, перекинутой через плечо.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Трикотажный велюр, фетр.







МАЛЕНЬКАЯ ШАЛУНЬЯ

ПЛАТЬЕ 153 РАЗМ. 92/98, 104/110

Она просто очаровательна в коротком платьице, перехваченном в талии кожаным пояском.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Плюш. Бант: Bijou Brigitte. Пластиковая косточка: karneval-megastore. de. Леггинсы: H&M.




БОЛЛИВУД
МУЖСКОЙ
КАФТАН 146
ШАЛЬВАРЫ 147
РАЗМ. 46–54
ТОП 148
РАЗМ. 34–42
Маму с папой не узнать: герои индийского кино ждут своего часа!
ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Парча, атлас. Серьги, цепочка: Bijou Brigitte. Юбка, браслеты: indiastore.de. Платок: sari-emporium.de.
ЭТО ПРОСТО!
ПОТОМКИ РАДЖИ
ШАЛЬВАРЫ
ДЛЯ ДЕВОЧКИ 149
И МАЛЬЧИКА 150
РАЗМ. 98/104–122/128
В широких штанишках на кулисках — полная свобода движений!
ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Парча, тафта. Рубашка: privat. Топ: indiastore.de. Цепочка: Bijou Brigitte.
ЭТО ПРОСТО!



НА СТАРТ!
РЕМЕНЬ И ШЛЕМ 142
ПОЯС 143

Астронавты готовы к полету! Соорудите шлем из старого абажура, кислородные баллоны из бутылок и украсьте медицинский халат аппликациями. На роль скафандра подойдет рабочий комбинезон.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Комбинезон и халат: Engelbert Strauss. Мотивы: We-Tex. Кеды и туфли: Deichmann.

ДЕТИ ГАЛАКТИКИ
КОМБИНЕЗОНЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКА 144 И ДЕВОЧКИ 145
РАЗМ. 104–128

Детские костюмы, в отличие от взрослых, придется шить. Здесь все основательно, как у настоящих покорителей космоса.

ТКАНИ и ДОПОЛНЕНИЯ
Габардин. Мотивы: We-Tex. Колготки: H&M. Кеды: privat.

Маленькая принцесса

Кто на свете всех прекрасней? Ваша малышка, которая так любит наряжаться!



1 КАК ЛЕДЕНЦЫ
Набор из трех браслетов с цветными камнями от Justice.

2 САМА НЕЖНОСТЬ
Крем для защиты кожи в области пеленания от AA Me and Mommy.

3 ВСЕ В АЖУРЕ!
Белоснежные носочки с кружевом от Mothercare.

4 КОРОЛЕВСКИЙ НАРЯД
Комплект из платья, обруча с короной и сумочки от Marks & Spencer.

5 В РОЗОВОМ СВЕТЕ
Пинетки, украшенные вышивкой, от Mothercare .

6 ДЕТСКАЯ МЕЧТА
Кукла Барби-Блер в волшебном платье с двойным превращением от Barbie.

7 ВО ВСЕМ БЛЕСКЕ
Детский блеск для губ Me to You от Marks & Spencer.

8 ПРИЯТНЫХ ПРОГУЛОК!
Натуральный защитный бальзам от ветра и холода Calendula от Weleda.

9 ЗАЩИТА НА 5 ЗВЕЗД
Ультракомфортные подгузники Premium Care™ от Pampers.

ФОТО: ЦФА «БУРДА»; PR.



ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ!

Как часто мы покупаем косметику, не задумываясь, подходит ли она нам? А ведь у каждой женщины свой тип кожи, и уход за ней нужно подбирать индивидуально.

1 ВСЕ В НОРМЕ

● Нормальный тип кожи сейчас встречается все реже, и в основном у молодых. На вид кожа свежая, гладкая, без признаков шелушения и расширенных пор, имеет ровный цвет. Первые морщинки на ней появляются после 35 лет.

● Такой коже требуется минимум ухода: ежедневное очищение по утрам и вечерам молочком и тоником, увлажнение легким дневным кремом и питание с помощью ночного крема. Главное для кожи нормального типа — не перегружать ее косметикой, иначе даже она может покрыться пятнами, покраснениями или жирным блеском.



1 Очищающий лосьон для нормальной кожи Daily Essentials, Johnson's®.
2 Тоник Glimpse®, Xango с экстрактом мангостина.
3 Питательный крем для нормальной и сухой кожи Lift + Восстановление, Diademine® с маслом амаранта.
4 Дневной лифтинговый крем, повышающий упругость кожи лица и шеи, Resilience Lift SPF 15, Estee Lauder для нормальной и комбинированной кожи.



1 Нежная моющая пенка для чувствительной и аллергичной кожи Puri-Sensilium, Pharmaceris серии А.
2 Молочко для чувствительной кожи Purete Thermale, Vichy с маслом карите.
3 Дневной крем для лица Sensitive, Toitbel.
4 Универсальный крем для ухода за кожей, склонной к аллергическим реакциям, pH5, Eucerin®.

2 ТАКАЯ НЕЖЕНКА

● Сверхчувствительная кожа в ответ на различные внешние факторы (изменение климата, новое косметическое средство и т. п.) начинает краснеть, шелушиться, появляется ощущение натяжения и зуд.

● На упаковке косметики для чувствительной кожи обязательно должно быть указано «гипоаллергенная». Для того чтобы снимать локальные воспаления, нужны увлажняющие средства, в составе которых присутствует аллантоин, пантенол, успокаивающие и разглаживающие кожу, или каваин, который останавливает развитие воспалительных процессов, вызванных воздействием окружающей среды, а также витамины А и Е.

● Можно в домашних условиях приготовить тонизирующий и снимающий раздражение тоник. Для этого выжмите и процедите сок одного лимона, добавьте к нему 1 ч. ложку глицерина и 50 мл воды. Нежно протрите лицо по массажным линиям.

● Утром после очищения на лицо нужно наносить легкий дневной крем, лучше на основе термальных вод, с минеральными компонентами. Вечером смазывайте кожу тонким слоем ночного крема с регенерирующими веществами для заживления ранок и специальными ингредиентами, обеспечивающими надежную защиту и накопление влаги.

● Для дополнительного питания подойдет морковно-яичная маска: 1–2 моркови натрите на терке, смешайте с 1 желтком и нанесите на лицо, через 20–25 минут смойте теплой водой.

● Пилинг такой коже противопоказан, лучше протирать ее махровой рукавицей.

3 СУХОЙ ИЗ ВОДЫ

● Обладательницы сухого типа кожи испытывают ощущение стянутости после каждого умывания водой. К сожалению, именно такая кожа чаще всего подвержена раннему старению. Прежде всего избегайте горячей или очень холодной воды, лучше вместо нее использовать очищающее молочко для лица, обогащенное минералами.

● Для ежедневного ухода выбирайте лосьоны с содержанием экстрактов ромашки и молочной кислоты, которые успокоят кожу и помогут сохранить ее кислотный баланс.

● Перед умыванием за 10–15 минут можно наносить на кожу смягчающую маску из меда, желтка и сметаны. Вместо воды лучше ополаскивать лицо настоем из трав: ромашки, шалфея, мяты.

● Утром и перед сном обязательно пользуйтесь увлажняющим кремом, который поможет коже противостоять холоду, ветру, а также перепадам температуры. Имейте в виду: с утра крем нужно наносить не меньше чем за час до выхода на улицу.

1 Очищающий крем для сухой кожи лица с АНА-кислотами, Miriam Quevedo.
2 Питательный концентрат Vinosource, Caudalie.
3 Увлажняющий крем для сухой и очень сухой кожи Mineral Intense, Natural Sea Beauty.
4 Интенсивный увлажняющий крем для очень сухой кожи «24 часа комфорта» Hydra+, RoC®.







4 КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ?

● Маслянистый блеск, расширенные поры, прыщи — это признаки жирного типа кожи. Она всегда доставляет много хлопот, зато меньше подвержена старению и дольше останется молодой. Жирную кожу нужно тщательно очищать утром и вечером, лучше с помощью холодной воды и геля, а в конце процедуры протирать специальным лосьоном, который обладает противовоспалительным действием, сужает поры, уменьшает жирный блеск. Один нюанс: не переборщите со средствами, смотрите, как реагирует на них кожа.

● В качестве увлажняющего средства выбирайте кремы, в которые входят минералы и грязи. Регулярный пилинг, но не чаще 2–3 раз в неделю, поможет снять воспаления.

● Один-два раза в неделю используйте маски против угрей и блеска. Такую маску можно сделать самостоятельно: мелко натрите огурец и добавьте к нему взбитый белок или протрите через сито спелый помидор, добавив немного соли и овсяной муки. Полученную массу перемешайте и нанесите на кожу, а через 15–20 минут смойте теплой водой.



1 Эмульсия против жирного блеска «Проблемная кожа», ТМ «БИОКОН».
2 Матирующий тоник «Матовое совершенство», NIVEA Visage.
3 Эксфолиант крем «Чистая кожа», Iren Bukur.
4 Маска для проблемной кожи Pure System, Yves Rocher.



1 Увлажняющий крем для смешанного типа кожи «Империалис», Lush.
2 Нормализующий тоник для придания лицу матовости Solutions «Баланс от природы», AVON.
3 Ночной крем для ухода за нормальной и комбинированной кожей «Роза и герань», mineral Flowers™.
4 Гель-антиоксидант для умывания Pure Nature «Гранат и ягода асаи», Oriflame.

5 ВСЕ СМЕШАЛОСЬ!

● Самым распространенным считается комбинированный тип кожи, который сочетает два ее вида: жирная в области Т-образной зоны (лоб, нос и подбородок), а в других местах — нормальная или сухая. Каждый участок лица при смешанной коже требует различного ухода.

● Утром и вечером пользуйтесь косметическим гелем, который эффективно и глубоко очищает поры, но не стягивает вашу кожу. Завершить очищение следует нежным лосьоном для жирной кожи.

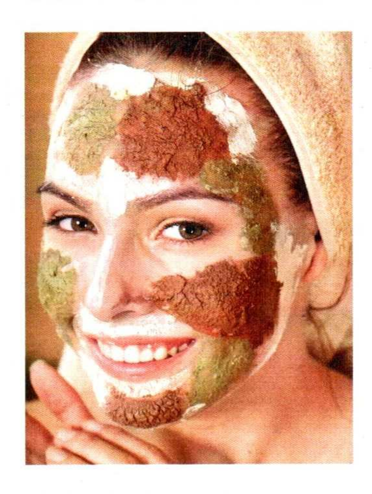
● Для питания смешанной кожи нужны средства двух видов: на щеки наносите крем для сухой кожи, на лоб, нос и подбородок — крем для жирной кожи.

● Сейчас также предлагаются серии средств, предназначенные специально для смешанного типа кожи. Такая косметика выравнивает жирные и сухие участки, облегчает уход и нанесение макияжа.

● Во время пилинга аккуратнее используйте скраб на щеках. Очищающую поры маску нужно наносить только на центральные участки лба, нос и подбородок.

● Использование глины или лечебных грязей поможет сделать кожу ровнее: нанесите маску на 10 минут только на Т-образную зону. Одновременно на щеки можно нанести крем-маску, содержащую много влаги. Когда очищающая маска подсохнет, сполосните все лицо теплой водой и увлажните жидким кремом.

● Вечером нанесите ночной крем на щеки, легко вбивая его пальчиками в кожу, а на Т-образную зону — средство против воспалений.



Как определить свой тип кожи?

Вымойте лицо и подождите около часа. Затем возьмите салфетку и прижмите ее к Т-зоне — ко лбу, щекам, носу и подбородку. Посмотрите на результаты:
— салфетка осталась чистой — у вас НОРМАЛЬНАЯ КОЖА;
— на салфетке видны маслянистые разводы — у вас ЖИРНАЯ КОЖА;
— на салфетке остались отшелушенные частички или на вашей коже частички салфетки — у вас СУХАЯ КОЖА;
— маслянистые разводы остаются после прикладывания к одной или нескольким областям лица — у вас СМЕШАННЫЙ ТИП КОЖИ.

beauty NEWS

1 Соблазните любимого мужчину легким шлейфом пьянящего аромата с нотками сандала, который оставляет на вашей коже увлажняющий лосьон **Zerlina Dubois, Camay** 2 Шампунь и бальзам-ополаскиватель **Moisture, Wella Pro Series** увлажняют и наполняют ваши волосы здоровым сиянием, как будто вы только что вернулись из салона 3 Действие питательно-восстанавливающего крема для рук **NUTRIextra, Vichy** настолько глубокое, что одного нанесения хватает на весь день защиты... даже после мытья рук! 4 Подарочный набор **Eveline Cosmetics** — отличный способ порадовать подруг новинками декоративной косметики 5 Магнитный футляр с экзотическим рисунком позволяет комбинировать палетку стойких теней для век с перламутром **Wild at Heart, Artdeco** по своему желанию 6 В основу краски для волос **Mixing Colors, Syoss** входит технология смешения разных оттенков, микс которых позволяет получить неповторимый цвет 7 Для максимальной защиты кожи лица от холода, ветра и мороза пригодится зимний крем **Lirene** с экстрактом эхинацеи и маслом пассифлоры 8 С отшелушивающим уходом **Soin Gommant, Academie** массаж лица превращается в изысканную процедуру обновления кожи благодаря энзимам и растительным волокнам 9 Пока вы сладко спите, о ваших локонах позаботится средство для ночного восстановления волос **Overnight Hair Repair, Sacha Juan** 10 Для глубокого очищения проблемной кожи используйте средство **5-в-1 Pure Effect, NIVEA Visage** 11 Подчеркнуть ваш стильный образ поможет лиловая тушь для ресниц **«Идеальный объем», Mary Kay.**

ФОТО: А. Судаков, PR

beauty-события



■ **TM L'Occitane предлагает своим покупателям — ценителям натуральной косметики — рождественские лимитированные коллекции «Цветочное наслаждение» и «Фруктовое наслаждение».** L'Occitane черпает вдохновение в средиземноморском art de vivre — «искусстве жить», и традициях Прованса для создания натуральных косметических средств, призванных дарить удовольствие, физический и душевный комфорт. В этот раз на создание новых коллекций под рождественскую елку марку вдохновили тающие во рту засахаренные лепестки и цитрусовые фрукты — ингредиенты самых лучших сладостей с кондитерского завода, расположенного в самом центре региона Грасс.



Красочные подарочные коробки с разнообразием ароматов, цветов и оттенков в различных комбинациях обещают доставить каждому истинное наслаждение.

L'OCCITANE
EN PROVENCE

Девушка на миллион

Середина зимы с непрекращающейся чередой праздников создана именно для того, чтобы как можно чаще видеться с близкими, встречаться с друзьями, радоваться жизни! Вот только в увлекательном круговороте выкроить время только для себя становится еще труднее. Тут пригодится универсальный помощник – крем OLAY Total Effects, который в одиночку справляется со всеми 7 признаками возрастного изменения кожи.

Как и самый первый крем OLAY, созданный в 60-е гг. XX века, нынешняя инновация, комплекс средств Total Effects, имеет одну и ту же цель: помочь женщинам выглядеть и чувствовать себя красивее. Уникальный продукт, разработанный специально для борьбы со всеми 7-ю признаками возрастных изменений кожи, крем OLAY Total Effects сокращает морщинки, улучшает цвет лица, уменьшает видимость капилляров, сужает поры, придает коже бархатистость и сияние. И это не просто данные, полученные в лабораториях: 20 миллионов женщин по обе стороны Атлантики доверяют OLAY, сделав его своим верным союзником в борьбе со временем.

Милый друг

Международный посол OLAY и специалист по уходу за лицом знаменитостей, косметолог Анастейша Ахелиос уверена, что OLAY Total Effects — это универсальное средство, способное заменить артиллерию всевозможных баночек на вашей полке всего лишь на один стильный флакон. «Причина, почему я выбираю Total Effects, проста: это эффективное решение «7 в 1», которое, как было клинически доказано, борется с несколькими признаками старения. Его формула содержит высокую концентрацию антиоксидантов и витаминов, демонстрируя антивозрастные качества. Также его приятно использовать — он мгновенно впитывается, делая кожу шелковистой, гладкой и упругой. 20 миллионов женщин не могут ошибаться!»
Кстати, среди избравших OLAY Total Effects — также успешная бизнесвумен и любящая мама Яна Рудковская. Имея диплом косметолога, она протестировала на себе много средств, и наконец-то Янины поиски самого лучшего крема увенчались успехом. «Я перепробовала многое и в итоге нашла один крем, который дает мне все, что я искала, — рассказывает героиня. — OLAY Total Effects действительно работает!» А зайдя на сайт www.olay.ua, вы сможете получить персональную консультацию относительно гаммы средств OLAY, не выходя из дома.



АНАСТЕЙША АХЕЛИОС,
ВЕДУЩИЙ ЛОНДОНСКИЙ КОСМЕТОЛОГ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКСПЕРТ OLAY

«Начинайте день с контрастного, а еще лучше холодного душа. Он не только зарядит вас энергией, но и поможет повышать температуру тела постепенно в течение дня. Идеальный рецепт для зимних месяцев, когда наша кожа может страдать от сурового воздействия холода. Особенно это касается сухой, склонной к шелушению кожи».





ЯНА РУДКОВСКАЯ,
ПРОДЮСЕР, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, МАТЬ ДВОИХ СЫНОВЕЙ

«Я люблю свой возраст, мне нравится то, как я выгляжу. Мне кажется, что с помощью OLAY Total Effects у меня есть все шансы сохранить молодость, хороший цвет лица и естественность. Именно поэтому я с удовольствием советую его вам и своим подругам».

20 МИЛЛИОНОВ

ИМЕННО СТОЛЬКО ЖЕНЩИН ПО ВСЕМУ МИРУ СЕГОДНЯ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЙ ЕЖЕДНЕВНЫЙ РИТУАЛ КРАСОТЫ БЕЗ OLAY, МАРКИ, КОТОРАЯ УЖЕ БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ЭТАЛОНОМ КАЧЕСТВА.



Прогулка на морозе, глоток холодного шампанского в новогоднюю ночь, любимое мороженое на десерт — и начинается боль в горле. Не упустите этот момент, ведь все может закончиться ангиной, серьезным заболеванием, требующим особого лечения.



Коварная ангина

ТЕКСТ: ЕЛЕНА ШВЕДОВА. ФОТО: GENNADIY POZNYAKOV/YURI ARCURS/HELIX/VANOLI/DAVID DAVIS/SHARIFF CHE'LAH/FOTOLIA.COM (6); FOTOLIA.COM/ЦФА «БУРДА» (4); ЦФА «БУРДА» (1); PR (3).

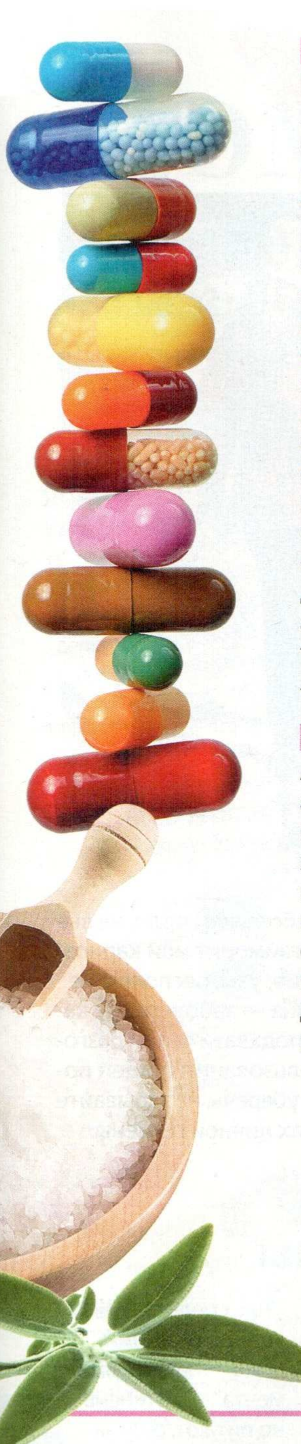
Большинство простудных заболеваний сопровождаются болью в горле. Это происходит потому, что в области глотки расположено множество нервных окончаний. Если в близлежащих тканях возникает воспалительный процесс, они раздражаются. И так бывает достаточно часто, ведь глоточное кольцо — первая преграда на пути болезнетворных вирусов и бактерий, пытающихся вместе с воздухом проникнуть вглубь дыхательной системы. Глотка обильно снабжена лимфоидной тканью — скоплением иммунных клеток, которые призваны на месте бороться с вредными агентами. Частью этого лимфоидного кольца являются всем известные глоточные миндалины (гланды). Боль при глотании первой сигнализирует нам о возможных проблемах.

Найти и обезвредить

При неприятных ощущениях в носоглотке мы, как правило, не спешим к врачу. Стараемся обойтись народными средствами: полоскаем горло растворами соды, соли, настоями ромашки, календулы. А также используем спреи или сосательные таблетки с обезболивающим компонентом (ментолом, мятой, местными анестетиками). Иногда такое лечение быстро приносит облегчение. Но так происходит далеко не всегда. Почему? Эффективность подобных средств во многом зависит от возбудителя заболевания, а их существует немало. Чаще всего боль при глотании вызывают вирусные респираторные инфекции. Протекают они и лечатся относительно легко, в том числе и народными средствами. Но есть два микроорганизма — стрептококк и стафилококк, которые поражают лимфоидную ткань миндалин особым образом. Именно они и становятся виновниками ангины!

Совет Если боль в горле сильная, на миндалинах появился налет, обязательно обратитесь к врачу и сдайте на анализ мазок из глотки. Это простое исследование поможет специалисту определить возбудителя инфекции и подобрать лекарственный препарат, который на него подействует.





Процесс пошел

Резкая боль в горле, белые или желтые налеты на миндалинах, высокая температура, слабость, потливость, снижение аппетита, головная боль, озноб, увеличение лимфатических узлов под мочкой уха, по бокам шеи, под нижней челюстью — так проявляет себя истинная ангина. Особую опасность заболевание представляет для тех, у кого ослаблен иммунитет. Дело в том, что стафилококки и стрептококки могут подолгу жить в полости рта, никак не проявляясь. Но как только защитные силы организма снижаются (например, при сильном переохлаждении), болезнетворные микроорганизмы начинают активно размножаться, что и приводит к вспышке болезни. Коварство ангины в том, что она вызывает парадоксальный иммунный ответ: защитные антитела начинают атаку на собственные ткани организма, вызывая тяжелые заболевания сердца, суставов и почек.

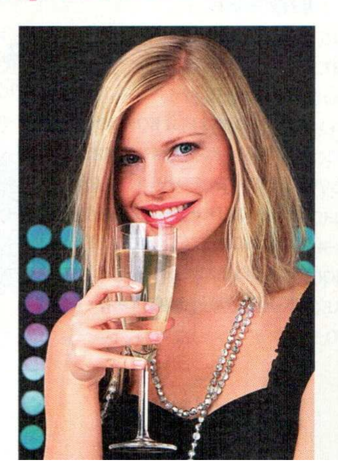
Успех лечения

Ангина — именно тот случай, когда без антибиотиков не обойтись. Принимать их без разбора нельзя, назначать лечение может только врач! Помимо этого, при первых признаках недомогания чаще полоскайте горло — каждые 2–3 часа. Это поможет остановить воспаление до того, как оно распространится на миндалины и аденоиды. Для полоскания можно приготовить любое из предложенных средств:

- 1 чайная ложка борной кислоты на стакан воды;
- 1 столовая ложка перекиси водорода на стакан воды;
- 1 чайная ложка травы шалфея на 300 мл кипятка (надо сделать настой и дать ему остыть);
- 1 чайная ложка лимонного сока на стакан воды;
- 1 чайная ложка морской соли на стакан воды.

Да здравствует праздник!

Чтобы не испортить себе встречу Нового года и Рождества, не пейте залпом ледяное шампанское, а делайте это медленно, по глоточку, согревая напиток во рту. Не отмечайте праздник вином и шампанским на улице в сильный мороз. Если вы съели и выпили что-то холодное, старайтесь согреть горло теплой пищей или чаем.



- 1 чайная ложка пищевой соды на стакан воды или по 1/2 чайной ложки соли и соды, 4 капли настойки йода на стакан воды;
- 1 чайная ложка яблочного уксуса на стакан воды;
- 2 чайные ложки меда на стакан теплой воды;
- 2 чайные ложки 10%-ного спиртового раствора прополиса на полстакана теплой воды.

Однако некоторые специалисты считают, что больное горло напрягать полосканиями не стоит, ему нужен покой. К тому же полоскание не всегда помогает при воспалении задней стенки глотки. Во время процедуры мышцы, в которых расположен язычок, нередко сжимаются и закрывают к ней доступ. Гораздо лучше промывать горло с помощью спринцовки. Подогретый раствор с лекарственным средством или даже просто теплую воду несколько раз с помощью пульверизатора брызгают прямо на покраснение и тут же сплевывают. Также не помешают аэрозольные препараты. Благодаря мелкодисперсному составу они легче, чем другие формы лекарств, всасываются в ткань, а значит, и воздействуют быстрее.

Совет Чтобы ускорить выздоровление, соблюдайте постельный режим. До выздоровления постарайтесь уединиться в отдельной комнате, пользуйтесь индивидуальной посудой и полотенцем, старайтесь меньше контактировать с домашними, особенно с детьми. Несколько дней посидите на диете: паровые котлетки, тушеные овощи, куриный бульон — то что надо. Кроме того, старайтесь больше пить. Зеленый чай, клюквенный морс, настой с ромашкой помогут вывести из организма токсины. При этом учтите: напитки должны быть не горячими, а теплыми.



Укрепляем оборону

Повысить защитные силы организма поможет активный образ жизни. Чаще ходите пешком, занимайтесь плаванием, делайте гимнастику. Не забывайте и про закаливание. Простейшая процедура — утренний душ приятной температуры. Очень полезны местные процедуры, например полоскание горла водой — сначала комнатной температуры, затем все более холодной. Кстати, медленно съеденное мороженое и холодные соки, выпитые мелкими глотками, тоже дают отличный закаливающий эффект!

Регулярно проходите профилактические осмотры у врача. Своевременно лечите хронические инфекции в полости рта и носоглотке. Особое внимание обратите на наличие аденоидов, гипертрофического ринита, искривления носовой перегородки, синуситов, а также кариеса, гингивита. Лечить больное горло, не вылечив, например, гайморит или кариозные зубы, — занятие, увы, бесполезное. Помните, что ангина — заболевание заразное. Ее можно подхватить при разговоре, поцелуе, пользовании общей посудой. Чтобы себя уберечь, не забывайте о простых правилах личной гигиены.

Домашняя аптечка

Как сохранить фигуру после диеты, забыть о волнениях в критические дни или не вспоминать о стоматологах? Что поможет улучшить зрение? Для каждой проблемы есть правильное решение!



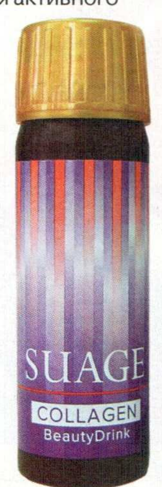
Ясный взгляд

Каждый день мы подвергаем зрение проверке на прочность: работаем при искусственном освещении, долго сидим в Интернете или перед телевизором. Идеальным лечебно-профилактическим средством для его улучшения станет VITRUM® For Eyes Forte. Этот витаминно–минеральный комплекс содержит полезные для зрения экстракт черники, растительные каротиноиды, антиоксиданты, рутин, а также защищающий сетчатку глаза от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей рибофлавин.



Виват красотки!

Каждая из нас мечтает о волшебном напитке для вечной красоты. SUAGE Collagen Beauty Drink — уникальный питьевой комплекс на основе морского коллагена для активного сохранения молодости кожи. В каждом флаконе содержится столько коллагена, как если бы наполнить целую ванну кремом от морщин. Но эффективней именно тот коллаген, который поступает изнутри. Он способствует уменьшению количества морщин, появляющихся с возрастом, когда собственного коллагена уже не достаточно.



Худеем со вкусом

Как сложно бывает похудеть... Еще сложнее удержать вес, при этом без ущерба для своего настроения, здоровья и красоты. С коктейлем Natural Balance Shake от Oriflame Wellness выполнять личную программу красоты станет удовольствием. Одна порция коктейля содержит всего 7,5 г белка и лишь 3 % от нормы калорий. Композиция жирных кислот идеально сбалансирована по содержанию Омега-3, при том что сам коктейль имеет низкий гликемический индекс.



Уникальный комфорт

«Эти» дни доставляют вам нешуточные волнения? На этот вопрос есть ответ — o.b. optiBalance! Тампоны обеспечивают комфорт, хотя деликатная зона в «эти» дни очень чувствительна, ведь повышается риск нарушения естественного баланса. Чтобы исключить риск, в составе тампонов o.b. optiBalance содержится компонент натурального происхождения GML, который помогает поддерживать естественный баланс интимной микрофлоры. А за надежность отвечают спиралевидные желобки, защищающие от протекания.

Трио виртуозов

Сохранить прелестную улыбку без стоматологов — миссия инновационной зубной пасты Blend-a-med PRO-EXPERT «Все в одном», которая обеспечивает комплексную профилактику по всем 7 признакам здоровья полости рта. Результат будет максимальным благодаря зубной щетке Oral-B PRO-EXPERT с технологией перекрестных щетинок CrissCross и ополаскивателю для полости рта Oral-B «Мульти-Защита».





Нежная защита

Для того чтобы выглядеть на миллион, совсем необязательно покупать шикарные платья откутюр и элитные ювелирные украшения! Достаточно 100%-ной уверенности в себе в любой день месяца. Именно в «эти» дни с прокладками Always Platinum с шелковистым верхним слоем каждая красотка способна чувствовать себя уверенно. Ведь их улучшенный внутренний слой надежно впитывает жидкость и превращает ее в гель, а женственный дизайн и нежный аромат дарят роскошное ощущение комфорта.



От супа до десерта

Творог — настоящий кладезь кальция — необходим взрослым и детям. А сколько разнообразных блюд можно из него приготовить!



ТОМАТНЫЙ СУП С КЛЕЦКАМИ

Время приготовления: 30 мин

НА 4 ПОРЦИИ: • 200 г вареного риса • 50 г творога • 2 яичных желтка • 1 стол. ложка панировочных сухарей • 1 стол. ложка очищенных семечек • 2 стол. ложки рубленой петрушки • 450 г бульона • 2 луковицы • 2 зубчика чеснока • 1 стол. ложка оливкового масла • 50 г томата-пасты • 600 г помидоров • 250 мл томатного сока • 1 стол. ложка сахарного песка • 1 стол. ложка крахмала

1. Смешать рис, творог, желтки, сухари, семечки и петрушку. Посолить и поперчить. Довести до кипения 200 мл бульона. Из массы скатать шарики и варить в бульоне 15 мин.

2. Лук и чеснок порубить и обжарить. Добавить томатную пасту и помидоры, предварительно удалив семена и нарезав их кубиками. Влить оставшийся бульон и томатный сок. Варить на слабом огне 10–12 мин.

3. Суп приправить сахаром, протереть через сито, разогреть и загустить крахмалом. Посолить и поперчить. Добавить сметану и клецки.

ФОТО: ЦФА «БУРДА» (5); PR.

САЛАТ С ТВОРОГОМ И КАЛЬМАРАМИ

Время приготовления: 1 ч 20 мин

НА 4 ПОРЦИИ: • 300 г тушек кальмаров, готовых к кулинарной обработке • 1 красная луковица • 2 свежих огурца • по 1 стручку красного, желтого и зеленого перца • по 30 г зелени петрушки и укропа • 300 г творога • 100 мл натурального йогурта • сок 1/2 лимона • 30 г кедровых орешков • соль • молотый красный перец

1. Тушки кальмаров промыть и варить в кипящей подсоленной воде 4 мин. Затем откинуть на дуршлаг, дать остыть и нарезать кольцами. Лук очистить и мелко нарезать. Огурцы и стручки сладкого перца вымыть и нарезать тонкой соломкой.

2. Зелень петрушки и укропа промыть в холодной проточной воде, обсушить на бумажном полотенце и мелко нарезать. Творог размять вилкой, положить остальные ингредиенты, посолить, поперчить и осторожно перемешать. Йогурт взбить с лимонным соком, заправить им салат и посыпать орешками.





КАРТОФЕЛЬ ПО-КНЯЖЕСКИ

Время приготовления: 50 мин

НА 4 ПОРЦИИ: • 500 г картофеля • 500 г жирного творога или сыра фета • 250 г сливочного масла • 3 яичных желтка • 60 мл сливок • 1 пучок свежей зелени

1. Картофель вымыть, не чистя, положить в кастрюлю и залить холодной водой. Довести до кипения, посолить, уменьшить огонь и варить 25 мин. Воду слить и дать картофелю остыть. Очистить и нарезать тонкими ломтиками. Творог размять вилкой. Нагреть духовку до 200 °С.

2. В форму уложить слоями ломтики картофеля, при этом каждый слой покрывать кусочками сливочного масла и творогом.

3. Яичные желтки взбить со сливками и залить картофель. Запекать до образования румяной корочки. Свежую зелень мелко нарубить. Перед подачей на стол посыпать запеканку мелко рубленной зеленью.

ТВОРОЖНО-ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

Время приготовления: 1 ч 20 мин

НА 4 ПОРЦИИ: • 2 стакана муки • 100 г сметаны • 4 яйца • 1,5 стакана сахарного песка • 200 г сливочного маргарина • 1 пакетик разрыхлителя • 500 г творога • 1 кг яблок • молотая корица по вкусу • растительное масло для выпекания

1. Отделить яичные белки от желтков, 3 желтка растереть с 0,5 стакана сахарного песка, добавить размягченный маргарин и еще раз хорошо растереть. Постепенно ввести просеянную с разрыхлителем муку, добавить сметану и тщательно перемешать. Придать тесту форму шара и убрать в холодильник на 30 мин.

2. Творог протереть через сито, смешать 1/3 стакана сахарного песка с 1 яичным желтком. Яблоки вымыть и нарезать тонкими ломтиками, удалив сердцевину с семенами. Тесто раскатать на смазанном маслом противне, сделать бортики. Выложить творожную начинку, на нее — яблоки, посыпать корицей. Выпекать 35 мин в духовке при 180 °С. Белки взбить с оставшимся сахаром, выложить на пирог. Вновь поставить в духовку на 5–7 мин.





ЯРКИЙ ДЕСЕРТ

Время приготовления: 1 ч 20 мин

НА 4 ПОРЦИИ: • 4 апельсина • 400 г творога • 2 яйца • 150 г сахара • 150 г сливочного масла • 50 г орехов

1. Апельсины разрезать пополам, вынуть мякоть.

2. Творог протереть. Яйца взбить с сахаром и довести до кипения. Масло взбить, ввести сначала яичную массу, затем творог. Добавить кусочки апельсина и орехи.

3. Получившимся кремом наполнить кожуру апельсинов и поставить в холодильник на 1 ч. Готовый десерт украсить листочками мелиссы.

анонс ФЕВРАЛЬ/2012

Путешествие в Азию

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ОСОБЫЕ ДЕТАЛИ И ЛИНИИ КРОЯ, ВОРОТНИКИ-СТОЙКИ, РУКАВА КИМОНО, ЭКЗОТИЧЕСКИЕ НАБИВНЫЕ ТКАНИ: ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ НАСЛАДИТЬСЯ НАШИМИ МОДЕЛЯМИ — ЖЕНСТВЕННЫМИ И СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫМИ, ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ И БУДЕН.





Яркие акценты

В город приходит весна — с новыми силуэтами и свежими красками.

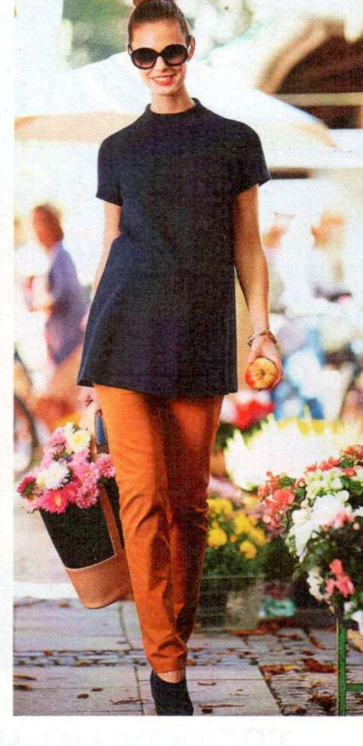


Лучшие мгновения

Влюблена, обручена и скоро станет женой... Размеры 44–52

Большой день

В этих нарядах дети кажутся совсем взрослыми!



В радостном ожидании

Одежда для будущих мам, в которой везде будет комфортно.



Взрыв цвета!

Голубой, оранжевый и К° отлично комбинируются друг с другом.

ФОТО: ЯН ПЕРКИНС, КРИСТИНА БАУЭР, НИКОЛЬ НОЙМАН, МОРИЦ ЦАУНЕР, МАРТИН ФРИДРИХ, ПАТРИК ЛАНГЕ, НИКОЛАС КАНТОР, МАРК МОНТЕЦИН, ЯН ШМИДЕЛЬ.

burda

01/2012
Издание выходит ежемесячно в издательстве «Aenne Burda GmbH & Co. KG», Ам Кестендамм, 1, 77652 Оффенбург, Германия
Адрес в Интернете: www.burdamode.com
E-mail: burdamoden@burda.com
© 2010. Издательство «Aenne Burda GmbH & Co. KG»

Основатель: Энне Бурда
Издатель: Хуберт Бурда
Директор издательства: Олаф Хольцхойзер
Директор группы Burda Style: Патриция Рикель
Редакционный директор: Ульрике Цайтлингер
Главный редактор: Дагмар Били
Зав. производством: Ганс Шауб
Управляющий делами: Хеннинг Эккер

В УКРАИНЕ
Учредитель и издатель: ДП «Бурда-Украина»
Исключительные права на распространение журнала и продажу рекламы на территории Украины имеет ДП «Бурда-Украина».
Генеральный директор: Александр Зорг
Главный редактор: Юлия Гундырева
Руководитель отдела продаж рекламы: Анна Палийчук
Менеджер по рекламе: Наталия Сальчук
Адрес редакции: Украина, 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101, строение 2.
Тел./факс: (044) 490 83 67.
Адрес в Интернете: www.burda.ua
Отдел рекламы: тел.: (044) 490 83 63.
Факс: (044) 490 83 64.
Отдел распространения: тел./факс: (044) 494 07 92.
Уважаемые читатели! Предлагаем вам оформить подписку на журнал «Бурда» в Каталоге изданий Украины 2012. Подписной индекс:74320 – 16,95 грн. (подписка с любого месяца). Экономия – 5%. Процент экономии рассчитан по сравнению с розничной ценой. Подписку можно оформить в любом почтовом отделении.Телефон для справок по вопросам подписки: (044) 494 07 90.
Тираж: 75 000 экз. Читательская аудитория: 141 910 человек.
Свободная цена.
Источник: ТНС-Украина, MMI Украина ' 2011/2 +2011/3
Украинское издание зарегистрировано в Министерстве информации Украины. Свидетельство о регистрации КВ № 2627 от 17.6.1997.

Адрес типографии:
SEVEROTISK Spol. s r. o.,
Mezni 7, 40011, Vstin. L.



ИНСТРУКЦИИ
burda
1/2012
www.burdamode.com

Романтика — стр. 24



СОДЕРЖАНИЕ

Смелый образ — стр. 69



Актуальный дизайн — стр. 8

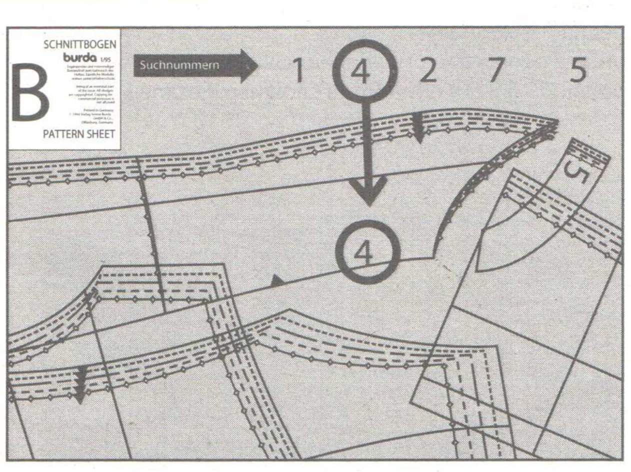


ФОТО: U2/ УЛИ ГЛАЗЕМАН. ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МЮССЛЕР.

burda Инструкции

Инструкции и листы выкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.

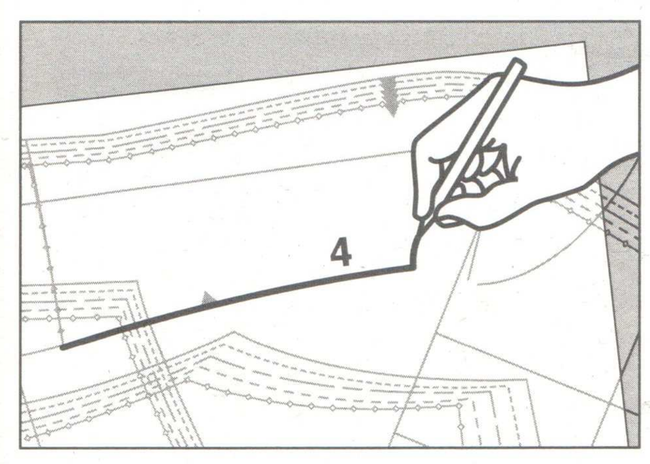
Январь 2012



Как работать с выкройками

■ В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (A–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

■ Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



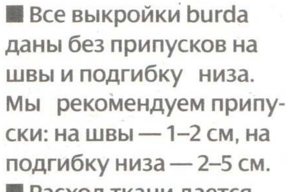
■ Детали выкройки можно переснять на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

■ Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали переснятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

■ Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.



Дополнительные сведения



■ Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.

■ Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

■ План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое лицевой стороной вовнутрь.

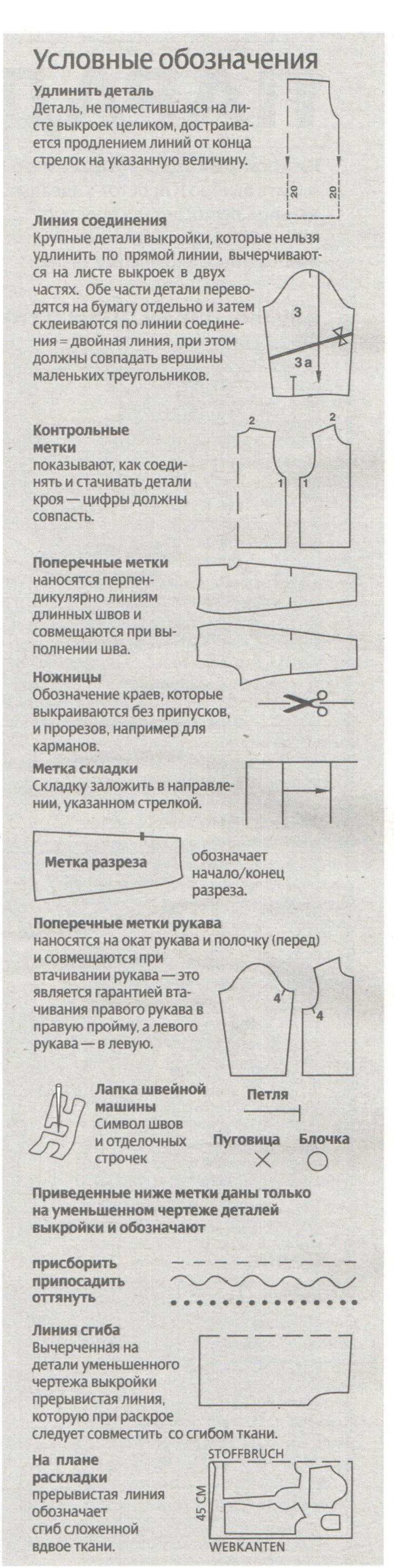
Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

■ Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

■ Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

■ Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.



Условные обозначения

Удлинить деталь
Деталь, не поместившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продлением линий от конца стрелок на указанную величину.

Линия соединения
Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.

Контрольные метки
показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.

Поперечные метки
наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.

Ножницы
Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.

Метка складки
Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.

Метка разреза обозначает начало/конец разреза.

Поперечные метки рукава
наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.

Лапка швейной машины
Символ швов и отделочных строчек

Петля

Пуговица **Блочка**

Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают

присборить
приposадить
оттянуть

Линия сгиба
Вычерченная на детали уменьшенного чертежа выкройки прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.

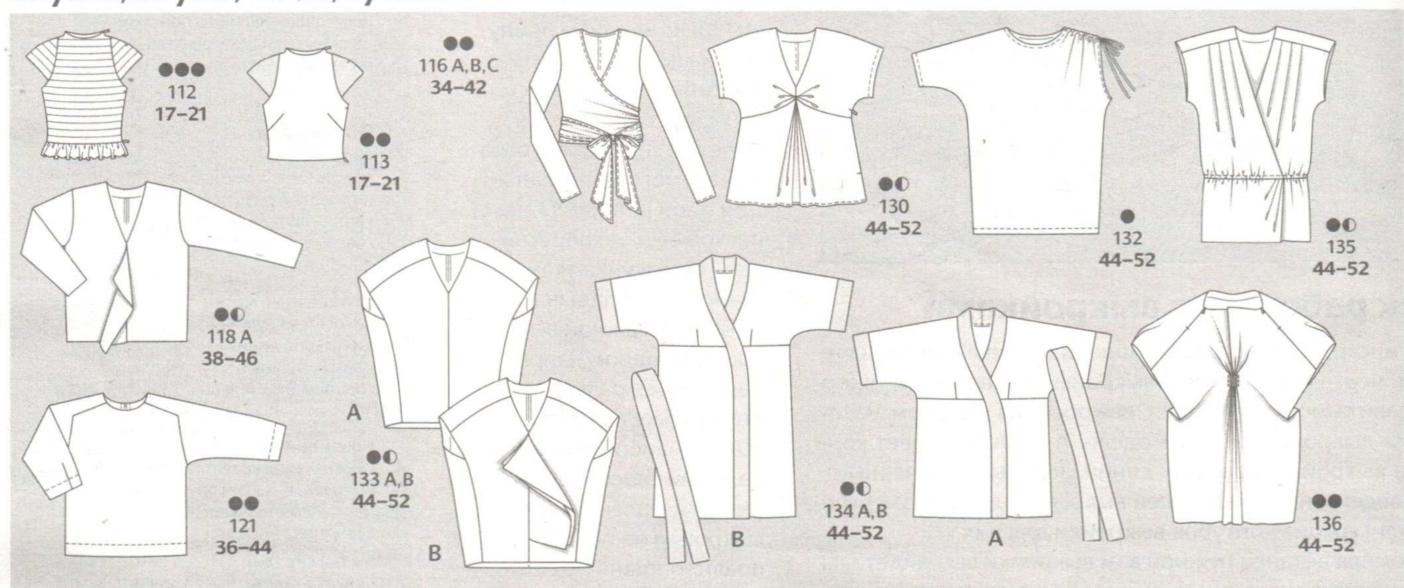
На плане раскладки
прерывистая линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.

ПАРАД МОДЕЛЕЙ

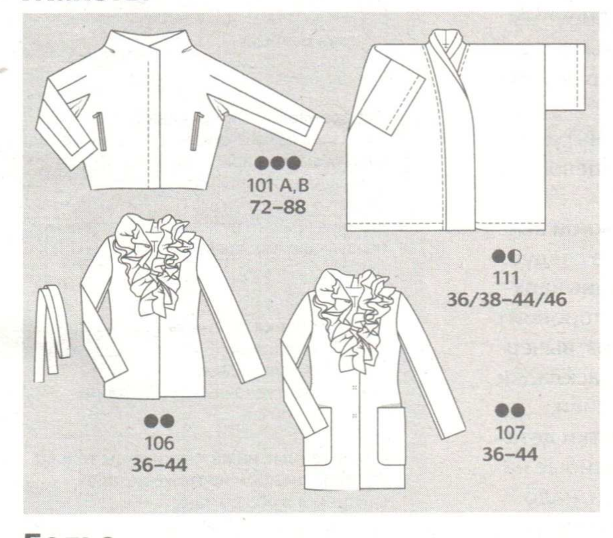
Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

- ● шить быстро и просто — идеально для новичков!
- ●◐ шить легко, детали простые
- ●● необходимы практический опыт или время
- ●●◐ нужны специальные знания
- ●●● нужны специальные знания и опыт
- ●●●◐ нужен опыт в обработке определенных деталей
- ●●●● нужен большой опыт в обработке сложных деталей

Блузка, блузы, топы, туники



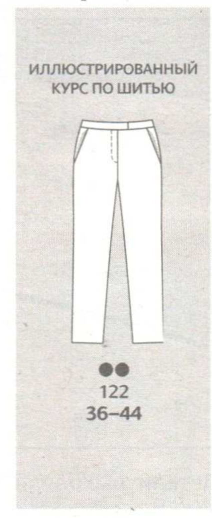
Жакеты



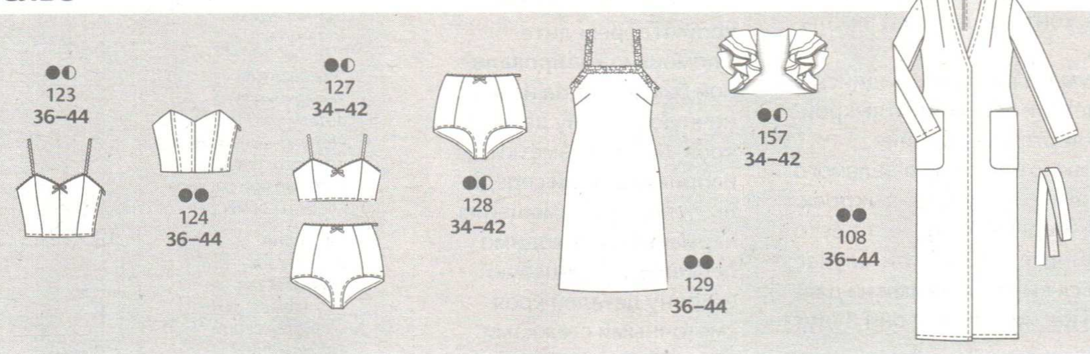
Юбки



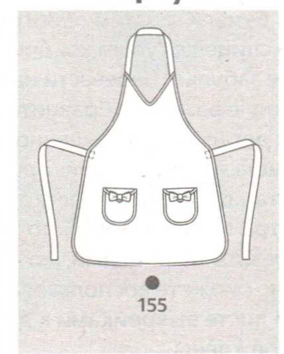
Брюки



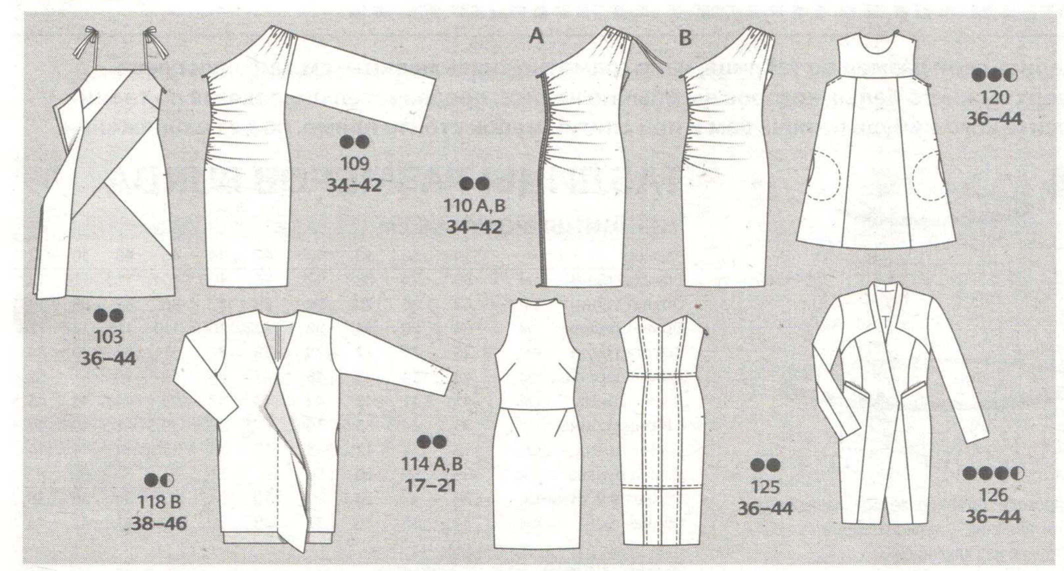
Белье



Фартук



Платья



Карнавальные костюмы

●●
137
36–44

●●◐
138
Мужск.
разм. 46–54

●●◐
139
98/104–122/128

●●◐
140
104/110–128/134

●
141

142

143

●●
144
104–128

●●
145
104–128

●●
146
Мужск.
разм. 46–54

●
147
Мужск.
разм. 46–54

●●
148
34–42

●◐
149
98/104–122/128

●◐
150
98/104–122/128

●●
151
36–44

●
152
Мужск.
разм. 46–54

●
153
92/98, 104/110

●
154
92/98, 104/110

Это надо знать

Трикотажные полотна

Существуют разные виды трикотажных полотен — джерси, ажурные и рельефные вязаные полотна, бархат на трикотажной основе, трикотажные полотна с махровой или ворсованной изнаночной стороной и т. д. Трикотажные полотна эластичны и мягки на ощупь, носить их удобно и комфортно. Пошив изделий из трикотажных полотен достаточно прост, но требуется соблюдение следующих правил:

Детали кроя стачиваются узкой зигзагообразной строчкой (ширина стежка 0,5—2 мм, длина стежка 3–4 мм). Все современные швейные машины выполняют специальные эластичные строчки для трикотажных полотен, но, конечно, идеально для этих целей подходит швейная машина «оверлок».

В швейную машину вставляется специальная игла для трикотажа со скругленным концом, которая не прокалывает полотно, а мягко раздвигает его петли.

Срезы деталей кроя обметываются зигзагообразной строчкой крупным стежком или обрабатываются на швейной машине «оверлок». Если срезы очень легко растягиваются, то вдоль среза приклеивается клеевая прозрачная лента (Tesafilm) и строчка прокладывается близко к внутреннему краю ленты, а затем припуск срезается вместе с лентой вдоль строчки.

Воротник гольф и узкую бейку горловины втачивают, слегка растягивая.

Подгибка низа останется эластичной, если настрачивать ее двойной иглой швейной машины, при этом с лицевой стороны изделия получаются две параллельные прямые строчки, а с изнаночной — эластичная зигзагообразная строчка.

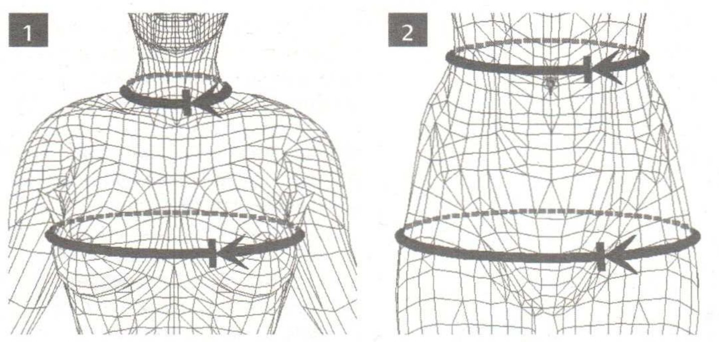
Вручную подгибка низа пришивается свободным «бархатным» швом, при этом верхний срез подгибки отворачивается вовнутрь на 0,5 см.

Если шов в готовом изделии не должен растягиваться, например плечевой шов, то при стачивании срезов прихватывается косая лента. По припускам по срезам горловины и пройм прокладывается строчка цепным стежком вдоль размеченной линии шва или поверх линии шва приутюживается швейная лента из флизелина или косая бейка из тонкого клеевого флизелина (флизелин формбанд). В местах скруглений ленту надо надсечь.

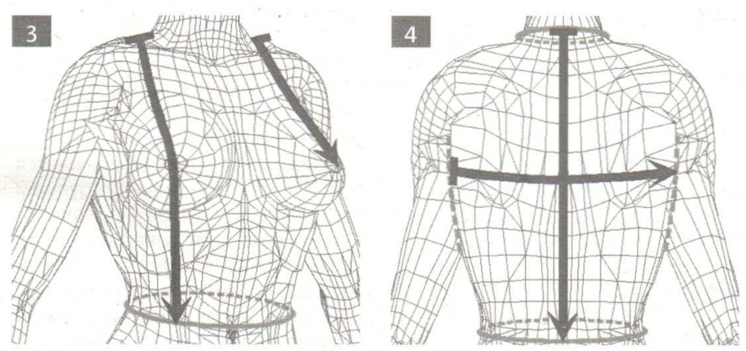
Края застежки укрепляются клеевой прокладкой.

КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

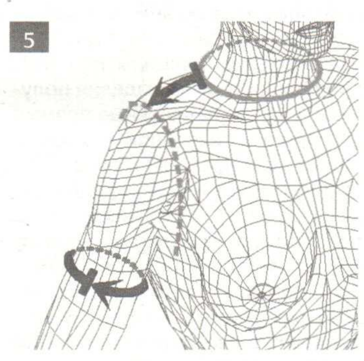
Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно повязав по талии сантиметровую ленту. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.

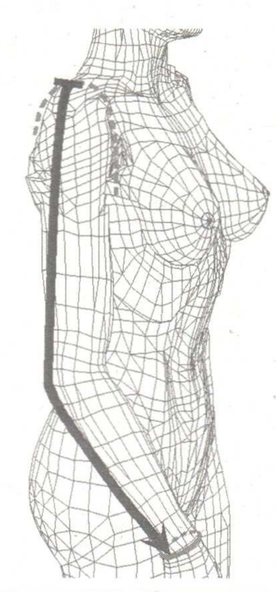


1 Обхват груди. Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под подмышечными впадинами, на спине — немного выше. Обхват шеи. Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей.
2 Обхват талии. Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок!
Обхват бедер. Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



3 Длина переда до талии. Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. Высота груди. Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди.
4 Длина спины. Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии. Ширина спины. Измеряется горизонтально при выпрямленной спине.





5 Длина плеча. Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. Обхват верхней части руки. Измеряется горизонтально по самой широкой части руки.
6 Длина рукава. Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы burda и максимально точно определите размер.
Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер		34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Ширина спины	см	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	см	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	см	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер		56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см	45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Обхват талии	см	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	см	46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Длина спины	см	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	см	16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41
Обхват шеи	см	22	23	24	25	25	26	27	27	28	28	29

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	см	57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	см	67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	см	29	30	31	32	34	36	38	40	42	43
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	см	57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	см	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	см	29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

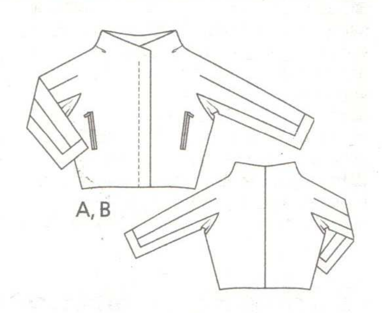
Размер		44	46	48	50	52	54	56
Рост	см	168	171	174	177	180	182	184
Обхват груди	см	88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	см	78	82	86	90	94	98	104
Обхват бедер	см	90	94	98	102	106	110	115
Длина спины	см	42	43	43,5	44,5	45	45,5	46
Длина рукава	см	61	62	63	64	65	66	67
Обхват шеи	см	37	38	39	40	41	42	43

АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 66.

101 А, В Жакеты ●●●

Размеры для высоких 72, 76, 80, 84, 88
Длина по спинке ок. 67 см.



Вам потребуется:
Жакет А. Мохеровая двусторонняя ткань 2,60–2,65–2,70–2,75–2,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,80–1,85–1,85–1,90–1,90 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная пластмассовая застежка-молния длиной 50 см; 2 застежки-молнии длиной по 16 см; 1 большая кнопка для пришивания.
Жакет В. Атлас с ворсованной изнаночной стороной 2,60–2,65–2,65–2,70–2,70 м шириной 150 см. Подкладочная ткань и приклад — см. жакет А.
Рекомендуемые ткани: жакетные ткани.

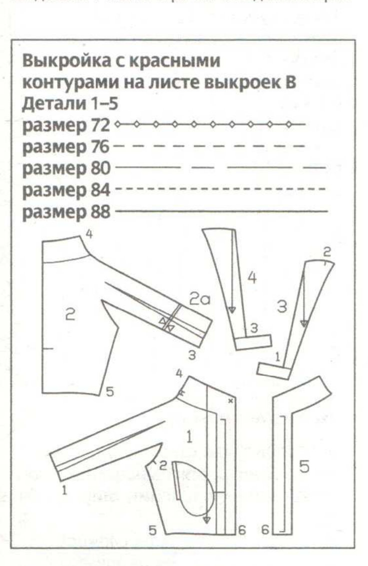
Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Детали 2 и 2а склеить по линиям соединения. С детали 1 мешковину кармана переснять как отдельную деталь: для мешковины кармана из основной ткани — до боковой линии притачивания обтачки, для мешковины кармана из подкладочной ткани — до передней линии притачивания обтачки. С детали 2 обтачку горловины спинки переснять как отдельную деталь.
На детали 1 метка-стрелка складки вычерчена для размера 72. Для остальных размеров метку-стрелку складки вычертить соответственно линиям выкройки. На детали 1 метка кнопки поставлена для размера 72. Для остальных размеров метку кнопки сместить согласно линиям выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа!), на подгибку низа рукавов (детали 3 и 4) — 6 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

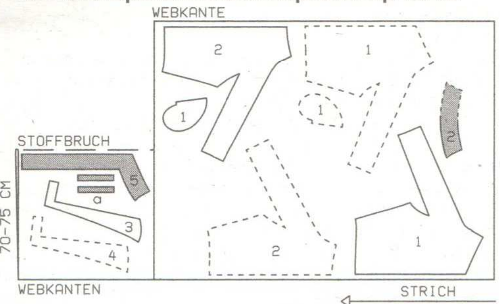
Раскрой:
Жакеты А, В
Из мохеровой двусторонней ткани/атласа с ворсованной изнаночной стороной:

1	Полочка, цельнокроеная с рукавом	2x
	Мешковина кармана	2x
2	Спинка, цельнокроеная с рукавом	2x
	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
3	Передняя нижняя часть рукава, цельнокроеная с манжетой	2x
4	Задняя нижняя часть рукава, цельнокроеная с манжетой	2x
5	Подборт	2x

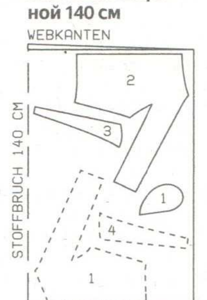
а) 4 обтачки длиной по 20 см и шириной по 4 см, включая припуски.
Из подкладочной ткани: детали 1, 3 и 4 до линий подкладки, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки, а также карманы.
Прокладка: см. план раскладки. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Маленькие лоскутки прокладки приутюжить к уголкам между полочкой/спинкой и цельнокроеным рукавом. Полосы прокладки шириной по ок. 4 см приутюжить поверх разметки карманов.



Планы раскладки А, В
А: мохеровая двусторонняя ткань шириной 140 см
В: атлас с ворсованной изн. стороной шир. 150 см



А, В: подкладочная ткань шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Для жакета А обратите внимание на направление ворса атласа!

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 176 см

Размер		68	72	76	80	84	88	92	96	100
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122
Высота груди	см	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Длина спины	см	43	43	44	44	45	45	46	46	47
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14
Длина рукава	см	61	61	62	62	63	63	63	63	64
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облегание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк — обхват бедер.

Пошив:
Жакеты А, В
■ На полочках складки заложить и заметать в направлении меток-стрелок. На цельнокроеных с полочками и спинкой рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к размеченным линиям верхних швов рукавов. Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва разутюжить.
■ Прорезные карманы в рамку с застежками на молнию. На лицевой стороне каждой полочки на расстоянии по 7 мм (ширина обтачки в готовом виде) от линий швов притачивания обтачек разметить сметочными стежками линии совмещения обтачек. Каждую обтачку (а) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Две сложенные вдвое обтачки каждого кармана приколоть к полочке, совместив сгибы обтачек с размеченными линиями совмещения. Обтачки притачать к полочке по разметке на расстоянии по 7 мм от сгибов. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите обтачки! Обтачки отвернуть на прорез и приутюжить. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы обтачек точно от концов одного шва к концам другого шва. Застежку-молнию подложить под прорез и приметать к обтачкам. Мешковину кармана из подкладочной ткани приколоть к передней тесьме застежки-молнии, при этом мешковина кармана направлена в сторону. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания передней обтачки. Мешковину заутюжить вперед. Мешковину кармана из основной ткани подложить под прорез и приколоть к боковой тесьме застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания боковой обтачки. Мешковины кармана уравнять и стачать.
■ Переднюю нижнюю часть каждого рукава притачать к цельнокроеному с полочкой рукаву от контрольной метки 1 до верхнего уголка. Припуски полочки надсечь у верхнего конца продольного шва. Припуски передней нижней части рукава надсечь наискосок вплотную к нижнему концу продольного шва. Припуски шва разутюжить. Цельнокроеную с передней нижней частью рукава манжету притачать к нижнему срезу цельнокроеного с полочкой рукава. Припуски шва заутюжить на манжету. Переднюю нижнюю часть рукава втачать в пройму полочки. Припуски шва разутюжить.
■ Задние нижние части рукавов аналогично притачать к цельнокроеным со спинкой рукавам и втачать в проймы спинки.
■ С каждой стороны единой строчкой стачать плечевые срезы и верхние срезы рукава, также единой строчкой стачать боковые срезы и нижние срезы рукава. Подборта стачать с обтачкой горловины спинки по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.
■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, приколоть. С лицевой стороны проложить строчки точно в швы притачивания планок. Оставшиеся свободными припуски пришить вручную.
■ Подборта и обтачку горловины спинки наложить на жакет лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть вперед/вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.
■ Разъемную застежку-молнию (левая половинка застежки-молнии без бегунка) приколоть верхней стороной вниз к правому подборту, совместив край тесьмы застежки-молнии с размеченной на подборте линией совмещения, при этом зубчики застежки-молнии направлены к краю борта. Верхний конец тесьмы застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать в край.
■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону.
■ На подкладке стачать вытачки и выполнить швы.
■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки, отвернув вниз припуски по нижним срезам подбортов. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону, пришить вручную незатянутыми стежками. Подкладку подвер-

нуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа. Подборта и подкладку пришить к подгибке низа. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Выше подгибки низа рукавов на рукавах подкладки заколоть по складке глубиной по ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

■ Правую полочку отстрочить по разметке вдоль линии середины переда, прихватывая подборт и застежку-молнию (используйте лапку для притачивания застежек-молний и кантов). Застежку-молнию закрыть. Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии приколоть к левой полочке, верхний конец тесьмы застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать в край и на расстоянии 5 мм.

■ Части кнопки обтянуть подкладочной тканью. Верхнюю часть кнопки пришить по разметке с внутренней стороны правой полочки, при этом иглу на лицевую сторону жакета не выводить. Нижнюю часть кнопки пришить к левой полочке соответственно верхней части кнопки.

103 Платье ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 72 см.

Важно: данная модель шьется из креп-сатина. Как глянцевая, так и матовая стороны креп-сатина используются поочередно в качестве лицевой стороны. План раскладки показывает, как рационально расположить на ткани детали выкройки и для каких деталей лицевой стороной является глянцевая, а для каких — матовая стороны креп-сатина.

Вам потребуется:
Креп-сатин 1,90 м шириной 140 см для всех размеров; шифон в качестве подкладки 1,70–1,70–1,75–1,80–1,80 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.
Рекомендуемые ткани: креп-сатин (только двусторонние ткани, одна сторона которых является глянцевой, другая — матовой), шифон в качестве подкладки.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Деталь 1 удлинить на указанную величину. Детали 1 и 2 разрезать вдоль вычерченных линий швов.
Для кроя деталей подкладки разрезанные детали бумажной выкройки снова склеить.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, припуски на подгибку низа платья (перед и спинка) и припуски по внешним срезам воланов не предусмотрены, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:
Из креп-сатина:

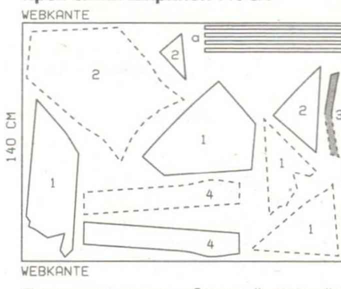
1	Части полочки	по 1x
2	Части спинки	по 1x
3	Обтачка верхнего среза спинки со сгибом	1x
4	Волан бокового шва	2x

а) 4 бретели длиной по 60 см и шириной по 4 см, включая припуски.
Для заштрихованных серым цветом частей деталей выкройки на уменьшенном чертеже деталей выкройки глянцевая сторона креп-сатина является лицевой стороной, для белых — матовая сторона креп-сатина является лицевой стороной. Детали бумажной выкройки наложить согласно плану раскладки на глянцевую сторону разложенного в один слой креп-сатина.
Из шифона (подкладка): деталь 1 до линии подкладки, деталь 2.
Прокладка: см. план раскладки. Флизелин формбанд приутюжить к припускам по краям разреза для застежки на молнию, при этом цепной шов флизелина должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

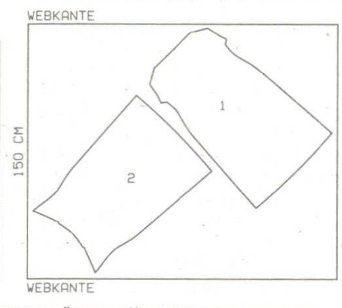


Планы раскладки

Креп-сатин шириной 140 см



Шифон (подкладка) шириной 150 см



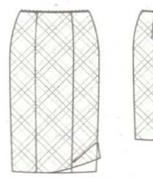
Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Креп-сатин разложить глянцевой стороной вверх. Детали выкройки, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на глянцевую сторону разложенного в один слой креп-сатина стороной с надписями вниз.

Пошив:
■ На переде сначала выполнить нижний рельефный шов (от левого нижнего края до правого верхнего края). Припуски шва разутюжить. Затем выполнить средний и верхний рельефные швы. Припуски швов разутюжить. На спинке выполнить рельефные швы.
■ На переде стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.
■ Детали волана сложить глянцевыми сторонами вовнутрь. Срезы притачивания приметать вместе к правому боковому срезу переда, при этом припуск по срезу правой проймы выступает.
■ Выполнить правый боковой шов. Нижние концы припусков шва срезать наискосок. Припуски шва разутюжить.
■ На подкладке стачать вытачки и выполнить правый боковой шов. Подкладку наложить на перед и спинку лицевой стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль левых боковых срезов выше метки разреза для застежки на молнию и вдоль верхнего среза платья. Прямой верхний срез переда подкладки притачать к цельнокроеной с передом обтачке верхнего среза переда вдоль линии сгиба.
■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. На платье припуски у метки разреза надсечь, выполнить левый боковой шов на платье и на подкладке отдельно.
■ Верхний край платья обтачать обтачкой — см. модель 129.
■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Бретель вывернуть, приутюжить. 2 бретели пришить с внутренней стороны к верхнему краю переда у уголков и 2 бретели — к верхнему краю спинки у вытачек.
■ Нижний срез подкладки обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 129.

104 Мастер-класс на стр. 20.

105 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44
Длина 68 см.



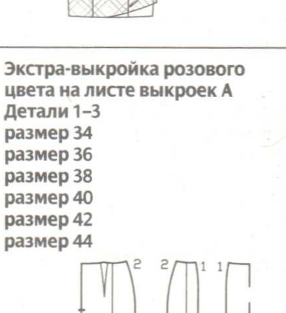
Вам потребуется:
Хлопчатобумажный тюль с эластаном 0,75 м шириной 140 см для всех размеров; креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,75 м шириной 137 см; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 0,65–0,70–0,75–0,75–0,80–0,85 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.
Рекомендуемые ткани: только биэластичные или растягивающиеся в поперечном направлении легкие юбочные ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, припуски на подгибку низа юбки не предусмотрены. Нижний срез юбки остается необработанным.

Раскрой:
Из хлопчатобумажного тюля с эластаном/креп-сатина, растягивающегося в поперечном направлении:

1	Средняя часть переднего полотнища со сгибом	1x
2	Боковая часть переднего полотнища	2x
3	Заднее полотнище	2x



План раскладки

Х/б тюль с эластаном шир. 140 см
Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, шир. 137 см

STOFFBRUCH
68,5–70 CM
1
2
3
WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Пошив:
■ На задних полотнищах юбки из хлопчатобумажного тюля и креп-сатина стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.
■ На передних полотнищах (из тюля и креп-сатина) выполнить рельефные швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда. Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на заднее полотнище. Нижний срез юбки из креп-сатина обметать на оверлоке или обработать зигзагообразной строчкой, нижний срез юбки из тюля оставить необработанным.
■ Юбку из тюля наложить на юбку из креп-сатина изнаночной стороной к лицевой стороне, сметать задние средние срезы выше метки разреза для застежки на молнию, а также верхние срезы.
■ Отделочное кружево для окантовки приколоть к верхнему срезу юбки так, чтобы фестончатый край кружева лежал на детали на расстоянии 5 мм от линии шва. Отделочное кружево притачать, слегка растягивая. Припуск по верхнему срезу юбки отвернуть на изнаночную сторону, при этом фестончатый край кружева выступает у верхнего края юбки. Верхний край юбки отстрочить в край.
■ Вдоль задних средних срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, при этом верхние концы тесьм потайной застежки-молнии оставить выступающими у верхнего края юбки. Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть и пришить с припусками к верхнему срезу юбки.
■ На юбке из тюля надсечь припуски у метки разреза для застежки на молнию. Выполнить задний средний шов на юбке из тюля и юбке из креп-сатина отдельно, соответственно, от низа до нижнего конца застежки на молнию.

106 Жакет ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке ок. 70 см.

Вам потребуется:
Мохеровая двусторонняя ткань 1,85–1,90–1,95–2,00–2,05 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин формбанд.
Рекомендуемые ткани: только двусторонние ворсованные ткани, по срезам которых можно выполнить бахрому.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 106. С детали 1 подборт переснять как отдельную деталь.

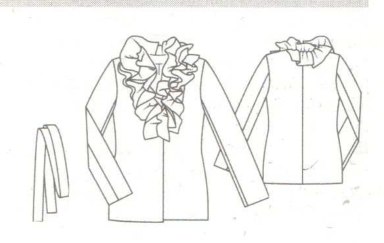
Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см, припуски по срезам рюшей не предусмотрены.

Раскрой:

1 Полочка	2x
Подборт	2x
2 Спинка	2x
3 Верхняя часть рукава	2x
4 Локтевая часть рукава	2x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

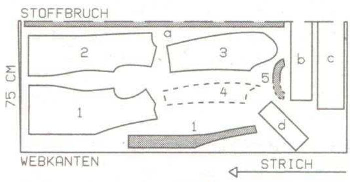
a) завязывающийся пояс длиной 145–150–155–160–165 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см;
b) рюш длиной 90 см и шириной 12 см;
c) рюш длиной 100 см и шириной 15 см;
d) 2 рюша (раскрой по косой) длиной по 30 см и шириной по 10 см.
Прокладка: см. план раскладки. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:
■ На каждой полочке стачать вытачку, глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, слабину у вершины вытачки сутюжить.
■ Выполнить средний шов по спинке, а также боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.
■ Подборта стачать с обтачкой горловины спинки по плечевым срезам. Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.
■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону. Подборта и обтачку горловины спинки пришить к подгибке низа жакета и к припускам плечевых швов.
■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.
■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.
■ Рюши. По продольным срезам каждого рюша выполнить бахрому на ширину по ок. 5 мм. Каждый короткий рюш (d) присборить посредине до длины 17 см и наложить от плечевого шва вдоль края горловины полочки. Рюш пришить вручную вдоль строчки присборивания (линия середины рюша) на расстоянии ок. 3 см от края горловины. Длинные рюши (b, c) присборить посредине до длины по 47–49–50–51–52 см, при этом нижний конец более узкого рюша (b) оставить не присборенным на длину ок. 5 см. Более узкий рюш наложить вдоль края левой половины горловины жакета и приколоть, при этом рюш несколько раз перекрутить. Верхний конец рюша выступает за средний шов по спинке на ок. 2 см. Рюш пришить вручную вдоль строчки присборивания (линия середины рюша) на расстоянии ок. 1 см от края горловины. Более широкий рюш (c) пришить аналогично вдоль края правой половины горловины жакета.
■ Завязывающийся пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть. Открытый участок шва зашить.





План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса мохеровой двусторонней ткани!

107 Жакет ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке ок. 85 см.

Вам потребуется:
Мохеровая двусторонняя ткань 2,00–2,00–2,20–2,20–2,20 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,55–1,55–1,60–1,60–1,60 м шириной 140 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 3 большие кнопки для пришивания.
Рекомендуемые ткани: только ворсованные двусторонние ткани, по срезам которых можно выполнить бахрому.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 107. С детали 1 подборт переснять как отдельную деталь.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см, припуски по срезам рюшей не предусмотрены.

Раскрой:
Из мохеровой двусторонней ткани:

1 Полочка	2x
Подборт	2x
2 Спинка	2x
3 Верхняя часть рукава	2x
4 Локтевая часть рукава	2x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
6 Карман	2x

a) рюш длиной 90 см и шириной 12 см;
b) рюш длиной 100 см и шириной 15 см;
c) 2 рюша (раскрой по косой) длиной по 30 см и шириной по 10 см.
Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 3 и 4, а также деталь 6 за вычетом ширины обтачки.
Прокладка: см. план раскладки. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:
■ На каждой полочке стачать вытачку, глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, слабину у вершины вытачки сутюжить.
■ Выполнить средний шов по спинке, а также боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.
■ Подборта стачать с обтачкой горловины спинки по плечевым срезам. Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.
■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз.
■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.
■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.
■ Каждую деталь кармана из подкладочной ткани притачать к цельнокроеной обтачке верха кармана из основной ткани, оставив в шве посредине открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Обтачку и подкладку отвернуть на лицевую сторону, стачать боковые и нижние срезы кармана. Припуски шва срезать близко к строчке. Карман вывернуть, приутюжить. Открытый участок шва зашить. Карман приколоть к жакету по линии совмещения и пришить вручную.
■ Подкладка. На спинке подкладки стачать средние срезы с припусками на шов шириной 1 см. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облегание вверху и внизу на длину по ок. 5 см, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава подкладки.
■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа жакета. Подкладку и подборта пришить вручную к подгибке низа. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Нижние срезы рукавов подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибке низа рукавов, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.
■ Детали кнопок обтянуть подкладочной тканью. Верхние части кнопок пришить по разметке к правой полочке с внутренней стороны жакета равномерными стежками, выводя иглу на лицевую/внутреннюю сторону жакета. Нижние части кнопок пришить к левой полочке соответственно верхним частям кнопок.
■ Рюши — см. модель 106.



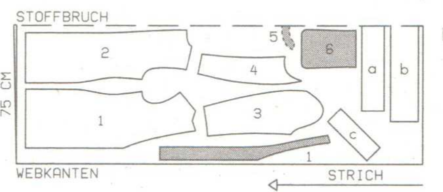
Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

Размеры 36, 38

Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса мохеровой двусторонней ткани!

Размеры 40–44



108 Халат ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке ок. 150 см.

Вам потребуется:
Шелковый шифон 3,10–3,15–3,20–3,25–3,30 м шириной 140 см; ткань никки для внутренней стороны халата 2,25–2,30–2,30–2,35–2,35 м шириной 170 см.
Рекомендуемые ткани: тонкие, легкие ткани, ворсованные ткани в качестве подкладки.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 108. Детали 1 и 2 удлинить на указанную величину.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по срезам бортов, срезам горловин полочек, на подгибку низа и низа рукавов деталей кроя из шифона — 3 см, деталей кроя из ткани никки — 2 см.

Раскрой:
Из шелкового шифона:

1	Полочка	2x
2	Спинка	2x
3	Верхняя часть рукава	2x
4	Локтевая часть рукава	2x
5	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
6	Карман	2x

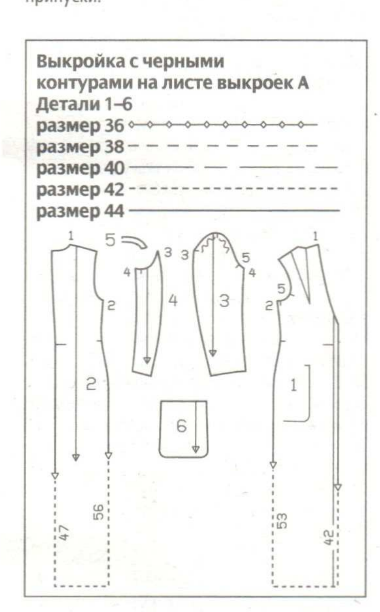
a) завязывающийся пояс длиной 145–150–155–160–165 см и шириной 3 см;
b) косая бейка для окантовки припусков швов общей длиной 8,00 м и шириной 4 см, включая припуски.



Из ткани никки (подкладка):
Детали 1–4, деталь 6, а также деталь а.

Пошив:
■ Детали кроя подкладки наложить на соответствующие детали кроя из основной ткани изнаночной стороной к изнаночной стороне и приметать, при этом припуски по срезам бортов, срезам горловин полочек и нижним срезам деталей кроя из основной ткани выступают на ширину по 1 см. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.
■ На полочках стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.
■ Выполнить средний шов по спинке, боковые швы и швы рукавов. Припуски каждого шва заутюжить в одну сторону.
■ Припуски швов окантовать косой бейкой. Каждую косую бейку соответствующей длины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, сгиб приутюжить. Бейку снова разложить. Один продольный срез косой бейки отвернуть к сгибу и приутюжить. Второй продольный срез бейки притачать к припускам шва на расстоянии 7 мм от края. Бейку отвернуть на внутреннюю сторону припусков, обогнув срезы, и приколоть. Бейку отстрочить вдоль шва притачивания в край.
■ Выступающие припуски по нижнему срезу халата и нижним срезам рукавов (основная ткань) отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы подкладки, приутюжить. Припуски на подгибку низа халата и низа рукавов отвернуть на изнаночную сторону и застрочить. Аналогично выполнить подгибку срезов бортов и срезов горловин полочек, при этом на уголках вырезов горловин полочек заложить по небольшой складке.
■ Выполнить плечевые швы, при этом припуск по срезу горловины спинки выступает. Припуски плечевых швов заутюжить на спинку. Припуски каждого шва окантовать косой бейкой.
■ Обтачку горловины спинки приколоть к срезу горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Внутренний срез обтачки горловины спинки подвернуть и приметать, притачать с лицевой стороны.
■ Детали каждого кармана из основной ткани и подкладки сложить попарно лицевыми сторонами и стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Карман вывернуть. Открытый участок шва зашить. Карман наложить на халат по разметке и настрочить в край.
■ Рукава втачать, припосадив их по окатам. Припуски каждого шва втачивания окантовать косой бейкой.
■ Завязывающийся пояс. Детали пояса из основной ткани и подкладки сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть. Открытый участок шва зашить.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек А
Детали 1–6
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Планы раскладки

Шелковый шифон шириной 140 см

STOFFBRUCH / WEBKANTEN / WEBKANTE / 70 CM

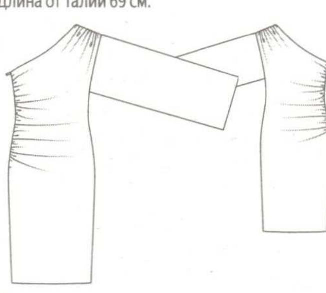
Ткань никки шириной 170 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса ткани никки!

STOFFBRUCH / WEBKANTEN / 85 CM / STRICH

109 Платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42
Длина от талии 69 см.



Вам потребуется:
Шелковый бархат 2,00–2,00–2,00–2,00–2,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,75–1,75–1,80–1,80–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.
Рекомендуемые ткани: тонкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 109. Детали 1 и 1а, а также детали 2 и 2а склеить по линиям соединения. Детали 6 и 7 удлинить на указанную величину.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по правым боковым срезам и по краям разреза для застежки на молнию (правый боковой шов) — 2 см, на подгибку низа платья и низа рукавов — 4 см.

Раскрой:
Из шелкового бархата:

1	Перед	1x
2	Спинка	1x

Выкройка с синими контурами на листе выкроек В
Детали 1–7
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42

Шелковый бархат шириной 140 см
Размеры 34–40

WEBKANTE / 140 CM / STRICH

Подкладочная ткань шир. 140 см
Размеры 34–42

WEBKANTE / 140 CM

Размер 42

WEBKANTE / 140 CM / STRICH

Планы раскладки

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Обратите внимание на направление ворса бархата!

3 Левый рукав 1x
4 Обтачка горловины переда 1x
5 Обтачка горловины спинки 1x

Из подкладочной ткани:

6 Перед подкладки 1x
7 Спинка подкладки 1x

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

Пошив:

■ На переде подкладки стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке подкладки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На переде и спинке из основной ткани правые боковые срезы присборить между метками-звездочками до длины по 34 см (края разреза для застежки на молнию), также присборить и припуски. Левые плечевые срезы присборить до 11,5–11,5–12,5–12,5–13,5 см.

■ Перед и спинку из основной ткани наложить на соответствующие детали подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы сметать. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.

■ Выполнить левый плечевой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Левый рукав притачать к проймам переда и спинки (контрольная метка 3). Выступающие припуски рукавов у концов шва отвернуть вверх и приколоть. Выполнить левый боковой шов от шва втачивания рукава до низа. Булавки удалить. На рукаве выполнить шов.

■ Вдоль правых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. "Это надо знать" на стр. 62. Выполнить правый боковой шов от низа до нижнего конца застежки на молнию.

■ Горловину обтачать обтачкой. На обтачке горловины выполнить левый плечевой шов, контрольная метка 7. Обтачку приколоть к срезу горловины платья лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к срезу горловины. На платье припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки к срезу горловины. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам левого плечевого шва.

■ Припуски на подгибку низа платья и низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

110 A, B Платья ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42
Длина от талии 69 см.

Вам потребуется:

Платье А. Металлизированная ткань 1,60–1,60–1,65–1,70–1,70 м шириной 150 см; лоскут трикотажного полотна размером 30 х 30 см; подкладочная ткань 1,75–1,75–1,80–1,80–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная металлическая застежка-молния, открывающаяся в обоих направлениях, длиной 90 см.

Платье В. Шерстяной креп 1,60–1,60–1,65–1,70–1,70 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,75–1,75–1,80–1,80–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: плательные ткани.

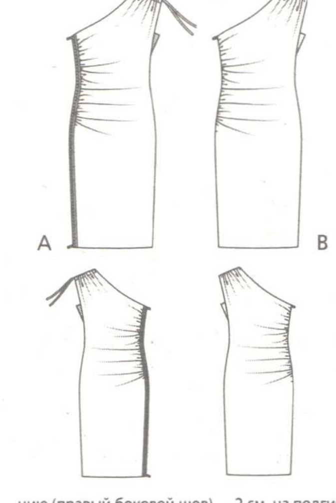
Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 110 А и 110 В. Детали 1 и 1а, а также детали 2 и 2а склеить по линиям соединения. Детали 6 и 7 удлинить на указанную величину.

Платье А: на деталях 1 и 2 линии строчек для кулисок вычерчены для размера 34. Для размеров 36–42 линии строчек для кулисок вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по правым боковым срезам и по краям разреза для застежки на молнию (правый боковой шов) — 2 см, на подгибку низа платья — 4 см.



Раскрой:

Платье А

Из металлизированной ткани:

1 Перед 1x
2 Спинка 1x
4 Обтачка горловины переда 1x
5 Обтачка горловины спинки 1x
9 Обтачка левой проймы переда 1x
10 Обтачка левой проймы спинки 1x

а) завязка для кулиски (раскрой по косой) длиной 65 см ми шириной 3 см, включая припуски.

Из трикотажного полотна:

8 Левая боковая вставка со сгибом 1x

Из подкладочной ткани:

6 Перед подкладки 1x
7 Спинка подкладки 1x

b) обтачка для кулиски длиной 14,5–15–15,5–16–16,5 см и шириной 6 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

Платье В

Из шерстяного крепа:

1 Перед 1x
2 Спинка 1x
4 Обтачка горловины переда 1x
5 Обтачка горловины спинки 1x
8 Левая боковая вставка со сгибом 2x
9 Обтачка левой проймы переда 1x
10 Обтачка левой проймы спинки 1x

Из подкладочной ткани:

6 Перед подкладки 1x
7 Спинка подкладки 1x

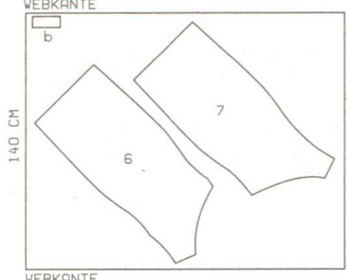
Прокладка: приутюжить к обтачкам.

Планы раскладки А, В

Металлизированная ткань/шерстяной креп шириной 150 см



Подкладочная ткань шириной 140 см



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх.
Для платья А деталь 8 выкроить из лоскута трикотажного полотна.
Для платья В детали а и b не предусмотрены.

Пошив:

Платье А

■ На переде подкладки стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке подкладки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На переде и спинке из основной ткани правые боковые срезы присборить между метками-звездочками до длины по 34 см (края разреза для застежки на молнию), также присборить и припуски. Левые плечевые срезы присборить до 11,5–11,5–12,5–12,5–13,5 см. Дополнительно также выполнить сборку вдоль размеченных линий строчек для кулисок.

■ Перед и спинку из основной ткани наложить на соответствующие детали подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы сметать. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.

■ Выполнить левый плечевой шов на платье и на обтачке горловины. Припуски швов разутюжить. Выполнить левый боковой шов, контрольная метка 3.

■ Левую боковую вставку сложить по линии сгиба изнаночной стороной вовнутрь, срезы сметать. Вставку сначала приколоть к срезу левой проймы переда ниже поперечной метки (контрольная метка 4). Обтачку левой проймы притачать к срезу левой проймы переда, прихватывая между ними вставку. Внизу у левой проймы переда обтачку отвернуть на изнаночную сторону, вставку приколоть к срезу левой проймы спинки (контрольная метка 5). Обтачку левой проймы притачать к срезу левой проймы спинки, прихватывая между ними вставку. Обтачку отвернуть на припуски шва притачивания и настрочить на припуски близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам плечевого и бокового швов.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Обтачку горловины притачать к срезам горловин переда и спинки, короткие срезы обтачки притачать вдоль краев разреза для застежки на молнию (правые боковые срезы). Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, припуски по краям разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону до нижнего края платья.

■ Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию раскрыть, половинки застежки-молнии наложить с лицевой стороны вдоль краев разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии выступали за края разреза, приколоть. Проложить строчки вплотную к зубчикам застежки-молнии и вдоль краев тесьм застежки-молнии.

■ Припуски по всем срезам обтачки для кулиски заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1,5 см. Обтачку приколоть с изнаночной стороны на левый плечевой шов, с лицевой стороны проложить строчки для кулисок по разметке и точно в плечевой шов.

■ Завязку для кулиски сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 7 мм от сгиба. Завязку вывернуть и приутюжить. Концы завязки вдеть в кулиски, соответственно, от горловины до проймы. Концы завязки оставить выступающими на одинаковую длину, завязать.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек В
Детали 1, 2, 4–10
размер 34 -◇-◇-◇-◇-
размер 36 — — — — —
размер 38 ——— — ———
размер 40 - - - - - - - -
размер 42 ————————

Платье В

■ На переде подкладки стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке подкладки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На переде и спинке из основной ткани правые боковые срезы присборить между метками-звездочками до длины по 34 см (края разреза для застежки на молнию), также присборить и припуски. Левые плечевые срезы присборить до 11,5–11,5–12,5–12,5–13,5 см.

■ Перед и спинку из основной ткани наложить на соответствующие детали подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы сметать. Далее сметанные детали обрабатывать как однослойные.

■ Выполнить левый плечевой шов на платье и на обтачке горловины. Припуски швов разутюжить. Выполнить левый боковой шов, контрольная метка 3.

■ Левая боковая вставка и пройма — см. платье А.

■ Вдоль правых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выполнить правый боковой шов от низа до нижнего конца застежки на молнию.

■ Горловину обтачать обтачкой — см. модель 109.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

111 Жакет ●◐

Размеры 36/38, 40/42, 44/46
Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:
Мохеровая двусторонняя ткань 1,85–2,25–2,25 м шириной 150 см.
Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся шерстяные или смешанные жакетные ткани.

Чертеж:
Согласно чертежу изготовить выкройку переда (a) и спинки (b) в натуральную величину.

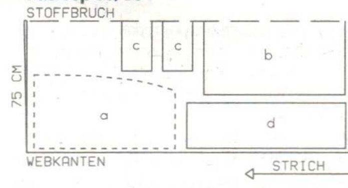
Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по продольным срезам планки — 2 см, на подгибку низа жакета и низа рукавов — 4 см.

Раскрой:
a) полочка по чертежу 2x;
b) спинка по чертежу со сгибом 1x;
c) 2 рукава шириной по 56–58–60 см и длиной по 17–18–19 см;
d) 2 детали планки длиной по 90–91–92 см и шириной по 26 см, в готовом виде 13 см.

Пошив:
■ Полочки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть плечевые срезы, соответственно, до поперечных меток, стачать. Припуски швов заутюжить на полочки.
■ Рукава притачать к полочкам и спинке между поперечными метками. Выступающие за поперечные метки припуски рукавов на концах швов отвернуть вверх и приколоть. Выполнить боковые швы от швов притачивания рукавов до низа. Булавки удалить. Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 3 см.
■ Припуск на подгибку низа жакета обметать, заутюжить на изнаночную сторону и приметать.
■ На деталях планки выполнить задний средний шов. Припуски шва разутюжить. Планку сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Планку снова разложить. Один продольный срез планки притачать к жакету вдоль срезов бортов и среза горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать до ширины 1 см и заутюжить на полочки и спинку. Планку сложить на каждом конце по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь, с обеих сторон стачать короткие срезы планки. Планку вывернуть. Внутренний срез планки разложить поверх шва притачивания, не подворачивая, с лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания планки, прихватывая внутреннюю половинку планки. Полочки и спинку отстрочить вдоль шва притачивания планки на расстоянии 1,5 см. Нижний край жакета отстрочить на расстоянии 4 см, начав/закончив строчку у шва притачивания планки.

Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размер 36/38



Размеры 40/42, 44/46

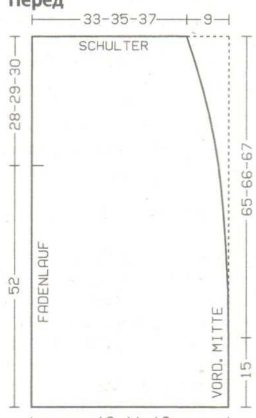
STOFFBRUCH
b
a
54 CM
WEBKANTE
42 CM
d
d
WEBKANTE
STRICH
STOFFBR.
c
75 CM
WEBK.

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Обратите внимание на направление ворса мохеровой двусторонней ткани!

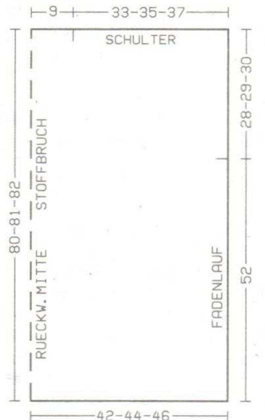
Чертеж

Размеры приведены в сантиметрах.
См. словарь на стр. 82

Перед



Спинка



112 Топ ●●●

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21
Длина по спинке ок. 50 см.



Вам потребуется:
Креп-сатин 0,75 м шириной 137 см для всех размеров; креп-шифон 1,10 м шириной 140 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 2 потайные застежки-молнии длиной по 22 см и специальная лапка швейной машины для их притачивания; «волшебный» портновский мелок (Prym).
Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму ткани, тонкие ткани в качестве отделочной ткани.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек D
Детали 1–6
размер 17
размер 18
размер 19
размер 20
размер 21

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 112.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 3,5 см, припуски по нижним срезам оборок не предусмотрены.

Раскрой:
Из креп-сатина:

1	Перед со сгибом	1x
2	Спинка	2x
3	Передняя часть рукава	2x
4	Задняя часть рукава	2x
5	Обтачка горловины переда со сгибом	1x
6	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

a) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 16–17–17–18–18 см и шириной по 4 см, включая припуски.
Матовая сторона креп-сатина является лицевой стороной.
Из креп-шифона:
b) 2 нижние оборки длиной по 85–85–85–90–90 см и шириной по 6 см;
c) 30 полос для переда и спинки (раскрой по косой) длиной по 60 см и шириной по 3,5 см, припуски не предусмотрены;
d) 10 полос для рукавов (раскрой по косой) длиной по 30 см и шириной по 3,5 см, припуски не предусмотрены.
Прокладка: приутюжить к обтачкам. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва.

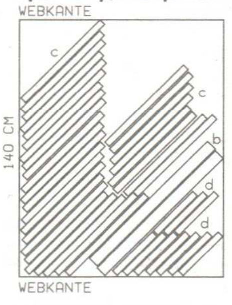
Пошив:
■ На переде стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. Выполнить средний шов по спинке, припуски шва разутюжить. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.
■ Разметить линии притачивания полос. На переде и спинке с помощью «волшебного» портновского мелка вычертить нижние линии притачивания полос на расстоянии по 3 см от размеченных линий нижнего края. Затем вычертить еще по 14 линий притачивания с интервалами по 3 см. На передних и задних частях рукавов на расстоянии по 3 см от линий нижнего края рукавов вычертить нижние линии притачивания полос, затем вычертить еще по 4 линии с интервалами по 3 см.
■ Нижние оборки присборить и притачать, соответственно, к нижним срезам переда и спинки. Перед и спинку отстрочить вдоль швов притачивания оборок близко к швам.
■ Полосы настрочить на перед и спинку вдоль размеченных линий притачивания в край, начиная с нижних полос. По бокам выступающие концы полос срезать. Концы полос приметать к припускам по боковым срезам переда/спинки.
■ Правый рукав и правый плечевой шов. На правом рукаве выполнить верхний шов, начав строчку от нижнего среза и закончив ее на ок. 1 см выше размеченной верхней линии притачивания полосы. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и приметать. Настрочить нижнюю полосу, прихватив припуск на подгибку низа рукава. Настрочить остальные полосы, при этом на выпуклом участке рукава полосы слегка приposадить. Верхнюю полосу настрочить сначала только на одну часть рукава до среднего шва, не прихватывая припуски шва. Затем полосу настрочить на другую часть рукава, не прихватывая припуски верхнего шва рукава. Выступающие концы полос срезать. Концы полос приметать вдоль срезов рукавов. Рукав втачать в правые проймы переда и спинки выше поперечных меток (контрольные метки 1 и 2). Припуски швов втачивания рукава заутюжить на рукав от верха на длину по ок. 10 см. Стачать правые плечевые срезы от контрольной метки 3 и еще открытые верхние срезы рукава. Припуски плечевого шва надсечь в уголке. Припуски шва разутюжить.
■ Левый рукав и застежка на молнию в левом плечевом шве. На левом рукаве выполнить верхний шов от низа до метки разреза для застежки на молнию. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и приметать. На рукав настрочить три полосы, начав с нижней полосы. При настрачивании третьей полосы припуски верхнего шва рукава не прихватывать. Остальные полосы разрезать пополам и настрочить на переднюю и заднюю части рукава (припуски по краям разреза разложить). Выступающие концы полос срезать. Концы полос приметать вдоль срезов рукавов. Рукава

Планы раскладки

Креп-сатин шириной 137 см



Креп-шифон шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

втачать в левые проймы переда и спинки выше поперечных меток (контрольные метки 1 и 2). Припуски швов втачивания рукава заутюжить на рукав от верха на длину по ок. 10 см. Припуски по краям разреза в уголке надсечь. Вдоль краев разреза притачать потайную застежку-молнию как можно ближе к концу разреза, при необходимости швы закончить вручную. Выступающий конец потайной застежки-молнии срезать и окантовать лоскутком ткани.

■ Горловина. На обтачке горловины выполнить правый плечевой шов, контрольная метка 5. У уголка припуски шва надсечь Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до концов разреза для застежки на молнию, приколоть к срезу горловины. Припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки к срезу горловины. Проложить строчку вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам швов втачивания рукавов.

■ Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

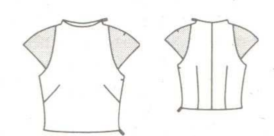
■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выполнить левый боковой шов от проймы до верхнего конца застежки на молнию.

■ Проймы. Каждую обтачку проймы сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу проймы ниже рукавов так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва, при этом концы обтачки лежат выше нижнего края рукава. Обтачку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Обтачку пришить к припускам бокового шва.

113 Топ ●●

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Длина по спинке ок. 45 см.



Вам потребуется:

Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,75 м шириной 137 см для всех размеров; флизелин G 785; 2 потайные застежки-молнии длиной по 22 см и специальная лапка швейной машины для их притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся двусторонние ткани с эластаном или без него, одна сторона которых глянцевая, другая — матовая.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 113.

Припуски:

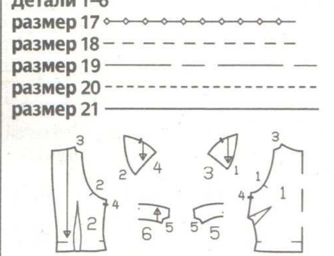
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа топа и низа рукавов — 3,5 см.

Раскрой:

1	Перед со сгибом	1x
2	Спинка	2x
3	Передняя часть рукава	2x
4	Задняя часть рукава	2x
5	Обтачка горловины переда со сгибом	1x
6	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

а) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 16–17–17–18–18 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек D
Детали 1–6
размер 17
размер 18
размер 19
размер 20
размер 21



План раскладки при ширине ткани 137 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Для рукавов глянцевая сторона креп-сатина, для остальных деталей матовая сторона креп-сатина является лицевой стороной.

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

Пошив:

■ На переде стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. Выполнить средний шов по спинке, припуски шва разутюжить. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ На каждом рукаве выполнить верхний шов, при этом строчку начать на расстоянии ок. 3 см ниже поперечной метки. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Рукав втачать в проймы переда и спинки выше поперечных меток (контрольные метки 1 и 2). Припуски швов втачивания рукава заутюжить на рукав от верха на длину по ок. 10 см. Стачать правые плечевые срезы от контрольной метки 3 и еще открытые верхние срезы рукава. Припуски правого плечевого шва надсечь в уголке. Припуски шва разутюжить.

■ Вдоль левых плечевых срезов до метки разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, предварительно выполнив на припусках по краям разреза для застежки на молнию надсечки в уголке. Оставшиеся открытыми верхние срезы левого рукава стачать.

■ Горловин — см. модель 112.

■ Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию. Выполнить левый боковой шов от проймы до верхнего конца застежки на молнию.

■ Проймы — см. модель 112.

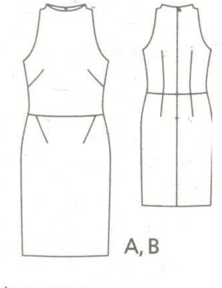
■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

СОВЕТ Если следует дублировать прокладкой мелкие детали кроя, то лучше приутюжить прокладку к лоскуту ткани соответствующего размера, а затем выкроить нужные детали.

114 А, В Платья ●●

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Длина от талии 62 см.



Важно: для платья В в качестве подкладки лифа платья используется основная ткань, юбка подкладки выкраивается из подкладочной ткани.

Вам потребуется:

Платье А. Ткань, расшитая пайетками, 1,20–1,20–1,80–1,80–1,80 м шириной 110 см; подкладочная ткань 1,20 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Платье В. Креп 1,80 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,70 м шириной 140 см. Приклад — см. платье А.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся плательные ткани.

Рекомендации по работе с тканями, расшитыми пайетками: детали кроя сметывать только тонкими нитками для шитья и тонкими иглами. Ткани с пайетками утюжат через сухой проутюжильник умеренно нагретым утюгом, предварительно обязательно попробовав на ненужном лоскуте.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 114.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы 1,5 см.

Раскрой:

Платье А

Из ткани, расшитой пайетками:

1	Лиф переда со сгибом	1x
2	Лиф спинки	2x
7	Переднее полотнище юбки со сгибом	1x
8	Заднее полотнище юбки	2x

Из подкладочной ткани: детали 1, 2, 7 и 8.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин и срезов пройм деталей подкладки.

Платье В

Из крепа:

1	Лиф переда со сгибом	1x
	Лиф переда в качестве подкладки со сгибом	1x
2	Лиф спинки	2x
	Лиф спинки в качестве подкладки	2x
7	Переднее полотнище юбки со сгибом	1x
8	Заднее полотнище юбки	2x

Из подкладочной ткани: детали 7 и 8.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин и срезов пройм деталей подкладки.

Пошив:

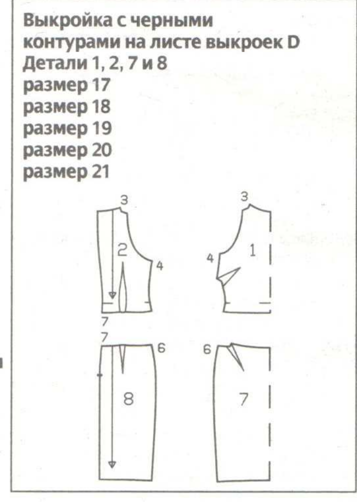
Платье А

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. На частях лифа спинки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На полотнищах юбки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ Переднее полотнище юбки притачать к лифу переда, задние полотнища юбки притачать к частям лифа спинки. Припуски швов заутюжить вверх.

■ С припусков по средним срезам спинки удалить пайетки. Вдоль средних срезов спинки при-

Выкройка с черными контурами на листе выкроек D
Детали 1, 2, 7 и 8
размер 17
размер 18
размер 19
размер 20
размер 21

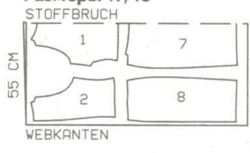


Планы раскладки

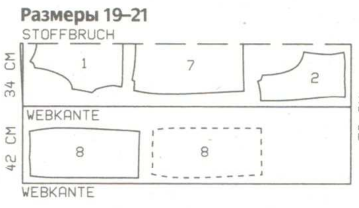
Платье А

Ткань, расшитая пайетками, шир. 110 см

Размеры 17, 18

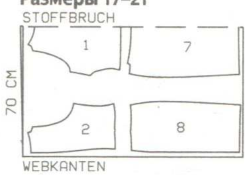


Размеры 19–21



Подкладочная ткань шир. 140 см

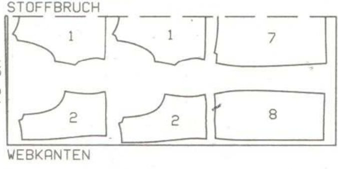
Размеры 17–21



Платье В

Креп шириной 140 см

Размеры 17–21



Подкладочная ткань шир. 140 см

Размеры 17–21



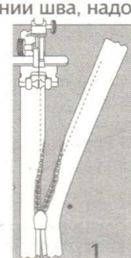
Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь. В один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правое и левое задние полотнища юбки выкроить симметрично.

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

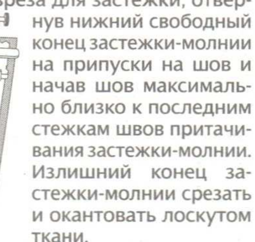
Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию: Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрыть застежку-молнию.



Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрыть застежку-молнию.

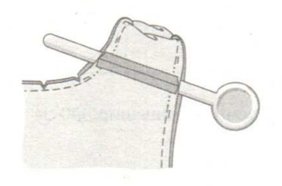
Стачать срезы деталей кроя ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.



тачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» вверху. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца застежки на молнию.

■ На подкладке стачать вытачки. Переднее полотнище юбки подкладки притачать к лифу переда подкладки, задние полотнища юбки подкладки притачать к частям лифа спинки подкладки. На подкладке выполнить средний шов по спинке, оставив открытым разрез для застежки на молнию на 2 см длиннее, чем на платье.

■ Горловина, проймы, плечевые швы. Детали подкладки приколоть к переду и спинке лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к срезу горловины спинки. На платье припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх подкладки к срезу горловины спинки. Проложить строчки вдоль срезов горловин и пройм переда и спинки, начав/закончив каждую строчку на расстоянии 2 см от размеченной линии плечевого шва. Припуски швов срезать близко к строчкам, на участках скругления припуски швов надсечь в нескольких местах вплотную к стежкам. На переде (не на спинке) подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Плечевые срезы переда просунуть между еще не вывернутыми срезами спинки, перед и спинку из основной ткани сложить, соответственно, лицевыми сторонами. На платье и подкладке стачать плечевые срезы. Припуски плечевых швов надсечь в уголках. Лежащие внутри перед и подкладку вытянуть немного вверх, припуски швов разутюжить. Для этого подложить под швы длинную ручку поварской ложки. Затем стачать оставшиеся открытыми срезы горловин. Перед вытянуть вниз из спинки, при этом спинка подкладки выправится на изнаночную сторону. Горловину и проймы приутюжить.



■ У пройм подкладку еще раз отвернуть вверх. С каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы платья и подкладки. Подкладку снова отвернуть вниз.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. Нижний срез подкладки подвернуть и пришить вручную к подгибке низа платья, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.

Платье В

Шить так же, как платье А. Нижний срез подкладки к подгибке низа платья не пришивать. Припуск на подгибку низа подкладки подвернуть и застрочить. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.

ИНФОРМАЦИЯ **Флизелин формбанд — это косая бейка из тонкого клеевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями кроя, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.**

115 Юбка ●◐



Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина 78 см (верхний край юбки лежит на талии).

Вам потребуется:

Креп-сатин для юбки 2,30 м шириной 140 см для всех размеров; хлопчатобумажный тюль для верхней юбки 2,35 м шириной 140 см; репсовая лента 0,70–0,75–0,80–0,80–0,85–0,90 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Раскрой:

Из креп-сатина:
3 полотнища юбки шириной по 140 см и длиной по 76 см, включая припуски.

Из хлопчатобумажного тюля:
3 полотнища верхней юбки шириной по 140 см и длиной по 78 см, включая припуски.

Пошив:

■ Полотнища юбки стачать между собой в одно длинное полотнище (с припусками на швы 1 см). Также стачать между собой полотнища верхней юбки. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Вдоль еще открытых срезов юбки и верхней юбки (задние средние срезы) отмерить от верхних срезов по 20 см для застежки на молнию, поставить метки.

■ Верхнюю юбку наложить на юбку изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы сметать. Также сметать задние средние срезы от верха до поставленных меток разреза для застежки на молнию. Сметанные задние срезы обметать, соответственно, вместе.

■ Верхний срез юбки присборить, для этого проложить вдоль верхнего среза крупные машинные строчки на расстоянии 7 мм и 1,5 мм. Ткань стянуть на нитях присборивания до ширины 65–69–73–77–81–85 см. Концы нитей туго связать. Сборку равномерно распределить. Репсовую ленту наложить на юбку на расстоянии 5 мм от верхнего среза, ленту настрочить вдоль нижнего края в край.

■ Вдоль задних средних срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» слева, при этом верхние концы тесьм потайной застежки-молнии оставить выступающими за верхний срез юбки. Верхние концы тесьм потайной застежки-молнии подвернуть и пришить с припусками к верхнему срезу юбки.

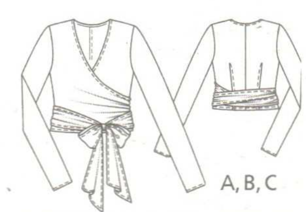
■ Выполнить задние средние швы на юбке и верхней юбке отдельно, при этом припуски верхней юбки надсечь у нижнего конца разреза (застежка на молнию).

■ Нижний срез юбки из креп-сатина обметать на оверлоке или обработать зигзагообразной строчкой. Нижний срез верхней юбки из тюля оставить необработанным.

116 А, В, С Блузки с запахом ●●

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина по спинке ок. 48 см.
Рукав длиннее стандартного на ок. 8 см.



Вам потребуется:

Блузки А, В. Креп-шифон, растягивающийся в поперечном направлении, 2,30–2,30–2,80–2,80–2,80 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Блузка С. Шифон шириной 140 см. Расход ткани и приклад — см. блузки А, В.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Чертеж:

Согласно чертежу изготовить бумажную выкройку завязки (а) в натуральную величину.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

21	Полочка	2х
22	Спинка	2х
23	Рукав	2х

а) завязка 2х согласно чертежу;
b) обтачка горловины (раскрой по косой) общей длиной 105–110–115–120–125 см и шириной 4 см, включая припуски.

Прокладка: полосы прокладки шириной по 1,5 см приутюжить к припускам по срезам горловин, плечевым срезам полочек и к припускам по срезам пройм.

Пошив:

Блузки А, В, С

■ Выполнить средний шов по спинке как французский шов (двойной): детали кроя сложить сначала изнаночной стороной к изнаночной стороне, припуски шириной по 1,5 см стачать на расстоянии 7 мм (от края). Припуски шва разутюжить. Затем детали кроя сложить лицевыми сторонами, при этом шов лежит точно в сгибе. Проложить строчку на расстоянии 8 мм от сгиба вдоль размеченной линии шва. Припуски шва заутюжить в одну сторону.

■ На спинке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. С лицевой стороны глубины вытачек закрепить отделочными строчками близко к швам вытачек.



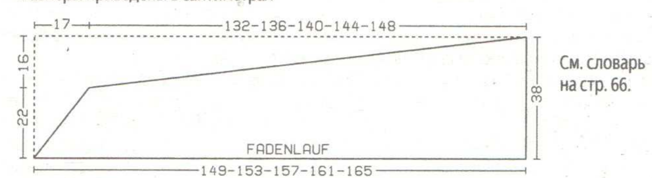
■ Для выполнения прореза в правом боковом шве припуски по боковым срезам правой полочки и правой части спинки заутюжить между поперечными метками на изнаночную сторону, выше и ниже поперечных меток, чтобы не выполнять надсечек, припуски заутюжить наискосок к краям припусков. Припуски по краям прореза подвернуть и застрочить.

■ Выполнить боковые и плечевые швы как францкзские швы (двойные). На рукавах выполнить швы как французские швы, при этом локтевые срезы рукавов припосадить между метками-звездочками.

■ На каждой завязке припуски по продоль-

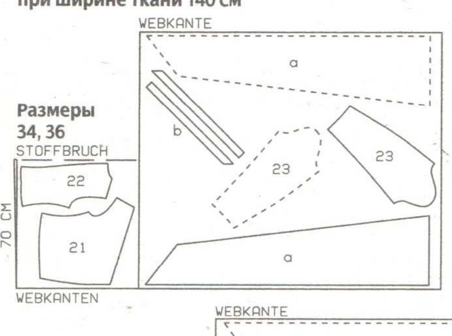
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Чертеж — завязка
Размеры приведены в сантиметрах

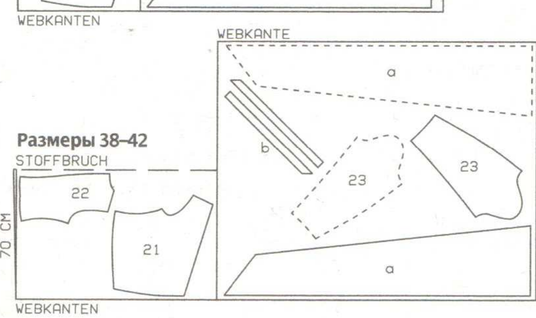


См. словарь на стр. 66.

Планы раскладки A, B, C при ширине ткани 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правый и левый рукава выкроить симметрично!



ным срезам и припуск по короткому косому срезу заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить. Прямой короткий срез завязки притачать к продольному срезу полочки (французский шов). Припуски по срезу горловины и нижнему срезу полочки выступают. Припуски шва притачивания завязки заутюжить на полочку.

■ Косую обтачку горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу горловины так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см. Концы обтачки подвернуть. Проложить строчку вдоль размеченной линии шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Горловину отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ Припуски на подгибку низа блузки и низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам. Припуски каждого шва втачивания срезать до ширины 7 мм и обметать вместе.

117 Юбка •

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44
Длина 107 см.



Вам потребуется:
Креп-сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 2,30 м шириной 137 см для всех размеров; креп-шифон для рюшей шириной 140 см: светлого и темного цветов по 0,10 м; эластичная лента 0,70–0,75–0,80–0,80–0,85–0,90 м шириной 3 см; «волшебный» портновский мелок (Prym).
Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся юбочные ткани, тонкие прозрачные ткани для рюшей.

Раскрой:
Все детали выкроить согласно указанным ниже размерам, необходимые припуски уже учтены в размерах.
Из креп-сатина:
2 полотнища юбки шириной по 110–110–110–120–120–120 см и длиной по 115 см.
Из креп-шифона светлого и темного цветов:
по 4 рюша длиной по 70–70–70–80–80–80 см и шириной по 2 см выкроить, соответственно, из светлого и темного креп-шифона.
Совет: чтобы продольные срезы рюшей имели «рваный» эффект, у кромки ткани нужно выполнить разрез на длину ок. 2 см, края разреза растянуть так, чтобы ткань разорвалась.

Пошив:
■ Верхние срезы полотнищ заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 5 см. На расстоянии по 14 и 22 см от верхних краев полотнищ юбки с лицевой стороны «волшебным» портновским мелком вычертить линии присборивания. По обеим сторонам от каждой размеченной линии проложить крупные машинные строчки. Полотнища юбки стянуть на верхние строчки присборивания до ширины 45–47–49–51–53–55 см, на нижние строчки присборивания — до ширины 46–48–50–52–54–56 см. Концы нитей присборивания туго связать.

■ По одному рюшу из темного креп-шифона наложить на рюш из светлого креп-шифона, присборить посредине до длины, соответствующей определенной ширине сборки полотнища. Рюши наложить, соответственно, на полотнища поверх сборок, настрочить посредине.

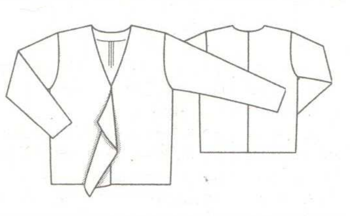
■ Заутюженные припуски верхних срезов полотнищ юбки еще раз отвернуть вверх. Выполнить боковые швы (с припусками 1 см), оставив в левом боковом шве открытыми припуски верхнего среза для вдевания эластичной ленты.

■ Припуски верхнего среза юбки отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 4 см для кулиски. Эластичную ленту вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 66–70–74–78–82–86 см.

■ Нижний срез юбки обметать на оверлоке.

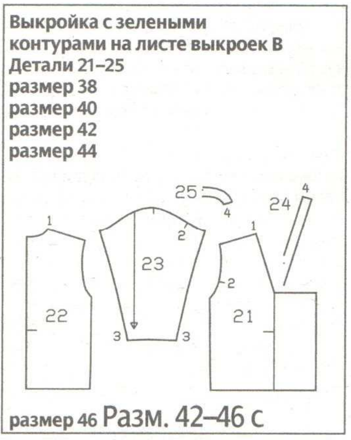
118 A Блуза ••

Размеры 38, 40, 42, 44, 46
Длина по спинке ок. 67 см.



Вам потребуется:
Фасонная мелкоузорчатая жаккардовая ткань 1,60 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785.
Рекомендуемые ткани: блузочные двусторонние ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 118 А. Деталь 21 переснять дважды — один раз до линии «правый срез», второй раз до линии «левый срез». Правая часть переда цельнокроеная с воланом (по линии середины переда).



Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа блузы и низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!).

Раскрой:

21	Правая часть переда, цельнокроеная с воланом	1x
21	Левая часть переда	1x
22	Спинка	2x
23	Рукав	2x
24	Обтачка горловины переда со сгибом	1x
25	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

Прокладка: приутюжить к обтачкам.

Пошив:
■ Для размеров 42, 44 и 46 на частях переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх.

■ Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва разутюжить.

■ На правой части переда вдоль срезов цельнокроеного волана от линии середины переда проложить строчку близко к размеченной линии шва. Припуски у концов строчки (линия середины переда) надсечь, припуски по срезам волана срезать близко к проложенной строчке.

■ Правую часть переда наложить на левую часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, приколоть. Части переда стачать по линии середины переда, начав строчку вверху точно у размеченной линии горловины.

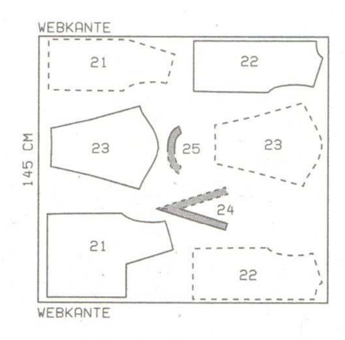
■ Выполнить плечевые швы на блузе и на обтачке горловины.

■ Рукава втачать в проймы переда и спинки. Припуски каждого шва втачивания срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы и срезы рукава.

■ Припуски на подгибку низа блузы и низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Горловина. Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль размеченной линии горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. У линии середины переда припуски обтачки надсечь. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к припускам средних швов по переду и спинке и к припускам плечевых швов.



План раскладки при ширине ткани 145 см

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали выкройки, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на ткань стороной с надписями вниз.

Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

118 B Платье ●◐

Размеры 38, 40, 42, 44, 46
Длина от талии 58 см.

Важно: у этой модели глянцевая сторона креп-сатина является лицевой стороной. Для чехла матовая сторона креп-сатина является лицевой.

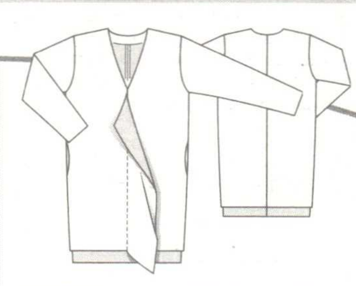
Вам потребуется:
Креп-сатин 3,30–3,30–3,30–3,70–3,70 м шириной 140 см; флизелин G 785.
Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся двухлицевые плательные ткани, одна сторона которых глянцевая, другая — матовая.

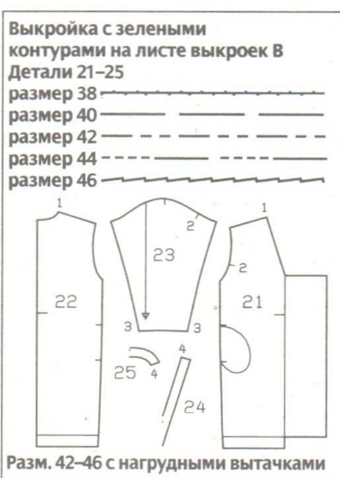
Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 118 B. Деталь 21 переснять дважды — один раз до линии «правый срез», второй раз до линии «левый срез». Правая часть переда цельнокроеная с воланом (по линии середины переда). Обратите внимание на разную длину платья и чехла (подкладка). На чехле волан не предусмотрен. С детали 21 мешковину кармана переснять как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья и низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!).

Раскрой:
Платье:
21 Правая часть переда, цельнокроеная с воланом 1x
Мешковина кармана 4x
21 Левая часть переда 1x
22 Спинка 2x
23 Рукав 2x
24 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
25 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
Чехол:
21 Перед до линии подкладки 2x
22 Спинка до линии подкладки 2x
Для платья глянцевая сторона креп-сатина является лицевой стороной, для чехла матовая сторона креп-сатина является лицевой.
Прокладка: приутюжить к обтачкам.

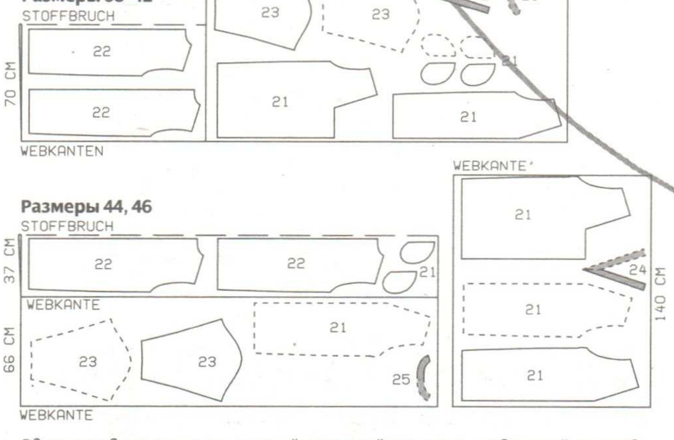
Пошив:
■ Для размеров 42, 44 и 46 на частях переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх.





■ Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва разутюжить.
■ На правой части переда припуски по срезам цельнокроеного волана срезать от линии середины переда, при этом припуски по срезу горловины и по нижнему срезу надсечь у линии середины переда. Срезы волана обметать с помощью оверлока.
■ Правую часть переда наложить на левую часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, приколоть. Части переда стачать по линии середины переда, начав строчку вверху точно у размеченной линии горловины.
■ Выполнить плечевые швы на платье и на обтачке горловины.
■ Рукава втачать в проймы переда и спинки. Припуски швов заутюжить на рукава.
■ С каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы и срезы рукава, оставив в боковых швах открытыми входы в карманы.
■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать вдоль размеченных линий швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.
■ Припуски на подгибку низа платья и низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.
■ На чехле для размеров 42, 44 и 46 стачать нагрудные вытачки. Выполнить средний шов по переду, начав строчку вверху точно у размеченной линии горловины. Выполнить средний шов по спинке, а также боковые и плечевые швы. Срезы пройм чехла обметать. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.
■ Чехол вложить в платье лицевой стороной к изнаночной стороне, срезы горловин сколоть. Срезы пройм чехла приколоть к припускам швов втачивания рукавов, притачать близко к швам втачивания, у боковых швов — на максимально возможную длину.
■ Горловину обтачать обтачкой — см. модель 118 A.

Планы раскладки при ширине ткани 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали выкройки, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на разложенную в один слой ткань стороной с надписями вниз.

119 Юбка ●◐

Размеры 36, 38, 40, 42, 44, 46
Длина 114 см (верхний край юбки лежит на талии).

Вам потребуется:
Металлизированное трикотажное полотно 1,90–1,90–1,90–2,00–2,00–2,00 м шириной 140 см; эластичная лента 0,75–0,80–0,85–0,85–0,90–0,95 м шириной 2 см.
Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся юбочные ткани.

Бумажная выкройка:
Выкройка мешковины кармана (а) приведена серым контуром поверх текста. Переснять деталь выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1 см, припуски по нижнему срезу оборки не предусмотрены.

Раскрой:
Размеры 36–40:
а) Мешковина кармана 4x
b) 2 полотнища юбки длиной по 88 см (из которых 4 см — припуск по верхнему срезу юбки для кулиски) и шириной 68 см;
с) нижняя оборка из 2 деталей шириной по 110 см и длиной по 30 см.
Размеры 42–46:
а) мешковина кармана 4x
b) 1 переднее полотнище и 2 задних полотнища длиной по 88 см (из которых 4 см — припуск по верхнему срезу юбки для кулиски) и шириной: переднее полотнище — 74 см, задние полотнища — по 37 см;
с) нижняя оборка из 3 деталей шириной по 80 см и длиной по 30 см.

Пошив:
■ Для размеров 42–46 на заднем полотнище выполнить средний шов.
■ Вдоль боковых срезов полотнищ юбки на расстоянии по 5 см от размеченной линии верхнего края юбки отмерить входы в карманы для карманов в швах длиной по 15 см, поставить метки. Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы и в левом боковом шве срезы припусков по верхнему краю юбки для вдевания эластичной ленты.
■ Карманы в швах — см. модель 118 B.
■ Припуск по верхнему срезу юбки отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 2,5 см для кулиски. Эластичную ленту вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 70–74–78–82–86–90 см.
■ Детали оборки стачать между собой в одну длинную оборку, концы оборки стачать. Верхний срез оборки присборить и притачать к нижнему срезу юбки.



Планы раскладки при ширине трикотажного полотна 140 см



Размеры 36–40

WEBKANTE
140 CM
a b c
WEBKANTE

Размеры 42–46
Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх.

ИНФОРМАЦИЯ **Флизелин G 785** — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекоса ткани поставить утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1–2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20–30 минут для остывания.

120 Платье ●●◐

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 50 см.

Вам потребуется:
Металлизированная ткань 1,70–1,70–1,75–1,80–1,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,40 м шириной 140 см для всех размеров; потайные застежки-молнии: 1х 22 см и 1х 40 см, специальная лапка швейной машины для их притачивания.
Рекомендуемые ткани: держащие форму плательные ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. С детали 3 мешковину кармана переснять как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:
Из металлизированной ткани:

1	Кокетка переда со сгибом	1x
2	Средняя часть переда со сгибом	1x
3	Боковая часть переда	2x
	Мешковина кармана	2x
4	Кокетка спинки со сгибом	1x
5	Средняя часть спинки со сгибом	1x
6	Боковая часть спинки	2x

Из подкладочной ткани: детали 1 и 4, а также мешковины карманов.
а) 2 обтачки пройм переда (раскрой по косой) длиной по 9 см и 2 обтачки пройм спинки (раскрой по косой) длиной по 11–11–13–13–13 см, все шириной 4 см, включая припуски.

Пошив:
■ На переде и спинке выполнить рельефные швы, контрольные метки 1 и 3. Припуски швов разутюжить.
■ Проймы. Каждую обтачку проймы сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу проймы переда/спинки так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. У правых боковых срезов обтачки снова отвернуть вверх.
■ Единой строчкой стачать правые боковые срезы и концы обтачек пройм переда и спинки, оставив в шве открытым вход в карман. Припуски шва разутюжить. Обтачку снова отвернуть на изнаночную сторону. Пройму отстрочить на расстоянии 7 мм.
■ Вдоль левых боковых срезов от проймы до метки разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, при этом верхние концы тесьм застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов от низа до верхнего конца застежки на молнию, оставив в шве открытым вход в карман. Верхние концы тесьм потайной застежки-молнии подвернуть и пришить. Пройму отстрочить.
■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне: мешковину из подкладочной ткани — к переду, мешковину из основной ткани — к спинке. Мешковины притачать вдоль входа в карман точно по линии бокового шва, выше и ниже входа в карман — близко к боковому шву. Мешковины кармана заутюжить



вперед, приметать под перед. Для притачивания мешковины к переду приколоть бумажную выкройку мешковины, проложить строчку вдоль среза мешковины. У концов входа в карман выполнить по поперечной закрепке.
■ На кокетках переда и спинки стачать правые плечевые срезы. Припуски шва разутюжить. Вдоль левых плечевых срезов до метки разреза притачать потайную застежку-молнию. Выполнить левый плечевой шов до застежки на молнию. Выступающий конец потайной застежки-молнии срезать.
■ На кокетках выполнить плечевые швы, оставив открытым разрез для застежки на молнию симметрично разрезу на платье. Припуски по нижним срезам кокеток заутюжить на изнаночную сторону. Кокетки переда и спинки из основной ткани и кокетки из подкладочной ткани сложить лицевыми сторонами, проложить строчку вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Кокетки вывернуть, края приутюжить.
■ Срезы пройм кокеток из основной ткани и подкладочной ткани у плечевых швов подвернуть по направлению друг к другу и сколоть булавками. Просунуть руку между платьем и подкладкой, захватить сначала срезы одной проймы и вытянуть наружу. Булавку удалить, крепко держа срезы. Срезы проймы стачать лицевыми сторонами. Пройму снова выправить. Аналогично стачать срезы второй проймы.
■ Кокетку переда притачать к переду, кокетку спинки притачать к спинке. Припуски швов заутюжить на кокетки. Нижние края кокеток подкладки пришить к припускам швов притачивания кокеток. У застежки на молнию (левый плечевой шов) подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.
■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

Планы раскладки

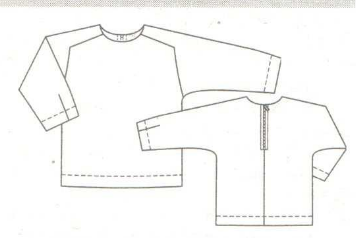
Металлизированная ткань шир. 140 см

Подкладочная ткань шириной 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

121 Блуза ●●



Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по спинке ок. 67 см.
Рукав 7/8 (на ок. 10 см короче стандартного).

Вам потребуется:
Матлассе (плотная шелковая ткань сложного рельефного переплетения) 1,40–1,40–1,40–1,75–1,75 м шириной 150 см; флизелин G 785; 1 металлическая застежка-молния (с широкими зубчиками) длиной 25 см.
Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. С деталей 1 и 2 обтачки нижних срезов переснять как отдельные детали.

Припуски:

1	Перед со сгибом	1x
	Обтачка нижнего среза переда со сгибом	1x
2	Спинка, цельнокроеная с рукавом	2x
	Обтачка нижнего среза спинки со сгибом	1x
3	Обтачка горловины переда со сгибом	1x
4	Обтачка горловины спинки	2x
5	Обтачка нижнего среза рукава	2x

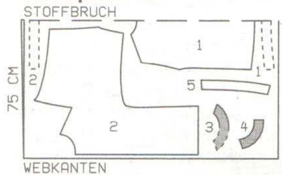
Прокладка: см. план раскладки. Маленькие лоскутки прокладки приутюжить к уголкам между частями спинки и цельнокроеными рукавами.

Пошив:
■ На цельнокроеных с частями спинки рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. Выполнить средний шов по спинке, оставив открытым разрез для застежки на молнию. Припуски шва разутюжить.
■ Спинку наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне и притачать к переду, соответственно, с каждой стороны от горловины (контрольная метка 1) до уголка. В уголках припуски спинки надсечь. Цельнокроеные рукава притачать к переду от уголков, совместив поперечные метки у контрольных меток 2. Припуски швов заутюжить на рукава.
■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль среза горловины и вдоль средних срезов спинки. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Обтачку и припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Края приутюжить.
■ Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть и приколоть. Застежку-молнию раскрыть и наложить с лицевой стороны вдоль краев разреза для застежки на молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии выступали за края разреза. Тесьмы застежки-молнии притачать вплотную к зубчикам и вдоль краев, для этого используйте лапку швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов.
■ Каждую обтачку нижнего среза рукава притачать к нижнему срезу рукава лицевой стороной к лицевой стороне. Обтачку отвернуть вниз и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву.
■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава. Припуски шва срезать до ширины 1 см. и заутюжить назад. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Внутренний срез обтачки подвернуть и застрочить.

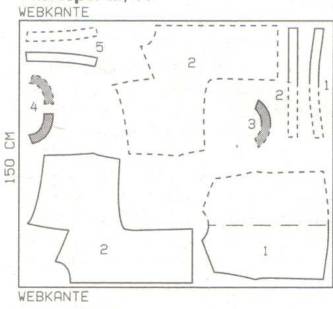
Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек D
Детали 1–5
размер 36 ◇-◇-◇-◇-◇
размер 38 — — — — —
размер 40 ——— — ——— —
размер 42 - - - - - - - -
размер 44 —————

Планы раскладки при ширине ткани 150 см

Размеры 36–40



Размеры 42, 44



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

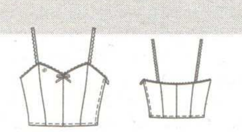
■ На обтачке нижнего среза блузы выполнить боковые швы. Обтачку притачать к нижнему срезу блузы. Обтачку отвернуть вниз и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Внутренний срез обтачки подвернуть и приметать. Нижний край блузы отстрочить по разметке.

122 Иллюстрированный курс на стр. 64.

123 Корсаж ●◐

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Вам потребуется:
Хлопчатобумажный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,35 м шириной 145 см для всех размеров; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 1,60–1,65–1,70–1,75–1,80 м шириной 1 см;



атласная лента 0,25 м шириной 5 мм; 1 разъемная пластмассовая застежка-молния длиной 20 см.
Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные ткани с эластаном.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

Раскрой:

1	Средняя часть переда	2х
2	Боковая часть переда	2х
3	Средняя часть спинки	2х
4	Боковая часть спинки	2х

Пошив:

■ Выполнить средние, а также рельефные швы переда и спинки. При этом средний шов по переду начать вверху точно у размеченной линии шва. Припуски швов разутюжить. С лицевой стороны проложить отделочные строчки по обеим сторонам от каждого шва близко к шву. Стачать правые боковые срезы. Припуски шва разутюжить.

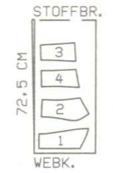
■ Припуск по верхнему срезу корсажа срезать до ширины 1 см. Отделочное кружево для окантовки срезов приколоть к верхнему срезу корсажа так, чтобы фестончатый край кружева лежал на детали на расстоянии 5 мм от линии шва. Отделочное кружево притачать на расстоянии 5 мм. Припуски шва отвернуть на изнаночную сторону, при этом фестончатый край кружева выступает у верхнего края корсажа. Верхний край корсажа отстрочить в край.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 1 см и застрочить.

■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Для бретелей оставшийся отрезок эластичного отделочного кружева разрезать на 2 равные части. Бретели приколоть у рельефных швов переда и спинки к верхнему краю корсажа. После примерки концы бретелей пришить. Атласную ленту завязать бантом и пришить по линии середины переда к верхнему краю корсажа.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек А
Детали 1–4
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



План раскладки при ширине ткани 145 см

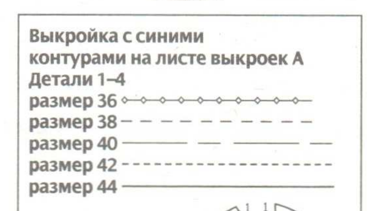
Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

124 Замшевый корсаж ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Вам потребуется:
Эластичная натуральная замша общей площадью ок. 8 кв. футов (2 шкуры) для размера 36 (1 кв. фут = 30х30 см). Пластины натуральной замши могут быть разного размера и разной формы, поэтому проконсультируйтесь у продавца по вопросу о расходе замши для корсажа большего размера. Отправляясь в магазин покупать замшу, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки.
Эластичная подкладочная ткань 0,35 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; лента с корсажными палочками 1,00 м шириной 8 мм; 1 разъемная пластмассовая застежка-молния длиной 20 см; клей для текстиля (например, Rudolfix, Gütermann Klebenaht HT 2).
Рекомендуемые ткани: мягкая, эластичная натуральная или искусственная замша.
Рекомендации по работе с кожей/замшей: детали кроя из натуральной кожи/замши нельзя сметывать, а швы распарывать, так как останутся следы от иглы. Поэтому лучше всего перед раскроем дорогой кожи/замши сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумажной выкройки. Утюжить натуральную кожу/замшу следует только через сухой проутюжильник без пара, предварительно попробовав на ненужном лоскуте.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек А
Детали 1–4



Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы 1,5 см.

Раскрой:
Из натуральной замши:

1	Средняя часть переда	2х
2	Боковая часть переда	2х
3	Средняя часть спинки	2х
4	Боковая часть спинки	2х

Из подкладочной ткани: детали 1–4.
Флизелин формбанд: приутюжить к верхним срезам деталей из подкладочной ткани.

Пошив:

■ Выполнить средние швы по переду и спинке. Припуски каждого шва заутюжить в одну сторону, с лицевой стороны припуски закрепить отделочной сточкой на расстоянии 1 см от шва. Выполнить рельефные швы переда и спинки. Припуски швов заутюжить на средние части переда/спинки. Средние части переда/спинки отстрочить вдоль рельефных швов. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

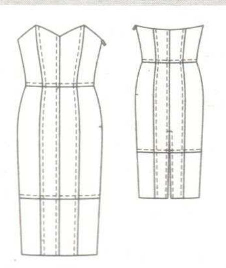
■ Припуски по левым боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз.

■ На подкладке выполнить швы. От ленты с корсажными палочками отрезать отрезки длиной: для среднего и рельефных швов спинки — по 16 см, для рельефных швов переда — по 24–24,5–25–25,5–26 см, концы слегка скруглить. Отрезки ленты с корсажными палочками соответствующей длины наложить на подкладку с изнаночной стороны вдоль среднего шва по спинке и вдоль рельефных швов переда и спинки, при этом верхние концы лент лежат на расстоянии по ок. 3 мм ниже размеченной линии верхнего края корсажа. Ленты с корсажными палочками притачать.

■ Подкладку наложить на корсаж лицевой стороной к лицевой стороне, верхние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке, у линии середины переда припуски надсечь. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву, у уголков — на максимально возможную длину. Подкладку снова наложить на корсаж лицевой стороной к лицевой стороне, нижние срез подкладки притачать к припуску на подгибку низа корсажа. Корсаж вывернуть. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и приклеить (клей для текстиля). Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. У застежки на молнию подкладку подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии.

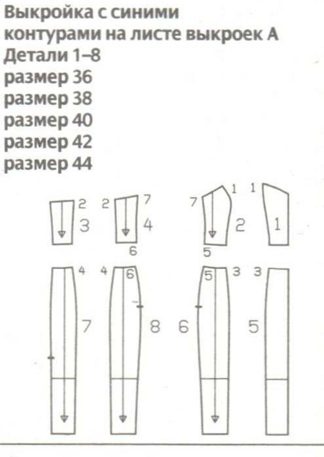
125 Замшевое платье ••



Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 72 см.

Вам потребуется:
Эластичная натуральная замша общей площадью ок. 27 кв. футов (6 шкур) для размера 36 (1 кв. фут = 30х30 см). Пластины натуральной замши могут быть разного размера и разной формы, поэтому проконсультируйтесь у продавца по вопросу о расходе замши для платья большего размера. Отправляясь в магазин покупать замшу, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки.
Эластичная подкладочная ткань 1,10 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; лента с корсажными палочками 1,60 м шириной 8 мм; клей для текстиля (например, Rudolfix, Gütermann Klebenaht HT 2).
Рекомендуемые ткани: мягкая, эластичная натуральная или искусственная замша. Рекомендации по работе с кожей/замшей — см. модель 124.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек А
Детали 1–8
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Детали 5, 6, 7 и 8 разрезать по вычерченным линиям швов.
Для кроя деталей подкладки разрезанные детали бумажной выкройки снова склеить.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа 4 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:
Из натуральной замши:

1	Средняя часть лифа переда	2х
2	Боковая часть лифа переда	2х
3	Средняя часть лифа спинки	2х
4	Боковая часть лифа спинки	2х
5	Верхняя и нижняя средние части переднего полотнища	по 2х
6	Верхняя и нижняя боковые части переднего полотнища	по 2х
7	Верхняя и нижняя средние части заднего полотнища	по 2х
8	Верхняя и нижняя боковые части заднего полотнища	по 2х

Из подкладочной ткани: детали 1–8.
Флизелин формбанд: приутюжить к верхним срезам деталей подкладки.

Пошив:

■ На лифе платья выполнить средний шов по переду и средний шов по спинке. Припуски швов заутюжить на правую среднюю часть лифа переда и на левую среднюю часть лифа спинки. Правую среднюю часть лифа переда и левую среднюю часть лифа спинки отстрочить вдоль средних швов на расстоянии по 1 см. На лифе переда и на лифе спинке выполнить рельефные швы. Припуски швов заутюжить на средние части. Средние части отстрочить вдоль рельефных швов.

■ На частях переднего и заднего полотнищ юбки выполнить поперечные швы. Припуски швов заутюжить вверх и закрепить с лицевой стороны отделочными строчками. На юбке стачать передние и задние средние срезы, оставив в заднем среднем шве открытым разрез, также выполнить передние и задние рельефные швы. Припуски правого заднего полотнища юбки надсечь на расстоянии 1 см выше метки разреза вплотную к стежкам. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону, края разреза пока не отстрачивать. Припуски швов заутюжить так же, как на лифе платья, и закрепить с лицевой стороны отделочными строчками.

■ Лиф переда, слегка растягивая, притачать к переднему полотнищу, лиф спинки, слегка растягивая, притачать к заднему полотнищу. Лиф переда и лиф спинки отстрочить вдоль швов талии.

■ Выполнить правый боковой шов. Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца застежки на молнию. Припуски швов разутюжить.

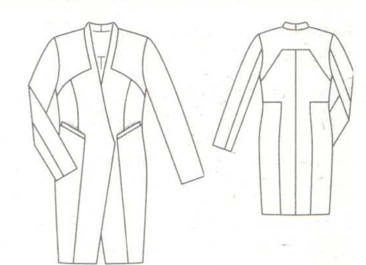
■ На подкладке части переднего и заднего полотнищ притачать к соответствующим частям лифа переда и лифа спинки. Припуски швов заутюжить вверх. Выполнить средние швы по переду и по спинке, а также рельефные швы переда и спинки и боковые швы, при этом оставить в среднем шве по спинке открытым разрез, в боковом шве оставить открытым разрез для застежки на молнию (симметрично разрезу на платье). От ленты с корсажными палочками отрезать отрезки длиной: для среднего шва спинки — 27 см, для рельефных швов спинки — по 29 см, для рельефных швов переда — по 35–35,5–36–36,5–37 см. Концы отрезков слегка скруглить. Отрезки ленты с корсажными палочками наложить с изнаночной стороны на подкладку вдоль среднего шва по спинке и вдоль рельефных швов переда и спинки, при этом верхние концы отрезков лежат на расстоянии по ок. 3 мм от размеченной линии верхнего края платья. Ленты с корсажными палочками притачать.

■ Подкладку приколоть к верхнему срезу платья лицевой стороной к лицевой стороне. У застежки на молнию подкладку отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к верхнему срезу платья. Припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх подкладки к верхнему срезу платья. Проложить строчку вдоль верхнего среза платья. Припуски шва срезать близко к строчке, по линии середины переда припуски надсечь. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву, у уголков — на максимально возможную длину. Припуски по краям разреза и подкладку отвернуть на изнаночную сторону. У застежки на молнию подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и приклеить (клей для текстиля). Припуски по краям разреза (средний шов по спинке) отвернуть на изнаночную сторону. Края разреза отстрочить на расстоянии по 1 см, у верхнего конца разреза проложить поперечную строчку. На подкладке выполнить подгибку низа. Подкладка должна быть на 2 см короче, чем платье. На подкладке припуски по краям разреза подвернуть и застрочить. Края разреза подкладки закрепить нитяными перемычками на поперечном шве и на подгибке низа платья.

126 Платье-пальто ●●●◐

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 58 см.



Вам потребуется:
Шерстяной креп 2,20–2,20–2,20–2,20–2,50 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,70–1,75–1,75–1,80–1,80 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная застежка-молния (с тонкими пластмассовыми спиралями) длиной 35 см; 1 большая пуговица для пришивания.
Рекомендуемые ткани: шерстяные или смешанные плательные ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Деталь 1 удлинить на указанную величину. С детали 1 подборт переснять как отдельную деталь.

Раскрой:
Из шерстяного крепа:

1	Средняя часть полочки, цельнокроеная с верхним воротником	2x
	Подборт, цельнокроеный с нижним воротником	2x
2	Кокетка полочки	2x
3	Верхняя боковая часть полочки	2x
4	Нижняя боковая часть полочки	2x
5	Средняя часть спинки	2x
6	Кокетка спинки со сгибом	1x
7	Боковая часть спинки	2x
8	Передняя часть рукава	2x
9	Локтевая часть рукава	2x
10	Листочка	2x
11	Мешковина кармана	2x

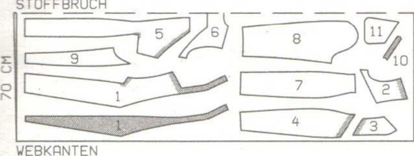
Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 5 со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 2–4, 6–9, а также деталь 11.
Прокладка: см. план раскладки.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек В
Детали 1–11
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44

Пошив:
■ Выполнить средний шов по спинке. Боковые части спинки притачать к средней части спинки, при этом припуски средней части спинки надсечь в уголках. Припуски швов разутюжить.
■ Верхние боковые части полочек притачать к средним частям полочек (контрольная метка 1). Припуски швов разутюжить.
■ Каждую листочку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, с каждой стороны стачать короткие срезы. Листочку вывернуть и наложить на верхний срез нижней боковой части полочки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковой конец листочки с поперечной меткой, у переднего конца листочки припуск по рельефному срезу нижней боковой части выступает. Листочку притачать. Нижнюю боковую часть полочки притачать к средней части полочки от контрольной метки 3 до шва притачивания листочки. Припуски средней части полочки надсечь в уголке. Припуски шва разутюжить. Верхний срез нижней боковой части полочки притачать к нижнему срезу верхней боковой части полочки от боковых срезов до бокового конца листочки. Листочку отвернуть вверх, припуски шва заутюжить вниз. Мешковину кармана из основной ткани притачать к верхней боковой части полочки и далее к средней части полочки до уголка. Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания листочки. Мешковины отвернуть вниз и стачать. Концы листочки пришить вручную незатянутыми стежками.
■ Кокетки полочек притачать к верхним срезам полочек. Припуски полочек надсечь в уголках. Припуски швов разутюжить. Выполнить плечевые швы. На цельнокроеном с полочками верхнем воротнике выполнить задний средний шов. Верхний воротник втачать в горловину кокеток полочек и спинки от уголка до уголка, совместив поперечные метки на воротнике с плечевыми швами. Припуски шва разутюжить.
■ Выполнить боковые швы.
■ Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию приколоть верхней стороной вниз к правому подборту между поперечными метками так, чтобы зубчики застежки-молнии лежали на линии середины переда. Тесьму застежки-молнии, которая направлена к внутреннему срезу подборта, притачать вплотную к зубчикам и в край.
■ На цельнокроеном с подбортами нижнем воротнике выполнить задний средний шов. Подборта приколоть к полочкам лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть срезы воротников. Проложить строчку вдоль срезов бортов и срезов воротника. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Подборта с цельнокроеным нижним воротником отвернуть на припуски шва и настрочить на припуски близко к шву, у уголков — на максимально возможную длину. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Края бортов и воротник приутюжить.
■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.
■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.
■ Рукава втачать, присадив их по окатам.
■ На спинке подкладки выполнить средний шов с припусками шириной 1 см. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облегание вверху и внизу на длину по ок. 5 см, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке выполнить швы. Втачать рукава подкладки.
■ Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов нижнего воротника, при этом припуски по нижним срезам подбортов отвернуть вниз. Подкладку вложить в платье-пальто изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава платья-пальто. Припуск на подгибку низа платья-пальто отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Точно сколоть швы втачивания воротников. Просунуть руку между подкладкой и спинкой платья-пальто, захватить припуски сколотых швов и вытянуть их наружу. Припуски стачать близко к сколотым швам. Швы снова заправит вовнутрь, воротник выправить. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края платья-пальто, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх и приколоть к подгибке низа. Подкладку и подборта пришить к подгибке низа. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, слегка приутюжить. Выше подгибки низа рукавов на рукавах подкладки заколоть по складке глубиной по ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов, излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз, приутюжить.
■ Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии приколоть к левой полочке и притачать.
■ Части кнопки обтянуть подкладочной тканью. Верхнюю часть кнопки пришить по разметке к правой полочке с внутренней стороны, не выводя иглу на лицевую сторону платья-пальто. Нижнюю часть кнопки пришить к левой полочке соответственно верхней части кнопки.

Планы раскладки при ширине ткани 140 см

Размеры 36–42



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Размер 44
STOFFBRUCH
70 CM
WEBKANTEN

127 Бюстье и трусы ●◐

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Вам потребуется:
Хлопчатобумажный сатин с эластаном, растягивающийся в поперечной направлении, 0,80–0,80–0,85–0,85–0,85 м шириной 145 см; мягкий тюль в крапинку 0,60–0,60–0,65–0,65–0,70 м шириной 150 см; лоскут хлопчатобумажного трикотажного полотна размером ок. 15x15 см; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 2,05–2,15–2,25–2,35–2,50 м шириной 1 см; атласная лента 0,30 м шириной 5 мм; эластичная лента 1,05–1,10–1,15–1,20–1,20 м шириной 5 мм; лента-застежка с крючками и петлями 0,15 м; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.
Рекомендуемые ткани: только бельевые ткани с эластаном и тюль в крапинку.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. С детали 21 обтачку перевести как отдельную деталь.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:
Трусы
Из хлопчатобумажного сатина с эластаном/тюля в крапинку:

21	Средняя часть передней половинки трусов со сгибом	1x
22	Боковая часть передней половинки трусов	2x
23	Задняя половинка трусов со сгибом	1x

Из хлопчатобумажного сатина:
а) 2 обтачки для обработки вырезов для ног (раскрой по косой) длиной по 55–57–60–62–64 см и шириной 4 см, включая припуски.
Из хлопчатобумажного трикотажного полотна:

21	Обтачка со сгибом	1x

Бюстье
Из хлопчатобумажного сатина с эластаном/тюля в крапинку:

24	Средняя часть переда бюстье со сгибом	1x
25	Боковая часть переда бюстье	2x
26	Средняя часть спинки бюстье	2x
27	Боковая часть спинки бюстье	2x

Пошив:
Рекомендации по работе с эластичными тканями: детали кроя из эластичных тканей стачивать специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком.



X/б сатин с эластаном шириной 145 см
STOFFBRUCH
72,5 CM
WEBKANTEN

Тюль в крапинку шир. 150 см
STOFFBRUCH
37,5 CM
WEBKANTEN
37,5 CM
STOFFBRUCH

Планы раскладки

Ткань/тюль сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Трусы

■ Детали кроя из тюля наложить на соответствующие детали из хлопчатобумажного сатина изнаночной стороной к лицевой стороне, наметать. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ Верхний короткий срез обтачки обметать на оверлоке, срезая при этом припуски. Обтачку наложить на среднюю часть передней половинки трусов изнаночной стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль боковых и нижнего срезов.

■ Боковые части передней половинки трусов притачать к средней части передней половинки, контрольная метка 1. Припуски каждого шва срезать до ширины по 7 мм, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ Отделочное кружево для окантовки срезов приколоть к верхнему срезу трусов так, чтобы фестончатый край лежал на детали на расстоянии 5 мм от линии шва. Кружево для окантовки притачать на расстоянии 5 мм. Припуски шва отвернуть на изнаночную сторону, при этом фестончатый край кружева выступает у верхнего края трусов. Верхний край трусов отстрочить в край.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62, при этом верхние концы тесьм потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов до застежки на молнию. Верхние концы тесьм застежки-молнии подвернуть и пришить с припусками к верхнему краю трусов.

■ Стачать шаговые срезы, контрольная метка 3. Припуски шва заутюжить на заднюю половинку.

■ Каждую обтачку вырезов для ног сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу выреза для ноги так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва, при этом концы обтачки подвернуть у шагового шва (прорез для вдевания эластичной ленты). Проложить строчку вдоль выреза для ноги. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Край приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм. В полученную кулиску вдеть эластичную ленту шириной 5 мм, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 49–51–53–55–57 см.

■ От атласной ленты отрезать отрезок длиной 15 см и завязать бантом. Бант пришить к верхнему краю передней половинки трусов у линии середины переда.

Бюстье

■ Детали кроя из тюля наложить на соответствующие детали из хлопчатобумажного сатина изнаночной стороной к лицевой стороне, наметать. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На переде и на частях спинки выполнить рельефные швы. Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины по 7 мм, обметать вместе. Припуски рельефных швов заутюжить к линии середины переда/спинки, припуски боковых швов заутюжить на части спинки.

■ Припуск по верхнему срезу бюстье срезать до ширины 1 см, к верхнему срезу бюстье притачать отделочное кружево для окантовки срезов так же, как на трусах.

■ Припуск по нижнему срезу бюстье заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

■ Застежка с петлями и крючками. Вдоль правого среднего среза спинки приколоть половинку ленты-застежки с крючками верхней стороной вниз так, чтобы часть ленты без крючков лежала на припуске. Концы половинки ленты-застежки подвернуть. Половинку ленты притачать к припускам вплотную к крючкам (лапка для притачивания застежек-молний и кантов). Половинку ленты-застежки сложить пополам, припуски с лентой отвернуть на изнаночную сторону. Край ленты настрочить в край. Концы половинки ленты-застежки с петлями подвернуть. Половинку ленты-застежки с петлями сложить пополам и приколоть вдоль левого среднего среза спинки так, чтобы петли лежали на спинке. Половинку ленты-застежки с крючками притачать вдоль размеченной линии шва. Припуски с лентой отвернуть на изнаночную сторону и настрочить в край.

■ Оставшийся отрезок кружева для окантовки срезов разрезать на две равные части для бретелей. Бретели приколоть, соответственно, под верхний край переда и спинки у рельефных швов. После примерки притачать.

■ Оставшийся отрезок атласной ленты завязать бантом и пришить к верхнему срезу переда у линии середины переда.

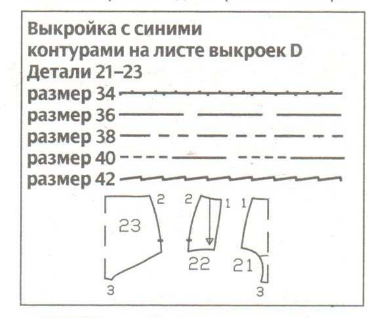
128 Трусы ●◐

Размеры 34, 36, 38, 40, 42




Вам потребуется:
Хлопчатобумажный сатин с эластаном, растягивающийся в поперечном направлении, 0,45 м шириной 145 см для всех размеров; лоскут хлопчатобумажного трикотажного полотна размером ок. 15 x 15 см; эластичное отделочное кружево для окантовки срезов с одним фестончатым краем 0,60–0,65–0,70–0,75–0,80 м шириной 1 см; косая атласная бейка 1,10–1,15–1,20–1,25–1,30 м шириной 4 см; атласная лента 0,15 м шириной 5 мм; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: только бельевые ткани с эластаном.



Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. С детали 21 обтачку переснять как отдельную деталь.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:
Из хлопчатобумажного сатина с эластаном:

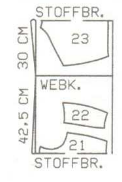
21	Средняя часть передней половинки трусов со сгибом	1x
22	Боковая часть передней половинки трусов	2x
23	Задняя половинка трусов со сгибом	1x

Из хлопчатобумажного трикотажного полотна:

21	Обтачка со сгибом	1x

Пошив:
Рекомендации по работе с эластичными тканями — см. модель 127.

Трусы шить так же, как модель 127, но без деталей из тюля. В качестве обтачек вырезов для ног использовать готовые косые бейки.



План раскладки при ширине ткани 145 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

129 Ночная рубашка ●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 69 см.

Вам потребуется:
Шифон в звездочки 1,80–1,85–1,85–1,95–1,95 м шириной 140 см; шифон в крапинку 0,65 м шириной 140 см для всех размеров; шелковый атлас в качестве подкладки 1,70–1,75–1,75–1,85–1,85 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Деталь 21 удлинить на указанную величину.

Припуски:
На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см, припуски по срезам рюшей не предусмотрены.

Раскрой:
Из шифона в звездочки:

21	Перед со сгибом	1x
22	Спинка со сгибом	1x

Из шифона в крапинку:
b) 2 рюша для бретелей (раскрой по косой) длиной по 75 см и шириной по 2,5 см;
c) рюш по верхнему краю ночной рубашки общей длиной 140–150–155–160–170 см и шириной 3,5 см;
d) рюш по верхнему краю ночной рубашки общей длиной 140–150–155–160–170 см и шириной 2,5 см.

Из шелкового атласа (подкладка):
Деталь 21 до линии подкладки, деталь 22.

23	Обтачка верхнего среза спинки со сгибом	1x

a) 2 бретели длиной по 42–43–44–45–46 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

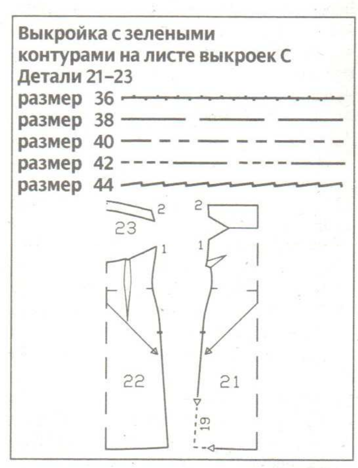
Пошив:

■ На переде стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. На спинке стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Выполнить правый боковой шов. Припуски шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку.

■ На подкладке стачать вытачки и выполнить правый боковой шов. Подкладку наложить на перед и спинку лицевой стороной к изнаночной стороне, приметать вдоль левых боковых срезов выше метки разреза для застежки на молнию и вдоль верхнего среза ночной рубашки. Прямой верхний срез переда подкладки притачать к цельнокроеной с передом обтачке верхнего среза переда вдоль линии сгиба.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. На ночной рубашке припуски у метки разреза надсечь, выполнить левый боковой шов на ночной рубашке и на подкладке отдельно.

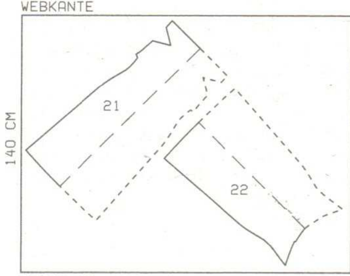
■ Верхний край ночной рубашки обтачать обтачкой. Правый конец обтачки притачать к цельнокроеной с передом обтачке верхнего среза переда, обратите внимание на контрольную метку 2. Цельнокроеную обтачку верхнего среза переда отвернуть по линии сгиба на лицевую сторону, открытые срезы обтачки приколоть к переду, далее приколоть к спинке обтачку верхнего среза спинки. У застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза для застежки на молнию, приколоть к верхнему срезу ночной рубашки. На ночной рубашке припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх обтачки к верхнему срезу ночной рубашки. Проложить строчку вдоль верхнего среза. Припуски по краям разреза и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам боковых швов.



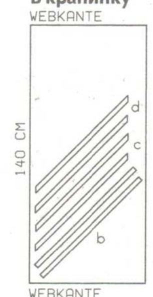
Планы раскладки

Шифон шириной 140 см

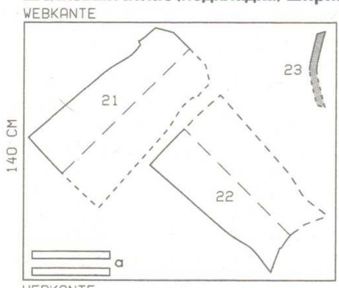
В звездочки



В крапинку



Шелковый атлас (подкладка) шириной 140 см



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх.

■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Бретель вывернуть, приутюжить. Рюши для бретелей присборить посредине и настрочить на бретели. Бретели пришить вручную под верхний край переда у уголков. Задние концы бретелей приколоть под верхний край спинки у вытачек, после примерки пришить.

■ Более узкий рюш наложить на более широкий рюш. Рюши присборить посредине. Рюши приколоть вдоль верхнего края ночной рубашки, настрочить посредине вдоль строчки присборивания.

■ Нижние срезы ночной рубашки и подкладки обработать плотной зигзагообразной строчкой. Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны проложить вдоль сгиба узкую, плотную зигзагообразную строчку. Выступающие с изнаночной стороны припуски срезать вплотную к стежкам.

130 Туника ●◐

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по спинке ок. 75 см.

Вам потребуется:
Шелковый атлас 2,70 м шириной 138 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.
Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.
На детали 1 метки-стрелки складок вычерчены для размера 44. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно линиям выкройки.

Припуски:
На швы, по срезам и на подгибку низа туники — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 3 см.

Раскрой:

1	Верхняя часть переда, цельнокроеная с рукавом	2x
2	Нижняя часть переда со сгибом	1x
3	Верхняя часть спинки, цельнокроеная с рукавом	2x
4	Нижняя часть спинки со сгибом	1x
5	Обтачка горловины переда со сгибом	1x
6	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ На верхней части спинки выполнить средний шов. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Верхнюю часть спинки притачать к нижней части спинки. Припуски шва заутюжить вверх.

■ На каждой верхней части переда заложить и заметать складки в направлении стрелок, начиная с нижней складки. На верхней части переда выполнить средний шов, начав строчку вверху точно у размеченной линии горловины. Припуски шва разутюжить. На нижней части переда по обе стороны от линии середины переда заложить складки в направлении меток-стрелок, начиная со складок у линии середины переда, складки заметать вдоль верхнего среза. Верхнюю часть переда притачать к нижней части переда. Припуски шва заутюжить вверх.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать плечевые срезы и верхние срезы рукава. Припуски швов заутюжить на спинку. На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Припуски швов заутюжить назад.

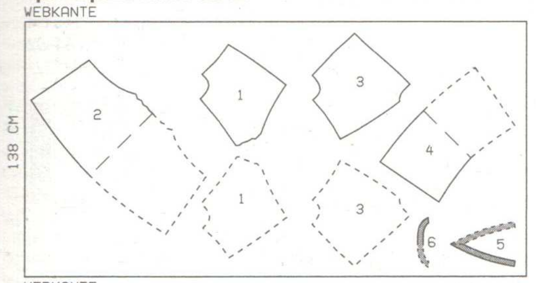


■ Обтачку горловины приколоть к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Припуски обтачки надсечь у линии середины переда. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Внутренний срез обтачки пришить к припускам плечевых швов и средних швов переда и спинки.

■ Единой строчкой выполнить правый боковой шов и нижний шов правого рукава. Вдоль левых боковых срезов между поперечными метками притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Единой строчкой выполнить левый боковой шов до нижнего конца застежки на молнии и нижний шов левого рукава от верхнего конца застежки на молнии. Припуски боковых швов разутюжить.

■ Припуск на подгибку низа туники отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и приутюжить. С лицевой стороны застрочить на расстоянии 5 мм. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии 1,5 см.

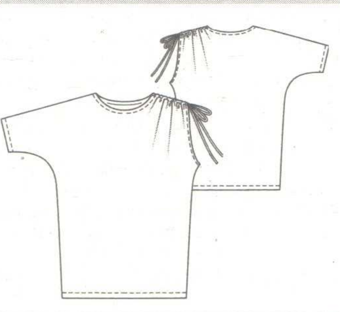
План раскладки при ширине ткани 138 см



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.

132 Туника ●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по спинке ок. 85 см.



Вам потребуется:
Металлизированное трикотажное полотно 2,00–2,00–2,05–2,10–2,10 м шириной 140 см; флизелин формбанд; двойная игла швейной машины.
Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. На переде и спинке обратите внимание на разные линии для правого рукава и левой проймы. Но сначала обе половинки переда и спинки выкроить одинаково из сложенного вдвое трикотажного полотна. Затем на левой половинке переда и правой половинке спинки рукав срезать на расстоянии 2 см до линии «левый срез».

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по левым плечевым срезам — 2 см, на подгибку низа пуловера и низа рукавов — 3 см.

Раскрой:

21	Перед, цельнокроеный с рукавом, со сгибом	1x
22	Спинка, цельнокроеная с рукавом, со сгибом	1x

a) обтачка горловины длиной 60–61–63–64–65 см и шириной 4 см, включая припуски;
b) завязка для кулиски длиной 130 см и шириной 2 см, включая припуски.

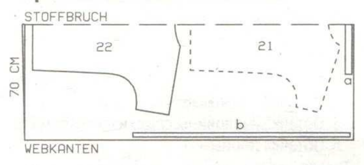
Пошив:
Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Подгибка низа настрачивается двойной иглой для сохранения ее эластичности.

■ Единой строчкой выполнить правый плечевой шов от контрольной метки 1 и верхний шов правого рукава.

■ Горловина. Обтачку горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку при-



План раскладки при ширине трикотажного полотна 140 см



Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Это надо знать

Шифон

Раскрой
Шифон и креп-шифон удобнее всего раскраивать дисковым ножом на специальной подложке для раскроя, а детали бумажной выкройки прикалывать тонкими портновскими булавками с безупречным острием, так как любая зазубринка способна серьезно повредить нежную ткань. Детали бумажной выкройки можно также приклеить тонкими клеевыми полосками или клеем-спреем (например, от Gold-Zack). Для этого нужно наложить деталь выкройки на ткань по долевой/поперечной нити, поместить в центре грузик, края детали приподнять, обработать клеем-спреем, дать клею схватиться и прижать края детали к ткани.
Так как переводить контуры деталей и разметку на шифон с помощью копировальной бумаги burda и зубчатого колесика нельзя, то лучше всего выкроить все детали с одинаковыми припусками на швы, а затем стачать соответствующие срезы на установленную ширину. Внутренняя разметка выполняется сметочными стежками только тонкой иглой и тонкими нитками.

Утюжка
Шелковый шифон утюжат только всухую — при попадании влаги ткань может сморщиться (терморегулятор утюга находится в позиции 1–2). Поверхность утюга должна быть идеально чистой и гладкой, без единой царапины. Чтобы защитить ткань от повреждений при утюжке, можно наложить на нее папиросную бумагу.

Пошив
Детали кроя из шифона стачивают только тонкой иглой (Microtexnadel) № 60 или 70 тонкими нитками для машинной вышивки (длина стежка 1,5—2 мм). При стачивании деталей кроя надо подложить под них папиросную бумагу, чтобы транспортер швейной машины не повредил тонкую ткань. Припуски швов на шелковых тканях обметывают особенно тщательно: на расстоянии 5 мм от среза припуска прокладывается зигзагообразная строчка, а затем припуск срезается близко к ней. Можно выполнить французский (двойной) шов: сложить детали кроя изнаночными сторонами, стачать припуски на шов по линии их середины, разутюжить припуски, сложить детали лицевыми сторонами и проложить строчку точно по размеченной линии шва, при этом срезы спрячутся внутри, а первый шов будет проходить точно вдоль сгиба.

колоть к срезу горловины так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от размеченной линии шва. Проложить строчку вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить. Горловину отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ На переде и спинке припуски по срезам левой проймы заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить.

■ Единой строчкой выполнить правый боковой шов и нижний шов правого рукава. Выполнить левый боковой шов.

■ Стачать левые плечевые срезы. Припуски шва разутюжить. С лицевой стороны проложить отделочные строчки для кулисок по обеим сторонам от левого плечевого шва на расстоянии по 1 см. Завязку для кулиски сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Проложить строчку на расстоянии 5 мм от сгиба. Завязку вывернуть, приутюжить. Концы завязки вдеть в кулиски, соответственно, от горловины до проймы. Левый плечевой шов стянуть на завязке, концы завязки завязать бантом.

■ Припуски на подгибку низа туники и низа правого рукава заутюжить на изнаночную сторону, обметать и настрочить с лицевой стороны двойной иглой на расстоянии по 2,5 см.

133 А, В Туники ●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:
Туника А. Креп-сатин 1,35–1,55–1,60–1,60–1,65 м шириной 140 см; флизелин G 785.
Туника В. Атлас 1,80–1,80–2,00–2,00–2,00 м шириной 145 см; флизелин G 785.
Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

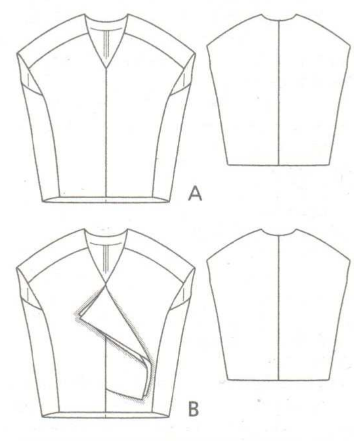
Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 133 А и 133 В.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Туника В: припуски по срезам волана не предусмотрены.

Раскрой:
Туники А, В:
1 Перед 2х
2 Спинка 2х
3 Кокетка переда 4х
4 Обтачка горловины переда со сгибом 1х
5 Обтачка горловины спинки со сгибом 1х
6 Обтачка проймы 2х
Только для туники В:
7 Волан со сгибом 1х
Прокладка А, В: см. план раскладки.

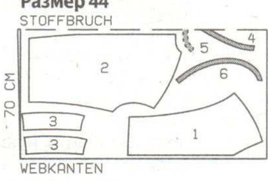
Пошив:
Туника А
■ Выполнить средний шов по переду, начав строчку вверху точно у размеченной линии горловины. Выполнить средний шов по спинке. Припуски швов разутюжить.

■ Внешние детали кокеток переда приколоть к верхним срезам переда лицевой стороной к лицевой стороне, внутренние детали кокеток приколоть к верхним срезам переда



Выкройка с черными контурами на листе выкроек С
Детали 1–7
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52

Планы раскладок
Туника А
Креп-сатин шириной 140 см
Размер 44



Размеры 46–52

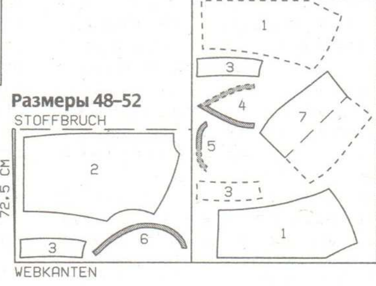


Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

Туника В
Атлас шириной 145 см



Размеры 48–52



лицевой стороной к изнаночной стороне. Детали кокеток притачать вместе, заутюжить вверх. Внешние детали кокеток притачать к верхним срезам спинки (плечевые швы). Припуски швов заутюжить на кокетки. Внутренние детали кокеток подвернуть и пришить к припускам плечевых швов. Открытые срезы кокеток сметать.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Горловину обтачать обтачкой — см. модель 118 А. Внутренний срез обтачки пришить к припускам средних швов переда и спинки и к внутренним деталям кокеток.

■ Каждую обтачку проймы приколоть к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, притачать от поперечной метки на переде (контрольная метка 4). Обтачку отвернуть на припуски шва притачивания и настрочить на припуски близко к шву. Впереди выступающий конец обтачки отвернуть вверх и приколоть. Выполнить боковые швы. Булавки удалить, на обтачках пройм стачать короткие срезы. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Внутренние срезы обтачек пришить к припускам боковых швов и к внутренним деталям кокеток.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

Туника В
Шить так же, как тунику А. Дополнительно на перед настрочить волан.

■ Волан наложить на перед изнаночной стороной к лицевой стороне выше поперечной метки, совместив линию середины переда со средним швов переда, и настрочить точно в средний шов переда.

134 А, В Туники ●◐

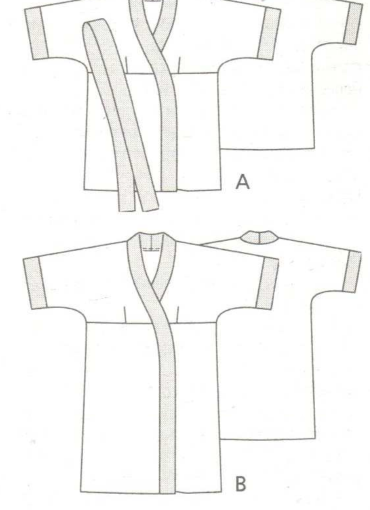
Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина по спинке: А — ок. 85 см, В — ок. 108 см.

Вам потребуется:
Туника А. Шелковый бархат 1,40–1,70–2,00–2,00–2,00 м шириной 140 см; шелковый атлас в качестве отделочной ткани 0,70 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785.
Туника В. Бархат с узором, полученным выжиганием (высота раппорта узора 68 см), 2,70 м шириной 145 см для всех размеров; креп-сатин в качестве отделочной ткани 0,70 м шириной 140 см; флизелин G 785.

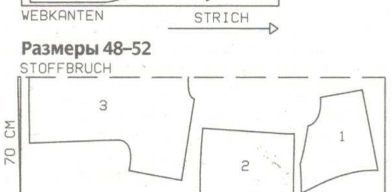
Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на разную длину моделей 134 А и 134 В.
Туника В: деталь 3 удлинить на указанную величину.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

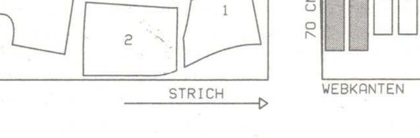
Раскрой:
Туники А, В
Из шелкового бархата:
1 Верхняя часть полочки, цельнокроеная с рукавом 2х
2 Нижняя часть полочки 2х
3 Спинка, цельнокроеная с рукавом, со сгибом 1х
Из шелкового атласа/креп-сатина (отделочная ткань):
Туника А:
а) 2 детали планки длиной по 103–104–105,5–107–108 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см.
Туника В:
а) 2 детали планки длиной по 126–127–128,5–130–131 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см.



Планы раскладки
Туника А
Шелковый бархат шириной 140 см
Размеры 44, 46



Размеры 48–52



Шелковый атлас шир. 140 см
Размеры 44–52



Туника В
Бархат с узором, полученным выжиганием, шириной 145 см
Размеры 44–52

Креп-сатин шир. 140 см
Размеры 44–52



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса бархата!

Туники А, В:
b) 2 манжеты рукавов длиной по 47–48,5–49,5–51–52 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см;
c) завязывающийся пояс общей длиной 160–165–170–175–180 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см.

Пошив:

Туники А, В

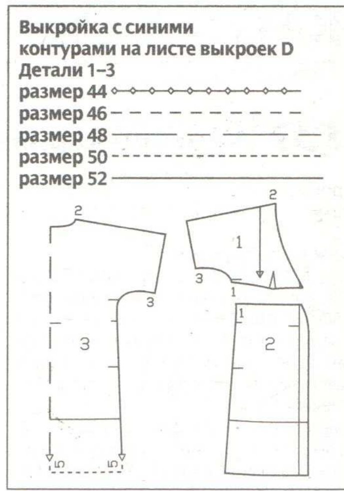
■ На верхних частях полочек стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда. Верхние части полочек притачать к нижним частям полочек. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить вниз.

■ С каждой стороны единой строчкой стачать плечевые срезы и верхние срезы рукава. Также с каждой стороны единой строчкой стачать боковые срезы и нижние срезы рукава. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить назад.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную.

■ На деталях планки стачать задние средние срезы. Припуски шва разутюжить. Планку сложить вдоль лицевой стороной вовнутрь. На концах планки стачать короткие срезы. Планку вывернуть. Открытые продольные срезы планки притачать вместе к срезам бортов и срезу горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на полочки/спинку.

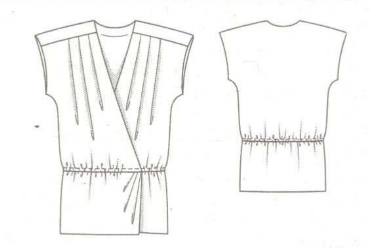
Выкройка с синими контурами на листе выкроек D
Детали 1–3
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



■ На каждой манжете рукава стачать короткие срезы. Манжету сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Срезы манжеты притачать вместе к нижнему срезу рукава. Припуски шва заутюжить на рукав.

■ Завязывающийся пояс — см. модель 106.

135 Туника с запахом ●◐



Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от кулиски 28 см (кулиска лежит на ок. 13 см ниже талии).

Вам потребуется:
Шелковый бархат 1,90–1,90–2,30–2,30–2,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; эластичная лента 1,05–1,10–1,15–1,20–1,25 м шириной 1 см; атласная лента 0,70 м шириной 5 мм; 2 большие кнопки для пришивания.
Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.
На детали 1 метки-стрелки складок вычерчены для размера 44. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно линиям выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по поперечным срезам для кулиски (детали 1–5) — 2,5 см, по срезам пройм — 2,5 см, на подгибку низа туники (детали 2, 3 и 5) — 2,5 см.

Раскрой:

1	Верхняя часть полочки	2x
2	Нижняя часть правой полочки	1x
3	Нижняя часть левой полочки	1x
4	Верхняя часть спинки со сгибом	1x
5	Нижняя часть спинки со сгибом	1x
6	Обтачка горловины полочки	2x
7	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ На верхних частях полочек заложить и заметать складки в направлении стрелок. Выполнить смещенные вперед плечевые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх.

■ Припуски по срезам пройм заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. На верхней части туники выполнить боковые швы, контрольная метка 3. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку. Верхние концы припусков пришить.

■ На нижней части правой полочки заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.

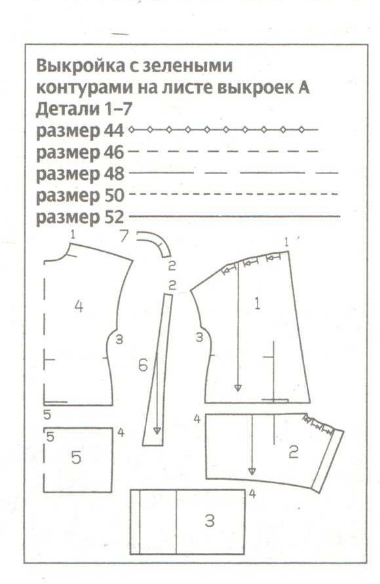
■ На нижней части туники выполнить боковые швы. Цельнокроеные обтачки передних срезов нижних частей полочек отвернуть на лицевую сторону, проложить строчки вдоль линии нижнего края. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону. Припуски на подгибку низа туники заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную незатянутыми стежками. Обтачки приметать вдоль верхнего среза.

■ Верхнюю часть туники притачать к нижней части туники, при этом на верхней части туники припуски передних срезов выступают. Припуски поперечного шва заутюжить вверх и настрочить с лицевой стороны для кулиски по разметке. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты стачать. Длина кудиски в готовом виде составляет 100–104–110–116–122 см. Продлить строчку от концов кулиски до передних краев полочек на такую же ширину, как для кулиски.

■ На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Обтачку приколоть к верхним частям полочек и спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль косых передних срезов полочек и вдоль среза горловины. Обтачку отвернуть на припуски и настрочить близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Нижние срезы обтачки подвернуть и пришить к припускам поперечного шва. Внутренний срез обтачки пришить к припускам плечевых швов.

■ Правую полочку наложить на левую полочку, совместив линии середины переда. Верхнюю часть одной кнопки пришить с изнаночной стороны у переднего края правой полочки на поперечном шве. Нижнюю часть кнопки пришить, соответственно, к левой полочке. Нижнюю часть второй кнопки пришить у переднего края левой полочки на поперечном шве. Верхнюю часть кнопки пришить, соответственно, с изнаночной стороны правой полочки. Атласную ленту разрезать на 2 равных отрезка. Отрезки ленты пришить с внутренней стороны туники на высоте талии к правому боковому шву и к переднему краю левой полочки.

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А
Детали 1–7
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



Это надо знать

Бархат

Существуют разные виды бархата — шелковый, хлопчатобумажный, вельвет, панбархат, эластичный бархат с эластановыми волокнами — и все они требуют разного ухода и разных способов обработки. Покупая бархат, поинтересуйтесь у продавца правилами ухода за ним и прежде чем приступать к шитью, проверьте его свойства на ненужном лоскуте.

■ Отрез бархата нельзя хранить в сложенном виде, его подвешивают за кромки к плечикам для одежды.

п Перед раскроем бархата убедитесь в том, что выкройка вам подходит, т. к. швы распарывать нельзя — от стежков остаются следы. Лучше всего предварительно сшить модель из дешевой ткани и внести все необходимые изменения в детали бумажной выкройки.

■ Цвет бархата будет глубже и интенсивнее, если производить раскрой против направления ворса. Определяют направление ворса бархата, проводя рукой по его поверхности: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Детали бумажной выкройки надо раскладывать на бархате в одном направлении. Направление ворса бархата указано на плане раскладки.

■ При раскрое припуски на швы и подгибку низа даются шире обычных, т. к. нити бархата на срезах осыпаются. По этой же причине срезы деталей кроя обметывают сразу после раскроя.

■ Можно ли производить разметку при помощи копировального колесика и копировальной бумаги, надо предварительно проверить на ненужном лоскуте бархата. Если такая разметка невозможна, то надо выполнить ее копировальными стежками, используя тонкие нитки и тонкую иглу.

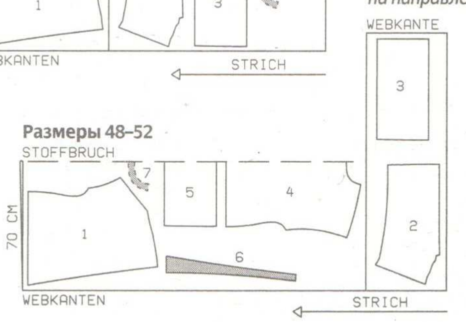
■ Прокладку надо также предварительно приутюжить к ненужному лоскуту. Для приутюживания прокладки складывают парные детали кроя лицевыми сторонами (например, правую и левую полочки), в этом случае ворс не приминается. К деталям кроя из «чувствительных» видов бархата в качестве прокладки обычно приметывают с изнаночной стороны органзу.

■ Сметывают детали кроя только тонкими нитками и тонкой иглой, ни в коем случае нельзя пользоваться толстыми нитками! В швейную машину также вставляют тонкую иглу с безупречным острием. Во избежание смещения деталей кроя в процессе стачивания, строчку можно прокладывать поверх булавок, вколотых перпендикулярно линии шва. У бархата с высоким ворсом наметку производят по обеим сторонам от размеченной линии шва, а затем прокладывают строчку между рядами наметки. Важно, чтобы все швы, в том числе и швы вытачек, были проложены в одном направлении.

■ Утюжат бархат умеренно нагретым утюгом с паром без нажима. Ни в коем случае не утюжьте бархат всухую — примнете ворс! При утюжке надо использовать подложку, например толстое махровое полотенце или, лучше всего, лоскут бархата, положенный ворсом вверх. Можно также купить специальную подложку для бархата в магазинах для любителей шитья.

Планы раскладки

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткани лицевой стороной вверх. Асимметричные нижние части полочек наложить на лицевую сторону разложенной в один слой ткани стороной с надписями вверх. Обратите внимание на направление ворса бархата!



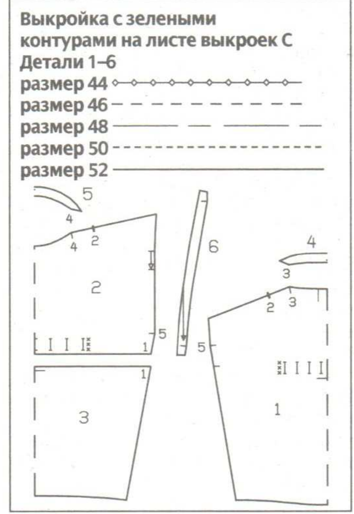
Бархат шириной 140 см

136 Туника ●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52
Длина от талии 55 см.

Вам потребуется:
Креп-габардин 2,40–2,45–2,45–2,50–2,50 м шириной 140 см; подкладочная ткань 2,25–2,25–2,30–2,30–2,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; 2 потайные застежки-молнии длиной по 22 см и специальная лапка швейной машины для их притачивания.
Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.
На детали 2 метка-стрелка складки вычерчена для размера 44. Для остальных размеров метку-стрелку складки вычертить соответственно линиям выкройки.
Подкладка: при крое спинки подкладки детали выкройки 2 и 3 выложить встык.



Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа!).

Раскрой:
Из креп-габардина:

1 Перед со сгибом	1x
2 Верхняя часть спинки со сгибом	1x
3 Нижняя часть спинки со сгибом	1x
4 Обтачка горловины переда со сгибом	1x
5 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
6 Обтачка проймы	2x

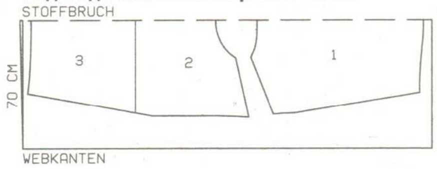
Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины обтачки горловины, детали 2 и 3, выложенные встык, и за вычетом обтачки горловины спинки.
Прокладка: приутюжить к обтачкам.

Пошив:
■ Верхнюю часть спинки притачать к нижней части спинки. Припуски шва разутюжить.
■ С каждой стороны вдоль плечевых срезов переда и спинки, соответственно, от уголка выреза горловины (контрольная метка 3 или 4) притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Выступающие концы потайной застежки-молнии срезать на расстоянии 3 см от конца разреза (поперечная метка) для застежки на молнию. У конца разреза на застежке-молнии выполнить нитяную закрепку. Выполнить плечевые швы от боковых срезов до застежек на молнии. Припуски швов разутюжить.
■ Проймы и боковые швы. Каждую обтачку проймы приколоть к срезу проймы лицевой стороной к лицевой стороне, притачать между поперечными метками (контрольная метка 5). Выступающие концы обтачки отвернуть и приколоть. Выполнить боковые швы. Булавки удалить, на обтачках пройм стачать короткие срезы. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.
■ Обтачку горловины переда притачать к переду подкладки, обтачку горловины спинки — к спинке подкладки. На подкладке выполнить швы. В плечевых швах оставить открытыми разрезы для застежек на молнии на 2 см длиннее, чем на тунике.
■ Подкладку с обтачками горловины натянуть на тунику лицевой стороной к лицевой стороне, срезы горловин сколоть. У застежек на молнии подкладку с обтачками горловины отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разрезов для застежек на молнии, приколоть к срезу горловины. На тунике припуски по краям разрезов отвернуть на лицевую сторону и приколоть поверх подкладки с обтачками горловины к срезу горловины. Вдоль срезов горловины переда и спинки проложить строчки. Припуски швов срезать близко к строчкам. Подкладку с обтачками и припуски по краям разрезов отвернуть на изнаночную сторону. Обтачки и подкладку пришить к тесьмам потайных застежек-молний.
■ У пройм подкладку приколоть и срезать, не доходя по ок. 2 см до внутренних срезов обтачек пройм, в нижние уголки выполнить косые надсечки на длину по 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к внутренним срезам обтачек пройм.
■ Для складок по переду и спинке (на уровне талии) тунику и подкладку сметать по размеченным линиям сгибов. Тунику с подкладкой сложить по линиям сгибов, сгибы сложить вместе. На переде и спинке складки сшить по разметке перекрестными стежками.
■ У края горловины переда заложить одну складку (линию сгиба совместить с линией совмещения), у краев пройм заложить по одной складке в направлении меток-стрелок. Складки пришить несколькими стежками к краям пройм/краю горловины переда.
■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. На подкладке выполнить подгибку низа. Подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем туника.

Креп-габардин шириной 140 см



Подкладочная ткань шириной 140 см



Планы раскладки
Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

137 Женский карнавальный костюм ●●

Брокколи
Размеры 36, 38, 40, 42, 44

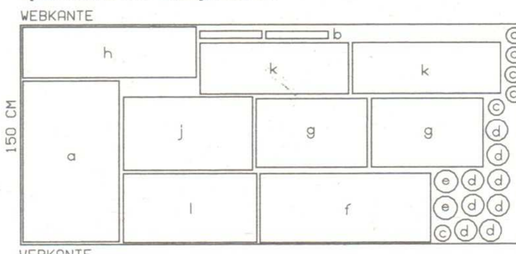
Вам потребуется:
Платье. Трикотажный велюр 3,40 м шириной 150 см для всех размеров; эластичная лента 0,80–0,85–0,90–0,95–1,00 м шириной 3 см; 1 разъемная застежка-молния длиной 60 см; вата для наполнения; саржевая лента красного цвета в качестве завязывающегося пояса 2,50 м шириной 4,5 см.
Шляпа. Воздушный шарик; пищевая пленка; маркер (Edding); монтажная пена; аэрозольная акриловая матовая краска (WACO über Knorr Prandell).

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:
Платье:
a) деталь переда и спинки шириной 94–98–102–106–110 см и длиной 65 см (из которых 5 см — припуск по верхнему срезу платья);
b) 2 бретели длиной по 38–39–40–41–42 см и шириной по 5 см, в готовом виде — 2,5 см.
Кочерыжка:
c) 6 кругов диаметром по 11 см;
d) 8 кругов диаметром по 15 см;
e) 2 круга диаметром по 16 см;
f) 1 стебель длиной 115 см и шириной 47 см;
g) 2 стебля длиной по 75 см и шириной по 47 см;
h) 1 стебель длиной 115 см и шириной 35 см;
j) 1 стебель длиной 87 см и шириной 50 см;
k) 2 стебля длиной по 100 см и шириной по 35 см;
l) 1 стебель длиной 90 см и шириной 47 см.

Пошив:
Платье
■ Верхний срез детали переда и спинки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 5 см, подвернуть до ширины 3,5 см и застрочить. В полученную кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты стачать, длина кулиски в готовом виде составляет 76–80–84–88–92 см. Припуски по продольным срезам заутюжить на изнаночную сторону, вдоль продольных краев притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны, при этом верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть.
■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать. Бретель вывернуть и приутюжить. Во время примерки концы бретелей приколоть под верхний край платья. Притачать, проложив строчки в уже имеющуюся строчку кулиски. Бретели пришить дополнительно вручную к верхнему краю платья.
■ Кочерыжка. Стебли сложить вдоль. Продольные срезы стеблей стачать лицевой стороной вовнутрь, оставив в швах посредине открытыми участки длиной ок. 10 см для выворачивания. Припуски швов разутюжить. Круги притачать к соответствующим концам стеблей лицевой стороной к лицевой стороне. Стебли вывернуть и наполнить ватой. Открытые участки швов зашить. Стебли выложить друг возле друга швами вверх, при этом верхние концы стеблей лежат на одном уровне. Платье наложить на стебли лицевой стороной вниз, оставив верхние концы стеблей выступающими на 10 см за верхний край платья. Платье пришить к стеблям, проложив крупные стежки вдоль швов стеблей. Платье перевернуть лицевой стороной вверх, стебли сшить между собой.
Шляпа
■ Воздушный шарик надуть до необходимого размера (обхват головы), завязать. С помощью маркера вычертить на шарике лицевой вырез и нижний край шляпы. Воздушный шарик обмотать пищевой пленкой. Выше разметки на шар распылить монтажную пену. Оставить до полного высыхания. Затем пену снова распылить слоями так, чтобы получились маленькие «бугорочки». Обратите внимание на то, что пена после распыления увеличивается в объеме, поэтому «бугорочки» изначально должны быть не очень большими. После высыхания воздушный шарик и пленку удалить. На шляпу распылить акриловую краску.

План раскладки при ширине трикотажного велюра 150 см



Трикотажный велюр разложить в один слой изнаночной стороной вверх.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!
Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

138 Мужской карнавальный костюм ●●◐

Морковь
Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54

Вам потребуется:
Трикотажный велюр оранжевого цвета 2,50–2,60–2,80–2,90–3,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань 2,20–2,40–2,60–2,70–2,80 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 6,60–6,70–6,80–6,90–7,40 м шириной 150 см; фетр зеленого цвета 0,50 м шириной 180 см; 2 застежки-молнии длиной по 60 см; отрезок ленты велкро; вата для наполнения.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Детали 1 и 1a склеить по линиям соединения. На детали 1 лицевой вырез выполнить только на переде.

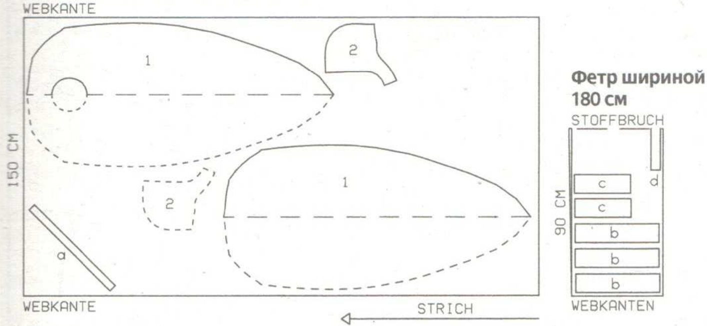
Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:
Из трикотажного велюра:
1 Перед со сгибом 1x
1 Спинка со сгибом 1x
2 Капюшон 2x
a) косая бейка для окантовки лицевого выреза длиной 59-60-62-63-65 см и шириной 4 см, включая припуски.
Из волюменфлиза:
1 Перед со сгибом 3x
2 Спинка со сгибом 3x
Важно: 1 деталь переда и 1 деталь спинки выкроить с припусками на швы, остальные детали переда и спинки выкроить на 1 см меньше по внешним срезам, чем детали бумажной выкройки.
Из подкладочной ткани:
Детали 1 и 2.
Из фетра:
b) 6 стеблей длиной по 45 см и шириной по 10 см;
c) 4 стебля длиной по 30 см и шириной по 10 см;
d) полоса длиной 45 см и шириной 5 см.

Пошив:
■ Сколоть по 2 детали переда и спинки из волюменфлиза без припусков, на переде и спинке разметить вытачки (также по линиям середины переда и спинки). Вытачки вырезать, не доходя по 1 см до размеченных линий вытачек. Волюменфлиз приметать к переду и спинке из трикотажного велюра с изнаночной стороны крупными стежками (только один слой волюменфлиза будет прихватываться при выполнении швов и стачивании вытачек).
■ На переде и спинке стачать вытачки. Глубины вытачек разрезать посредине между линиями вытачек, не доходя по 3 см до вершин вытачек, разложить и приметать вдоль срезов переда и спинки.
■ На подкладке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить в одну сторону. Подкладку приколоть к переду и спинке лицевой стороной к лицевой стороне, срезы стачать ниже верхних меток разрезов. От верхних меток разрезов проложить строчки наискосок вверх к краям припусков. Припуски швов срезать близко к строчкам. Детали вывернуть, края приутюжить. Выше верхних меток разрезов срезы подкладки приметать к переду и спинке. Верхние срезы стачать между поперечными метками. Проложить сметочные стежки вдоль лицевого выреза близко к припускам и вокруг разметки прорезов.
■ Лицевой вырез и капюшон — см. модель 140. Капюшон притачать выше поперечных меток (контрольная метка 1).
■ Перед и спинку отстрочить по разметке или произвольно поперек, начиная строчки от одного бокового края и не дострачивая до другого бокового края.
■ Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, стачать боковые/верхние срезы выше верхних меток разрезов, оставив вверху открытыми срезы между поперечными метками для стеблей. Припуски открытых срезов срезать близко к проложенным строчкам. Костюм вывернуть.
■ Средние метки разрезов на переде и спинки совместить, детали сшить у средних меток ручными стежками (с каждой стороны) на длину по ок. 2 см. С каждой стороны между средней и нижней метками разреза притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны (застежка-молния должна открываться снизу вверх).
■ Каждую деталь стебля из фетра сложить вдоль пополам. Стачать продольные срезы и с одной стороны короткие срезы. Вывернуть, стебель наполнить ватой. Нижние открытые концы 4 стеблей, взятых в пучок, пришить к среднему шву капюшона (с велюровой стороны) на расстоянии 10 см от шва притачивания капюшона (лицевой вырез). Стебли вытянуть через верхний открытый участок в шве наружу. Нижние концы остальных стеблей пришить вдоль верхних открытых срезов (при этом 2 пришить впереди и 2 — сзади). Полосу из фетра обмотать вокруг стеблей, концы полосы сшить.

Выкройка с красными контурами на листе выкроек С
Детали 1 и 2
мужск. разм. 46
мужск. разм. 48
мужск. разм. 50
мужск. разм. 52
мужск. разм. 54

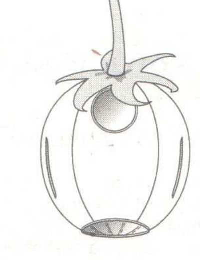
Планы раскладки
Трикотажный велюр шир. 150 см



Трикотажный велюр разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правую и левую части капюшона выкроить симметрично. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра! Фетр сложить вдвое.

139 Детский карнавальный костюм ●●◐

Помидор
Размеры 98/104, 110/116, 122/128



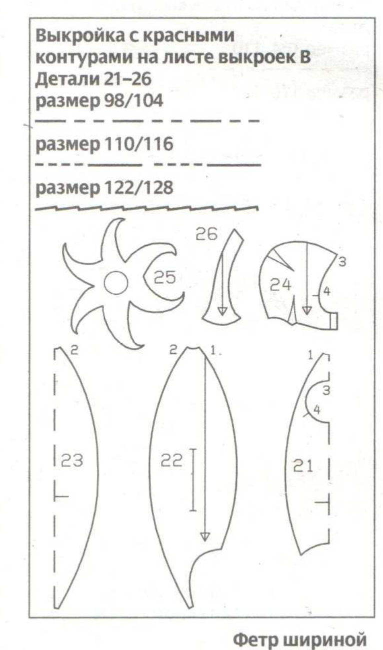
Вам потребуется:
Трикотажный велюр красного цвета 1,70–1,80–2,00 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,70–1,80–2,00 м шириной 140 см; волюменфлиз флизелин 295 3,80–4,10–4,50 м шириной 150 см; фетр зеленого цвета 0,50 м шириной 180 см; хафтфлиз флизелин флизофикс; отрезок ленты велкро; вата для наполнения.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

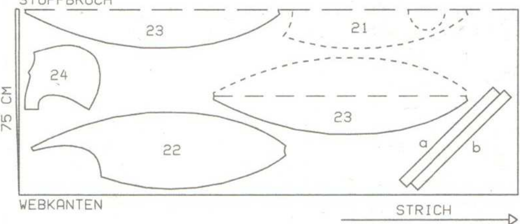
Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по срезам листьев (деталь 25) из фетра припуски не предусмотрены.

Раскрой:
Из трикотажного велюра:
21 Средняя часть переда со сгибом 1x
22 Боковая часть переда 2x
23 Спинка со сгибом 3x
24 Капюшон 2x
a) косая бейка для окантовки лицевого выреза длиной 49–51–53 см и шириной 4 см, включая припуски;
b) косая бейка для окантовки нижнего среза общей длиной 80–92–104 см и шириной 4 см, включая припуски.
Из волюменфлиза:
21 Средняя часть переда со сгибом 3x
22 Боковая часть переда 6x
23 Спинка со сгибом 9x
Важно: 1 среднюю часть переда, 2 боковые части переда и 3 детали спинки выкроить с припусками на швы, остальные части переда и детали спинки выкроить на 1 см меньше по внешним срезам, чем детали бумажной выкройки.
Из подкладочной ткани:
Детали 21–24,
2 обтачки для прорезов длиной по 25 см и шириной по 6 см.
Из фетра:
25 Листья 2x
26 Стебель 2x

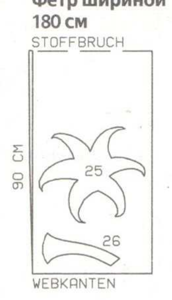
Пошив:
■ Сколоть по 2 детали из волюменфлиза без припусков, на боковых частях переда разметить линии прорезов. Вдоль разметки вырезать прорезы шириной по 2 см, причем прорезы должны быть длиннее размеченных линий на 1 см с каждого конца. Двойные детали из волюменфлиза (без припусков) наложить на соответствующие детали из волюменфлиза с припусками, приметать вручную крупными стежками. Волюменфлиз приколоть к соответствующим деталям из трикотажного велюра



Планы раскладки
Трикотажный велюр шириной 150 см



Фетр шириной 180 см



Трикотажный велюр/фетр сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра!

с изнаночной стороны (только один слой волюменфлиза будет прихватываться при выполнении швов и окантовки прорезов). Детали подкладки наложить на волюменфлиз, срезы сметать. Вдоль лицевого выреза и вдоль нижних срезов стежки проложить близко к припускам. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На боковых частях переда разметку прорезов перевести на лицевую сторону, для этого вдоль линий прорезов проложить крупные сметочные стежки. Вокруг разметки подкладку приметать.

■ Прорезы, лицевой вырез и капюшон — см. модель 140. Капюшон притачать выше поперечных меток (контрольная метка 4).

■ Боковые части переда притачать к средней части переда, при этом внизу у размеченной линии нижнего края выполнить закрепки. 3 детали спинки стачать до линии нижнего края. Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, выполнить боковые швы до линии нижнего края. Срезы подкладки и костюма по верхнему круглому вырезу (для притачивания стебля) сшить вручную на расстоянии 1,5 см мелкими стежками. Припуски шва срезать вплотную к стежкам.

■ Выполнить окантовку нижнего среза костюма так же, как лицевого выреза.

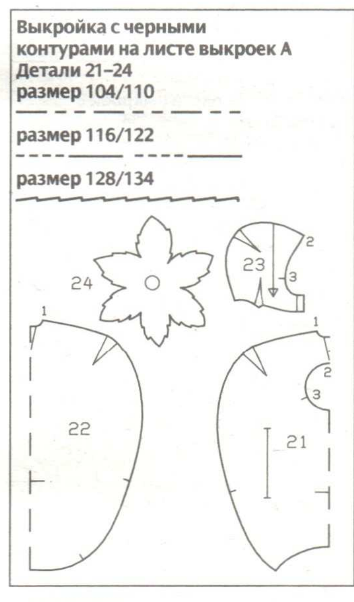
■ Сложить детали стебля из фетра, стачать продольные и верхние короткие срезы. Стебель вывернуть и наполнить ватой. Нижний конец стебля пришить к среднему шву капюшона (с велюровой стороны) на расстоянии 5 см от шва притачивания капюшона (лицевой вырез). Стебель вытянуть с изнаночной стороны через верхний круглый вырез наружу. Одну деталь листьев из фетра приутюжить к другой детали с помощью флизофикса, посредине вырезать круг по разметке. Деталь листьев натянуть на стебель и пришить вручную вдоль верхнего круглого выреза.

140 Детский карнавальный костюм ●●◐

Малина
Размеры 104/110, 116/122, 128/134

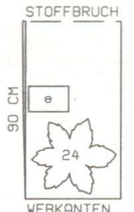
Вам потребуется:
Трикотажный велюр розового цвета 4,50–4,60–4,70 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,80–1,90–2,00 м шириной 180 см; волюменфлиз флизелин 295 3,90–4,20–4,50 м шириной 150 см; фетр зеленого цвета 0,50 м шириной 180 см; хафтфлиз флизелин флизофикс; отрезок ленты велкро; вата для наполнения.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.



Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, по срезам листьев (деталь 24) из фетра припуски не предусмотрены.

Раскрой:
Из трикотажного велюра:
21 Перед со сгибом 1x
22 Спинка со сгибом 1x
23 Капюшон 2x
а) косая бейка для окантовки лицевого выреза длиной 52–53–55 см и шириной 4 см, включая припуски;
b) 24–25–26 кругов диаметром по 24 см;
c) 30–33–36 кругов диаметром по 21 см;
d) 12–13–14 кругов диаметром по 18 см.
Из волюменфлиза:
21 Перед со сгибом 3x
22 Спинка со сгибом 3x
Важно: 1 деталь переда и 1 деталь спинки выкроить с припусками на швы, по 2 другие детали выкроить на 1 см меньше по внешним срезам, чем детали бумажной выкройки.
Из подкладочной ткани:
Детали 21–23,
2 обтачки для прорезов длиной по 30 см и шириной по 6 см.
Из фетра:
24 Листья 2x
е) стебель шириной 13 см и длиной 20 см.

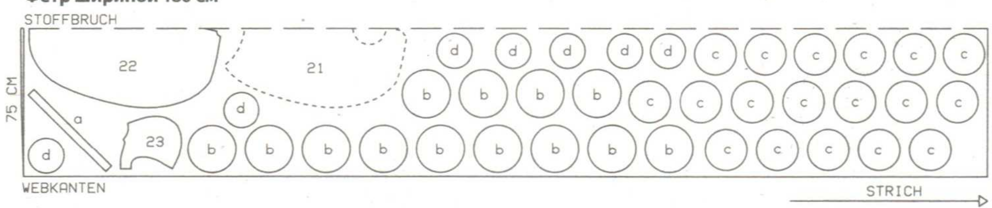


Трикотажный велюр шириной 150 см

Планы раскладки

Трикотажный велюр/фетр сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра!

Фетр шириной 180 см



Пошив:

■ Сколоть по 2 детали переда и спинки из волюменфлиза без припусков, на переде и спинке разметить вытачки (также по линиям середины переда и спинки), на переде разметить линии прорезов. Вытачки вырезать, не доходя по 1 см до размеченных линий вытачек, на переде вдоль разметки вырезать прорезы шириной по 2 см, причем прорезы должны быть длиннее размеченных линий на 1 см с каждого конца. Волюменфлиз приметать к переду и спинке из трикотажного велюра с изнаночной стороны крупными стежками (только один слой волюменфлиза будет прихватываться при выполнении швов, стачивании вытачек и окантовке прорезов). Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На переде разметку прорезов перевести на лицевую сторону, для этого вдоль линий прорезов проложить крупные сметочные стежки. На переде и спинке стачать вытачки, также и на подкладке.

■ Перед подкладки наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть, нижние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке, подкладку отвернуть на изнаночную сторону, нижний край отстрочить. Сметать боковые срезы переда и подкладки, проложить сметочные стежки вдоль лицевого выреза близко к припускам и вокруг разметки прорезов.

■ Прорезы. Каждую обтачку приколоть поверх разметки прореза лицевой стороной к лицевой стороне, по обеим сторонам от размеченной линии проложить строчки на расстоянии по 5 мм, на концах прореза проложить поперечные строчки. Между строчками выполнить прорез, в уголки выполнить косые надсечки. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, срезы обтачки подвернуть и пришить.

■ Лицевой вырез. Срезать припуски по лицевому вырезу. Один продольный срез бейки притачать к срезу лицевого выреза на расстоянии 1 см лицевой стороной к лицевой стороне. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, подвернуть и пришить. Ширина бейки в готовом виде составляет 1 см. Бейку отстрочить вдоль шва притачивания в край.

■ Капюшон. На частях капюшона из основной и подкладочной ткани стачать вытачки. На капюшонах выполнить средние швы. Капюшон из подкладочной ткани вложить в капюшон из основной ткани лицевой стороной к лицевой стороне, срезы стачать, при этом в шве (нижние срезы) оставить открытым участок длиной ок. 10 см для выворачивания. Припуски шва срезать близко к строчке. Капюшон вывернуть, края приутюжить. Открытый участок шва зашить. К передним краям капюшона притачать части ленты велкро. Лицевой вырез капюшона приколоть под лицевой вырез переда выше поперечных меток (контрольная метка 3) — велюровая сторона капюшона лежит на подкладке переда — и притачать точно в шов притачивания окантовочной бейки лицевого выреза переда.

■ Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, верхние срезы стачать между вытачками, оставив открытым круглый вырез. Спинку подкладки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть, прихватывая между ними перед. Проложить строчку вдоль боковых срезов ниже вытачек и вдоль нижних срезов спинки. Спинку подкладки отвернуть на изнаночную сторону. Нижний край спинки приутюжить и отсрочить. Открытые срезы спинки подкладки выше вытачек подвернуть и пришить к швам. Срезы подкладки и костюма по верхнему круглому вырезу (для притачивания стебля) сшить вручную на расстоянии 1,5 см мелкими стежками. Припуски шва срезать вплотную к стежкам.

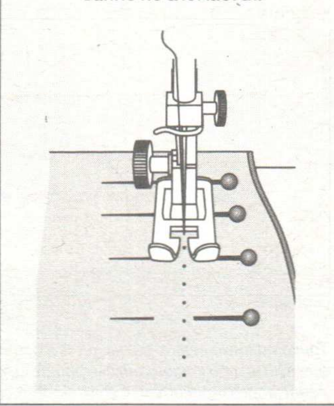
■ Стебель из фетра сложить вдоль пополам, стачать продольные срезы и с одной стороны короткие срезы. Вывернуть. Стебель наполнить ватой. Нижний конец стебля пришить к среднему шву капюшона (с велюровой стороны) на расстоянии 7 см от шва притачивания капюшона (лицевой вырез). Стебель вытянуть с изнаночной стороны через верхний круглый вырез наружу. Одну деталь листьев из фетра приутюжить к другой детали с помощью флизофикса, посредине вырезать круг по разметке. Деталь листьев натянуть на стебель и пришить вручную вдоль верхнего круглого выреза.

■ Внешние срезы кругов (b, c, d) присборить так, чтобы остались открытыми отверстия диаметром по ок. 5 см для наполнения ватой. Круги наполнить ватой (или лоскутками волюменфлиза), разместить на переде и спинке вплотную друг к другу и пришить вручную.

СОВЕТ Для отделочных строчек используют нитки тон в тон или контрастные по цвету. Линии отделочных строчек лучше всего размечать карандашом-фантомом или «волшебным» портновским мелком (от Prym), т. к. через некоторое время эти линии исчезнут сами собой. Отделочные строчки лучше всего прокладывать двойными нитками прямолинейным машинным стежком или вручную швом «вперед иголку» (однако это требует навыка!). Если отделочную строчку надо проложить по линиям мотива, то мотив переснимается на шелковую бумагу burda и лист бумаги с мотивом прикалывается на деталь кроя с лицевой стороны. Строчка прокладывается непосредственно по бумаге, а затем бумага удаляется.

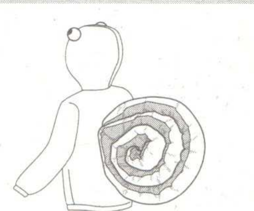
Совет

Если булавки вколоты перпендикулярно размеченной линии шва, то можно смело прокладывать строчку прямо поверх булавок — игла современной швейной машины гарантированно не сломается.



141 Раковина улитки •

для детского карнавального костюма Улитка



Вам потребуется:
Костюм из ткани никки коричневого цвета (куртка с капюшоном); батист темно-коричневого цвета 0,35 м шириной 150 см; трикотажный велюр светло-коричневого цвета 0,45 м шириной 150 см; вата для наполнения. Для глаз: 2 ватных шарика (прессованная вата) диаметром по 3,5 см; лоскут фетра черного цвета; клеевой карандаш.

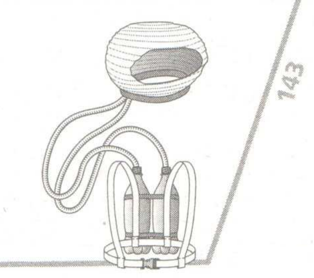
Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:
Из трикотажного велюра светло-коричневого цвета: полоса общей длиной 200 см и шириной 18 см.
Из батиста темно-коричневого цвета: полоса общей длиной 200 см и шириной 13 см.

Пошив:
■ Детали из светло-коричневого трикотажного велюра стачать между собой в одну длинную полосу. Также стачать детали из темно-коричневого батиста в одну полосу. На концах каждой полосы поставить метки середины. Светлую и темную полосы сложить лицевыми сторонами вовнутрь, продольные срезы стачать. Вывернуть. Один конец стачать, совместив метки середины светлой и темной полос. Полосу для раковины улитки наполнить ватой, второй конец полосы стачать. Полосу свернуть (светлой стороной наружу), чтобы получилась раковина, при этом в начале внутренний конец полосы, а в конце внешний конец полосы пришить. Раковину улитки пришить к спинке курточки. Из лоскута фетра выкроить 2 круга диаметром по 1,5 см и приклеить к ватным шарикам. Шарики пришить к капюшону в качестве глаз.

142 Ремень со шлемом

для мужского карнавального костюма Астронавт

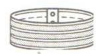


Вам потребуется:
Готовый комбинезон; 5 мотивов для приутюживания; репсовая лента черного цвета 3,50 м шириной 2,5 см; пряжка-фастекс высотой 2,5 см (Prym); 2 большие пластиковые бутылки из-под воды; аэрозольная эмаль серого цвета (Knorr Prandell); пластиковый шланг 1,60 м (внешний диаметр шланга должен соответствовать внутреннему диаметру горлышка бутылки); изоляционная лента.
Шлем: бумажный абажур (круглой формы с деревянной спиралью); газеты и обойный клей; изоляционная лента белого цвета; поролоновый шланг (для изоляции) 0,85 м диаметром 3 см; дисперсионная краска белого цвета.

Описание работы:
Декор для комбинезона:
Мотивы приутюжить согласно фото модели в журнале к рукавам, верхним клапанам и к левому верхнему карману.
Ремень с «кислородным баллоном»:
Измерить обхват талии (поверх комбинезона). Для ремня от репсовой ленты отрезать отрезок длиной, равной обхвату талии плюс 4 см на припуски. Концы ремня продеть в части пряжки-фастекс, приколоть. После примерки притачать. Для бретелей оставшийся отрезок репсовой ленты разрезать на 2 равные части. Концы бретелей обогнуть вокруг ремня и приколоть. После примерки концы бретелей подвернуть и застрочить. На бутылки из-под воды распылить аэрозольную эмаль серого цвета (согласно инструкции производителя), бутылки оставить до полного высыхания. Бутылки наложить сзади на бретели и зафиксировать, обмотав вокруг них в двух местах изоляционную ленту, прихватывая бретели. Шланг разрезать на 2 равные части. По одному концу отрезков шланга вставить в бутылки, закрепить их изоляционной лентой.
Шлем:
Нижнее отверстие абажура увеличить до диаметра ок. 25 см. Развести обойный клей. Куски газеты смазать клеем и наклеить на шлем несколькими слоями, оставляя каждый слой до полного высыхания. Затем на шлеме вычертить отверстие для лицевого выреза высотой ок. 14 см и шириной 20 см (уголки слегка скруглить). Обратите внимание на то, чтобы по верхнему и нижнему срезу выреза проходила деревянная спираль. Отверстие вырезать. По боковым срезам лицевого выреза деревянные прутики спирали срезать, концы обмотать изоляционной лентой. Шлем выкрасить в белый цвет и оставить до полного высыхания. Боковые срезы лицевого выреза обклеить изоляционной лентой. На поролоновом шланге выполнить продольный разрез (макетный нож), шланг надеть на нижний край шлема.
Надев костюм, вставьте свободные концы пластиковых шлангов сзади под нижний край шлема.

143 Пояс

для женского карнавального костюма Астронавтка



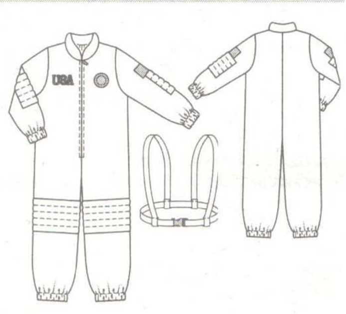

Мотив звезды приведен серым контуром посредине данной страницы.

Вам потребуется:
Медицинский халат в качестве платья; готовая косая бейка контрастного цвета 0,50 м шириной 2 см (измерить воротник по верхнему краю); 4 мотива для приутюживания.
Пояс: лоскут прочной хлопчатобумажной ткани красного цвета; 3 пробивающиеся кнопки; репсовая лента шириной 2 см: 3х обхват талии плюс 10 см.
Украшение для волос: лоскут плотного фетра белого цвета, заколка для волос.

Описание работы:
Верхний и передние края воротника окантовать косой бейкой, при этом концы бейки подвернуть у шва втачивания воротника. Мотивы приутюжить согласно фото модели в журнале к левым карманам и к правой полочке.
Пояс:
Измерить обхват талии (поверх платья). Из красной хлопчатобумажной ткани выкроить деталь пояса длиной, соответствующей обхвату талии, и шириной 12 см, а также 2 планки длиной по 12 см и шириной по 10 см. Продольные срезы пояса обметать и заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см. Репсовые ленты приколоть к поясу вдоль продольных краев на расстоянии по 5 мм и посредине, ленты настрочить в край. Каждую планки притачать к концу пояса лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва заутюжить на планку. Другой продольный срез планки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см. Планку сложить пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах планки стачать короткие срезы. Планку вывернуть. Внутренний край планки приколоть к припускам шва притачивания планки. Планку отстрочить по контуру в край. На одной планке пробить верхние части кнопок, на другой — нижние части кнопок.
Украшение для волос:
Переснять мотив звезды. Звезду выкроить из фетра без припусков. С нижней стороны звезды пришить заколку для волос.

144 Комбинезон для мальчика ••

Маленький астронавт
Размеры 104, 110, 116, 122, 128



Вам потребуется:
Комбинезон. Хлопчатобумажный габардин 1,05–1,10–1,20–1,25–1,30 м шириной 170 см; приутюживаемый волюменфлиз, флизелин H 640; эластичная лента 1,00–1,00–1,00–1,05–1,05 м шириной 2,5 см; 1 застежка-молния длиной 35–35–40–40–40 см; 3 мотива для приутюживания.
Ремень. Репсовая лента черного цвета 1,90–1,95–2,00–2,10–2,20 м шириной 2,5 см; пряжка-фастекс высотой 2,5 см.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 144. Детали 21 и 21а, а также 22 и 22а склеить по линиям соединения.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа комбинезона и низа рукавов — 4 см.

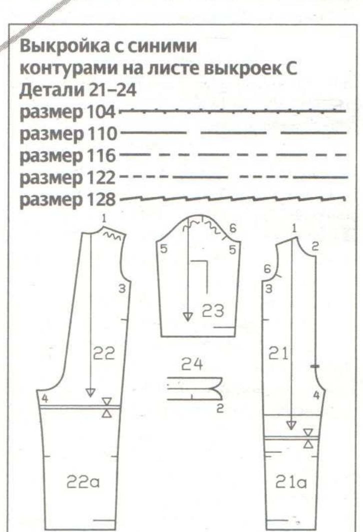
Раскрой:
Из хлопчатобумажного габардина:

21	Перед	2x
22	Спинка	2x
23	Рукав	2x
24	Воротник-стойка со сгибом	1x

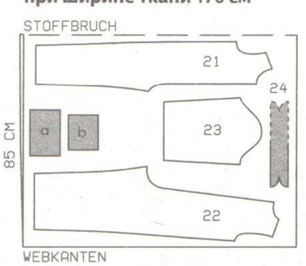
a) 2 наколенника шириной по 18–19–19–20–20 см и длиной по 11–12–13–14–15 см;
b) 2 налокотника шириной по 15 см и длиной по 12–12–13–13–14 см.
Волюменфлиз: см. план раскладки (детали, заштрихованные серым цветом). Приутюжить к деталям кроя с изнаночной стороны.

Пошив:
Комбинезон
■ Припуски по верхним и нижним срезам наколенников заутюжить на изнаночную сторону. Каждый наколенник отстрочить 4 поперечными строчками с одинаковыми интервалами. Наколенник приколоть по разметке к части переда изнаночной стороной к лицевой стороне, настрочить вдоль верхнего и нижнего краев в край. Боковые срезы уравнять с боковыми срезами части переда.
■ На комбинезоне выполнить боковые и плечевые швы. Выполнить шаговые швы, при этом ниже линий нижнего края оставить открытыми срезы для вдевания эластичных лент. Припуски швов разутюжить. Единой строчкой выполнить передний средний шов от метки разреза для застежки на молнию и задний средний шов. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.
■ Вдоль краев разреза притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.
■ Воротник-стойку сложить по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь, на концах воротника стачать короткие срезы, при этом каждую строчку начать/закончить точно у размеченной линии шва втачивания воротника, у сгиба строчку проложить близко к краю припусков (как при стачивании вытачки). Верхнюю часть воротника-стойки втачать в горловину комбинезона. Припуски шва втачивания заутюжить на воротник. Нижний срез нижней части воротника подвернуть и приколоть над швом втачивания воротника. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов втачивания, прихватывая нижнюю часть воротника.
■ Припуски по всем срезам каждого налокотника заутюжить на изнаночную сторону. Налокотник отстрочить поперек, приколоть по разметке к рукаву и настрочить по контуру в край.
■ На каждом рукаве выполнить шов, оставив ниже линии нижнего края рукава открытыми срезы для вдевания эластичной ленты. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3 см для кулиски. В кулиску вдеть эластичную

Выкройка с синими контурами на листе выкроек C
Детали 21–24
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122
размер 128



План раскладки при ширине ткани 170 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

ленту, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 16 см.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ Припуски на подгибку низа комбинезона заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 3 см для кулисок. В кулиски вдеть эластичные ленты, концы лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет 26–27–28–29–30 см.

■ Мотивы приутюжить согласно эскизу модели к переду и к левому рукаву.

Ремень

■ Измерить обхват талии (поверх комбинезона). Для ремня от репсовой ленты отрезать отрезок длиной, равной обхвату талии плюс 4 см на припуски. Концы ремня продеть в части пряжки-фастекс, приколоть. После примерки притачать. Для бретелей оставшийся отрезок репсовой ленты разрезать на 2 равные части. Концы бретелей обогнуть вокруг ремня и приколоть. После примерки концы бретелей подвернуть и застрочить.

145 Комбинезон для девочки ●●

Маленькая астронавтка
Размеры 104, 110, 116, 122, 128



Вам потребуется:
Хлопчатобумажный габардин 0,75–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 170 см; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 35–35–40–40–40 см; 2 мотива для приутюживания.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 145.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа комбинезона и низа рукавов — 2 см.

Раскрой:

21 Перед	2x
22 Спинка	2x
23 Рукав	2x
25 Воротник со сгибом	2x
26 Карман	1x

а) полоска для кулиски талии длиной 65–66–68–70–72 см и шириной 2,5 см;
b) завязка длиной 130 см и шириной 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек С
Детали 21–23, 25 и 26
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122
размер 128

Пошив:

■ Накладной карман. Цельнокроеную обтачку верха кармана заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке. Припуски по боковым и нижнему срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. К карману приутюжить мотив. Карман приколоть к правой части переда и настрочить в край.

■ Выполнить боковые, плечевые, а также шаговые швы. Припуски швов разутюжить. Единой строчкой выполнить передний средний шов от метки разреза для застежки на молнию и задний средний шов. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. Припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

■ Припуски по всем срезам полоски для кулиски талии заутюжить на изнаночную сторону. На каждом конце полоски на расстоянии 1,5 см обметать прорез (как петлю). Полоску для кулиски приколоть по разметке к комбинезону изнаночной стороной к лицевой стороне и настрочить по контуру в край. Продольные срезы завязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см, концы подвернуть. Завязку сложить до ширины 1 см изнаночной стороной вовнутрь, проложить строчку вдоль краев завязки. Завязку вдеть в кулиску с помощью английской булавки.

■ У краев разреза притачать застежку-молнию так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны.

■ Детали воротника сложить лицевыми сторонами, внешние срезы стачать, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. Воротник вывернуть и приутюжить. Нижний воротник втачать в горловину комбинезона. Нижний срез верхнего воротника подвернуть и приколоть над швом втачивания нижнего воротника. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов втачивания нижнего воротника, прихватывая верхний воротник. Воротник отстрочить в край.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам.

■ Припуски на подгибку низа комбинезона подвернуть и застрочить. Нижние края комбинезона отвернуть.

■ Мотив приутюжить к правой части переда согласно эскизу модели.

План раскладки при ширине ткани 170 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

ИНФОРМАЦИЯ **Флизелин G 785 — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекоса ткани поставить утюг на 1–2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1–2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20–30 минут для остывания.**

146 Мужской кафтан ●●

Индиец
Мужские размеры 46, 48, 50,52, 54
Длина по спинке ок. 105 см.

Вам потребуется:
Парча 1,90–1,95–1,95–2,00–2,00 м шириной 145 см; флизелин G 785.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Детали 21 и 23 удлинить на указанную величину.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа кафтана и низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!), по краям разрезов в боковых швах — 2 см.

Раскрой:

21 Перед со сгибом	1x
22 Планка переда	2x
23 Спинка со сгибом	1x
24 Рукав	2x
25 Воротник стойка со сгибом	2x

Важно: для деталей воротника-стойки и планки переда более светлая сторона парчи является лицевой стороной.

Прокладка: см. план раскладки. Дополнительно маленькие лоскутки прокладки приутюжить к уголкам переда (срезы притачивания планки).

Выкройка с красными контурами на листе выкроек С
Детали 21–25
мужск. разм. 46
мужск. разм. 48
мужск. разм. 50
мужск. разм. 52
мужск. разм. 54

Пошив:

■ Каждую планку притачать к продольному срезу переда (контрольная метка 1). Припуски переда надсечь в уголке наискосок. Припуски шва и припуск по другому продольному срезу планки заутюжить на планку. Перед сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Планки стачать от поперечной метки до низа вдоль линии середины переда. Перед снова разложить. Планки разложить вдоль среднего шва, выше шва — сложить по линиям сгибов изнаночной стороной вовнутрь. Внутренние половинки планок приколоть к припускам швов притачивания планок. Нижние концы планок притачать к переду от уголка до уголка. Припуски шва отвернуть вниз. Перед отстрочить вдоль поперечного шва. Планки отстрочить вдоль швов притачивания, вдоль среднего шва и вдоль передних краев.

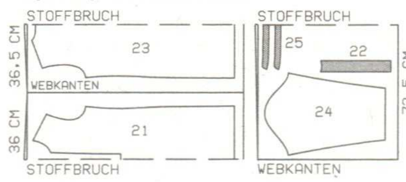
■ Выполнить плечевые швы. Выполнить боковые швы, оставив открытыми разрезы. Припуски швов разутюжить.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. Припуски по краям разрезов заутюжить на изнаночную сторону и пришить.

■ Детали воротника-стойки сложить лицевыми сторонами, передние и верхние срезы стачать, начав/закончив строчку впереди точно у линии шва втачивания воротника. Припуски шва срезать близко к строчке. Воротник вывернуть, приутюжить. Верхний воротник втачать в горловину кафтана. Припуски шва втачивания заутюжить на воротник. Нижний срез нижнего воротника подвернуть и приколоть к припускам шва втачивания верхнего воротника. С лицевой стороны воротник отстрочить по контуру в край, прихватывая нижний край нижнего воротника.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 3 см и застрочить. Рукава втачать, припосадив их по окатам.

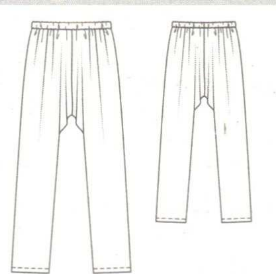
План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

147 Мужские шальвары ●

Индиец
Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54
Длина по боковому шву от пояса ок. 105 см.
Ширина половинки шальвар по нижнему краю ок. 37 см.



Вам потребуется:
Атлас 1,80–1,85–1,90–1,95–2,00 м шириной 150 см; эластичная лента 0,90–0,95–0,95–1,00–1,05 м шириной 3 см.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. Деталь 21 удлинить на указанную величину. Детали 22 и 22а склеить по линиям соединения.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

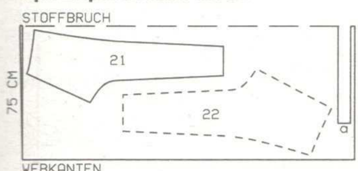
Раскрой:

21 Передняя половинка	2x
22 Задняя половинка	2x

а) пояс длиной 100–104–108–112–116 см и шириной 7 см, в готовом виде 3,5 см.

Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек B
Детали 21 и 22
мужск. разм. 46
мужск. разм. 48
мужск. разм. 50
мужск. разм. 52
мужск. разм. 54

Пошив:

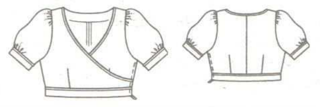
■ На передней и задней половинках шальвар выполнить средние швы. Припуски швов разутюжить. Выполнить боковые швы. Единой строчкой стачать шаговые срезы. Припуски швов заутюжить на задние половинки.

■ Короткие срезы пояса сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив срезы открытыми на внутренней половинке пояса для вдевания эластичной ленты. Припуски шва разутюжить. Внешнюю половинку пояса притачать к верхнему срезу шальвар, совместив шов на поясе с задним средним швом шальвар. Припуски шва притачивания и припуски по другому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Внутреннюю половинку пояса отвернуть на изнаночную сторону и приколоть над швом притачивания внешней половинки пояса. Пояс отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, прихватывая внутреннюю половинку. Эластичную ленту вдеть в пояс, концы ленты сшить. Длина пояса в готовом виде составляет 84–88–92–96–100 см.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 2 см и застрочить.

148 Топ для женского карнавального костюма ●●

Индианка
Размеры 34, 36, 38, 40, 42
Длина по спинке ок. 35 см.



Вам потребуется:
Парча 0,80–0,80–0,80–0,85–0,85 м шириной 145 см; золотистая тесьма 2,50–2,60–2,70–2,80–2,90 м шириной 7 мм; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 14 см.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

21	Перед	2x
22	Спинка	2x
23	Рукав	2x
24	Обтачка горловины переда	2x
25	Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

a) 2 детали пояса по нижнему срезу длиной по 34–36–38–40–42 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см;
b) 2 манжеты длиной по 28–29–30–31–32 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см.
Прокладка: см. план раскладки.



План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Пошив:

■ На частях спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На частях переда стачать нагрудные вытачки. Глубины вытачек срезать до ширины по 1,5 см и заутюжить в стороны. Выполнить средний шов по спинке. Выполнить плечевые швы, также и на обтачке горловины. Припуски швов разутюжить.

■ Обтачку горловины притачать к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить. Внутренний срез обтачки пришить к припускам среднего шва спинки и плечевых швов. Вдоль горловины настрочить тесьму.

■ Правую часть переда наложить на левую часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии середины переда, боковые и нижние срезы сметать. Выполнить правый боковой шов и левый боковой шов выше метки разреза для застежки на молнию.

■ Детали пояса стачать (= правый боковой шов). Пояс притачать к нижним среза переда и спинки. Припуски шва притачивания и припуски по другому продольному срезу заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, внутренний край приметать к припускам шва притачивания. Тесьму настрочить вдоль шва притачивания пояса, прихватывая внутренний край пояса.

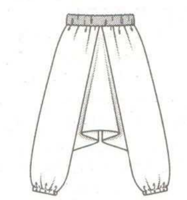
■ Припуски по краям разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону. Концы тесьм застежки-молнии подвернуть. Застежку-молнию притачать вдоль краев разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны. Застежка-молния должна раскрываться снизу вверх.

■ На рукавах выполнить швы. Нижние срезы рукавов присборить между метками-звездочками. На каждой манжете стачать короткие срезы. Манжету притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва притачивания и припуски по другому продольному срезу заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, внутренний край приметать к припускам шва притачивания. С лицевой стороны поверх шва притачивания манжеты настрочить тесьму, прихватывая внутренний край манжеты.

■ Рукава втачать, присборив их по окатам.

149 Шальвары для девочки ●

Маленькая индианка
Размеры 98/104, 110/116, 122/128
Длина по боковому шву (с поясом) 63–72–80 см.



Вам потребуется:
Парча 0,80–0,85–0,95 м шириной 145 см; парчовая тесьма 0,80 м шириной 4 см; эластичная лента 0,60–0,60–0,65 м шириной 3 см; эластичная лента 0,45–0,45–0,50 м шириной 1 см.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

Раскрой:
a) вставка размером 42–48–54 см x 42–48–54 см;
b) 2 половинки шальвар шириной по 37 и длиной по 59–68–76 см;
c) пояс длиной 74 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

Пошив:

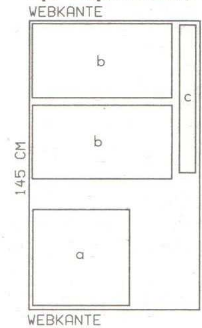
■ Вдоль продольных срезов каждой половинки шальвар отмерить от верха по 42–48–54 см и поставить метки. Половинку шальвар сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь и стачать ниже поставленных меток = шаговый шов, оставив внизу открытыми срезы на длину 2 см для вдевания эластичной ленты.

■ Вставку сложить по диагонали изнаночной стороной вовнутрь (= передняя и задняя половинки). На концах сгиба поставить метки. Один продольный срез каждой половинки шальвар притачать к боковому срезу передней половинки вставки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив метку на вставке с шаговым швом. Другой продольный срез половинки шальвар притачать к задней половинке вставки. Припуски швов заутюжить на половинку шальвар. Припуски шаговых швов разутюжить.

■ Короткие срезы пояса сложить лицевыми сторонами, выполнить шов, оставив открытыми срезы внутренней половинки пояса для вдевания эластичной ленты. Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, продольные срезы притачать вместе к верхнему срезу шальвар, совместив шов пояса с линией середины спинки. Припуски шва притачивания пояса заутюжить вниз. Концы парчовой тесьмы стачать (на длину пояса). Тесьму приколоть к поясу, настрочить в край. Эластичную ленту шириной 3 см вдеть в пояс, концы ленты сшить. Длина пояса в готовом виде составляет 55–56–61 см.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 1,5 см для кулисок. Эластичную ленту шириной 1 см разрезать на 2 равные части. Отрезки эластичной ленты вдеть в кулиски, концы лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет 19–20–21 см.

План раскладки при ширине ткани 145 см

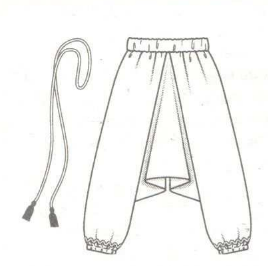


Ткань разложить в один слой изнаночной стороной вверх.

СОВЕТ Вдевать эластичную ленту в кулиску удобнее всего с помощью специальной булавки. Булавку приколоть к одному концу ленты и застегнуть. Булавку ввести в кулиску и продвигать ткань над булавкой в направлении назад. Важно: булавка не должна быть шире эластичной ленты.

150 Шальвары для мальчика ●◐

Маленький индиец
Размеры 98/104, 110/116, 122/128
Длина по боковому шву (с поясом) 63–72–80 см.



Вам потребуется:
Подкладочная тафта 0,80–0,85–0,95 м шириной 140 см; золотистая тесьма 0,80 м шириной 1,5 см; эластичная лента 0,60–0,60–0,65 м шириной 3 см; эластичная лента 0,45–0,45–0,50 м шириной 1 см; золотистый шнур в качестве пояса 1,25–1,30–1,35 м; 2 золотистые кисти.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

Раскрой:
a) вставка размером 42–48–54 см x 42–48–54 см;
b) 2 половинки шальвар шириной по 37 и длиной по 59–68–76 см;
c) пояс длиной 74 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

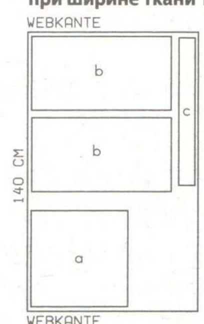
Пошив:

■ Золотистую тесьму настрочить на половинки шальвар на расстоянии 5 см выше нижних срезов.

■ Шальвары шить так же, как модель 149, но без тесьмы на поясе.

■ Для пояса к концам шнура пришить кисти.

План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань разложить в один слой изнаночной стороной вверх.

151 Женский карнавальный костюм ••

Мама
Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 59 см.

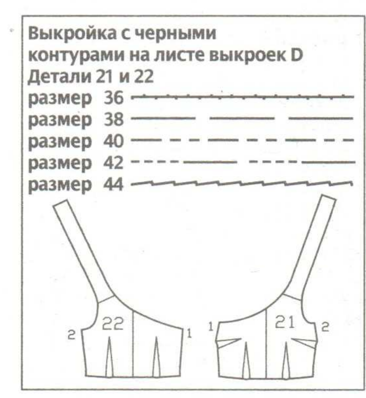


Вам потребуется:
Плюш 1,70 м шириной 150 см для всех размеров; косая бейка 1,00–1,05–1,10–1,15–1,20 м шириной 4 см; репсовая лента 0,70–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 2 см; нескользящая силиконовая эластичная лента 0,70–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 2 крючка с петлями.

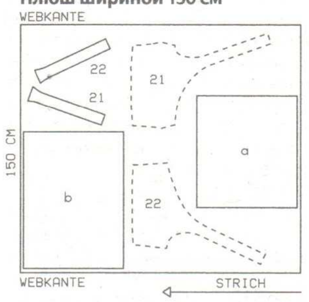
Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. С деталей 21 и 22 обтачки бретелей переснять как отдельные детали.

Припуски:
На швы и по срезам — 1 см.

Раскрой:
21 Лиф переда 1x
Обтачка бретели переда 1x
22 Лиф спинки 1x
Обтачка бретели спинки 1x
a) переднее полотнище юбки шириной 60–62–64–66–68 см и длиной 60 см, включая припуски;
b) заднее полотнище шириной 75–77–79–81–83 см (из которых 15 см — припуск для запаха) и длиной 60 см, включая припуски.



План раскладки
Плюш шириной 150 см



Ткань разложить в один слой изнаночной стороной вверх. Обратите внимание на направление ворса плюша. При раскрое плюша разрезать только тканевую основу, не повредив ворс.

Пошив:
■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. На лифе спинки стачать продольные вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Выполнить левый боковой шов.
■ Обтачки бретелей приколоть к цельнокроеным с лифом переда и лифом спинки бретелям лицевой стороной к лицевой стороне. Косую бейку сложить вдоль пополам и приутюжить. Отрезки сложенной вдвое косой бейки соответствующей длины приколоть к верхним срезам лифа переда и лифа спинки, а также к срезу левой проймы так, чтобы сгибы беек лежал на детали на ширину по 1,3 см, при этом верхние срезы лифа переда и лифа спинки припосадить. Концы беек лежат на концах обтачек бретелей. Проложить строчку вдоль верхних срезов лифа переда и лифа спинки, вдоль среза левой проймы и вдоль срезов бретелей. Припуски шва срезать близко к строчке. У верхних срезов лифа переда и лифа спинки бейки отвернуть вверх, к бейкам притачать, слегка растягивая, отрезки нескользящей силиконовой эластичной ленты. Бретели вывернуть, бейки отвернуть на изнаночную сторону. Сгибы беек пришить вручную, также и у левой проймы.
■ Левый боковой срез переднего полотнища юбки наложить на припуск для запаха (15 см) заднего полотнища юбки изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы сметать. Верхний срез юбки присборить до ширины нижнего среза лифа. Юбку притачать к лифу, совместив левый боковой срез переднего полотнища с левым боковым швом лифа. Припуски шва заутюжить вверх.
■ Вдоль правых боковых срезов юбки отмерить от шва талии по 17 см и поставить метки (= нижний конец разреза для застежки на молнию). Вдоль правых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 62. Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками.
■ На репсовой ленте отмерить длину, равную обхвату талии, поставить метки. Концы ленты у меток подвернуть и застрочить. К одному концу ленты пришить крючки, к другому — петли. Репсовую ленту приколоть с изнаночной стороны поверх шва талии, при этом крючки и петли лежат на зубчиках потайной застежки-молнии. Концы репсовой ленты притачать на расстоянии по ок. 3 см от застежки на молнию. Репсовую ленту пришить в некоторых местах (у боковых швов и вытачек) к припускам шва талии.

152 Мужской карнавальный костюм •

Папа
Мужские размеры 46, 48, 50, 52, 54
Длина по спинке 117–119–122–124–127 см.

Вам потребуется:
Трикотажный велюр 1,30–1,30–1,30–1,35–1,35 м шириной 150 см; лоскут черного фетра; хафтфлиз флизелин флизофикс; косая бейка 0,70–0,70–0,75–0,75–0,80 м шириной 4 см; лоскут хлопчатобумажной ткани синего цвета размером 115x15 см для бабочки.

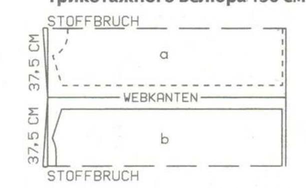
Чертеж:
Согласно чертежу изготовить выкройку переда (a) и спинки (b) в натуральную величину, обратите внимание на разные линии горловин переда и спинки.

Припуски:
На швы и по срезам — 1,5 см; припуск на подгибку низа не предусмотрен.

Раскрой:
Из трикотажного велюра:
a) перед со сгибом 1x
b) спинка со сгибом 1x
Из хлопчатобумажной ткани:
Полоса для бабочки длиной 115 см и шириной 12 см, включая припуски.

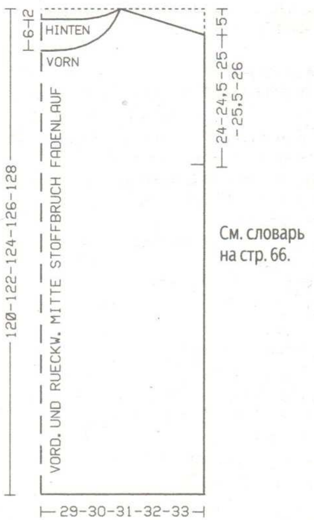
Пошив:
■ Косую бейку сложить вдоль пополам и приутюжить. Бейку разрезать на 2 равные части. Каждую бейку приколоть к срезу горловины переда/спинки так, чтобы сгиб косой бейки лежал на детали на расстоянии 1 см от размеченной линии шва. Проложить строчку вдоль линии горловины переда/спинки. Припуски шва срезать близко к строчке. Косую бейку отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить и отстрочить на расстоянии 8 мм.
■ Выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить и пришить к краю горловины. Выполнить боковые швы ниже поперечных меток. Припуски швов разутюжить. Припуски по срезам пройм заутюжить на изнаночную сторону, проймы отстрочить.
■ Нижний срез костюма выкроить неравномерными зубчиками.
■ Хафтфлиз приутюжить к фетру. Из фетра выкроить ок. 25 овалов разных размеров. С хафтфлиза удалить защитную бумагу, овалы приутюжить к переду и спинке.
■ Полосу для бабочки сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать с припусками 1 см, оставив в шве (продольные срезы) открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Полосу вывернуть и приутюжить, открытый участок шва зашить.

План раскладки при ширине трикотажного велюра 150 см



Трикотажный велюр сложить вдоль лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на направление ворса трикотажного велюра!

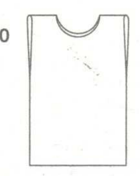
Чертеж
Размеры приведены в сантиметрах.



См. словарь на стр. 66.

153 Карнавальный костюм для девочки •

Маленькая девочка
Размеры 92/98, 104/110



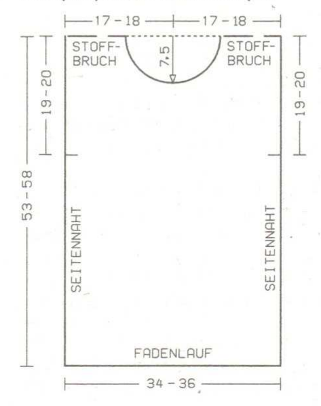
Вам потребуется:
Плюш 0,40 м шириной 150 см; кожаный шнурок в качестве пояса 1,75 м.

План раскладки
Плюш шириной 150 см

STOFFBRUCH
a
75 CM
WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Чертеж
Размеры приведены в сантиметрах.



Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Чертеж:
Согласно чертежу изготовить выкройку переда/спинки (а) в натуральную величину.

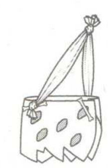
Припуски:
На боковые швы — 1 см, по остальным срезам припуски не предусмотрены.

Раскрой:
а) перед/спинка со сгибом 1х

Пошив:
Выполнить боковые швы ниже поперечных меток. Платье вывернуть.

154 Карнавальный костюм для мальчика •

Маленький мальчик
Размеры 92/98, 104/110



Вам потребуется:
Трикотажный велюр светло-коричневого цвета 0,45–0,50 м шириной 150 см; лоскут черного фетра; хафтфлиз флизелин флизофикс; 2 пластиковые косточки; 1 большая кнопка для пришивания.

Раскрой:
набедренная повязка шириной 65–68 см и длиной 30–34 см, включая припуски;
2 бретели длиной по 58–60 см и шириной по 9 см, включая припуски.

Пошив:
■ Припуск по верхнему срезу набедренной повязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 2 см и настрочить. Нижний срез повязки выкроить неравномерными зубчиками, боковые срезы слегка скруглить.
■ Хафтфлиз приутюжить к фетру. Из фетра выкроить 10 овалов (размером по ок. 4х7 см). С хафтфлиза удалить защитную бумагу. Овалы приутюжить к набедренной повязке.
■ Верхнюю часть кнопки пришить с изнаночной стороны к переднему верхнему уголку набедренной повязки, нижнюю часть кнопки пришить к верхнему заднему уголку соответственно верхней части кнопки. У переднего уголка к верхнему срезу набедренной повязки пришить косточку.
■ Одну бретель подложить сзади слева под верхний срез набедренной повязки, пришить. Нижний конец другой бретели обвязать вокруг второй косточки, пришить впереди справа к переднему срезу набедренной повязки. Свободные концы бретелей связать на плече.

155 Фартук •



Вам потребуется:
Хлопчатобумажная саржа 0,90 м шириной 150 см; контрастная по цвету хлопчатобумажная ткань в качестве отделочной ткани 0,65 м шириной 140 см.
Рекомендуемые ткани: хлопчатобумажные ткани.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки.

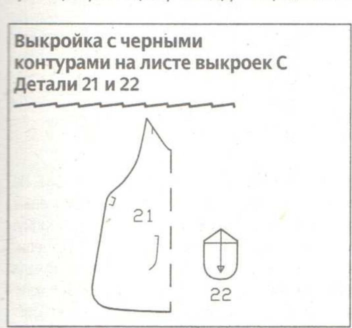
Раскрой:
Все детали выкроить без припусков.
Из хлопчатобумажной саржи:

21	Деталь фартука со сгибом	1х
22	Карман	4х

а) бретель длиной 45 см и шириной 5 см;
b) 2 завязки длиной по 90 см и шириной по 5 см.
Из хлопчатобумажной ткани (отделочная ткань):
а) бретель длиной 45 см и шириной 5 см;
b) 2 завязки длиной по 90 см и шириной по 5 см;
c) 2 полоски для бантов длиной по 20 см и шириной по 10 см;
d) 2 полоски для узелков бантов длиной по 8 см и шириной по 6 см;
e-h) косые бейки шириной по 4 см:
e) для окантовки срезов карманов 2х 45 см;
f) для окантовки клапанов 2х 23 см;
g) для окантовки верхнего среза фартука длиной 38 см;
h) для окантовки боковых и нижнего срезов фартука общей длиной 120 см.

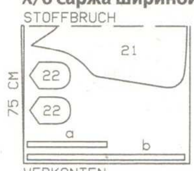
Пошив:
■ Детали косой бейки для окантовки боковых и нижнего срезов (h) стачать между собой. Один продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1 см. Другой продольный срез бейки притачать к боковым и нижнему срезам детали фартука. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнув срезы, и приметать к шву притачивания. Ширина готовой окантовки составляет 1 см. Бейку отстрочить с лицевой стороны вдоль шва притачивания близко к шву, прихватывая внутренний край бейки.
■ Верхний срез фартука окантовать косой бейкой, при этом концы бейки у боковых срезов фартука подвернуть.
■ По 2 детали каждого кармана сметать изнаночной стороной к изнаночной стороне. Боковые и нижний срезы кармана окантовать косой бейкой. Затем косой бейкой окантовать срезы цельнокроеного с карманом клапана, при этом концы косой бейки подвернуть. У уголка клапана на бейке заложить маленькую складочку. Карман приколоть к фартуку по разметке и настрочить вдоль боковых и нижнего краев (ниже линии перегиба клапана), проложив строчку точно в шов притачивания окантовочной бейки. Клапан заутюжить по линии сгиба вниз.
■ Полоски для бантов и узелков бантов сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы полосок стачать на расстоянии по 1 см, припуски швов разутюжить. Полоски вывернуть и приутюжить так, чтобы швы полосок лежали посредине лежащих снизу сторон. Каждую полоску для банта сложить так, чтобы концы полоски лежали посредине задней стороны банта, концы полоски сшить. Середину банта слегка присборить, полоску для узелка банта обмотать вокруг середины банта, концы полоски пришить с изнаночной стороны. Бант пришить к уголку клапана, прихватывая карман.
■ Детали завязок и бретели из хлопчатобумажной саржи сложить с соответствующими деталями из отделочной ткани лицевыми сторонами и стачать, оставив в швах (продольные срезы) открытыми участки длиной по ок. 10 см для выворачивания. Припуски швов на уголках срезать наискосок. Завязки и бретель вывернуть и приутюжить. Открытые участки швов зашить. Концы бретели подложить под уголки верхнего края фартука и приколоть. Концы бретели притачать, проложив строчки точно в шов притачивания окантовочной бейки. Завязки подложить под боковые края фартука и притачать по разметке по периметру четырехугольника.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек С
Детали 21 и 22

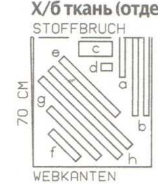


Планы раскладки

Х/б саржа шириной 150 см



Х/б ткань (отделочн. ткань) шир. 140 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

✕ ✕ ✕

157 Болеро ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Вам потребуется:
Эластичный атлас 1,20 м шириной 137 см для всех размеров; хлопчатобумажный сатин в качестве подкладки 0, 55 м шириной 140 см; шелковая бумага; нитки для шитья; «волшебный» портновский мелок; портновский мелок.
Рекомендуемые ткани: атлас (только двусторонние ткани).

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. С детали 22 воланы I–V переснять как отдельные детали.

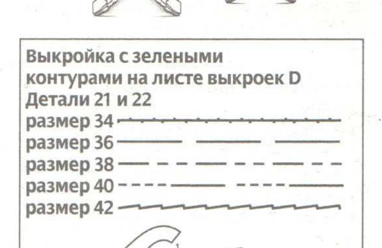
Припуски:
На швы и по срезам — 1 см.

Раскрой:
Из эластичного атласа:

21	Цельнокроеные полочки и спинка со сгибом	1х
22	Воланы I–V	по 2х

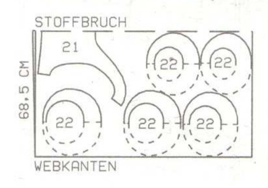
Важно: глянцевая сторона атласа является лицевой стороной. Воланы I–V вычертить на изнаночной стороне атласа. На воланах разметить линии середины (сгибы).
Из хлопчатобумажного сатина (подкладка): деталь 21.

Пошив:
■ На подкладке припуски по боковым срезам заутюжить на изнаночную сторону. Подкладку наложить на спинку и полочки лицевой стороной к лицевой стороне, притачать, оставив открытыми боковые срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам. Болеро вывернуть. Края приутюжить.
■ Цельнокроеные со спинкой полочки отвернуть на спинку лицевой стороной к лицевой стороне. На болеро выполнить боковые швы, не прихватывая подкладку. Припуски швов разутюжить и спрятать под подкладкой. Боковые срезы подкладки с обеих сторон сшить вручную. Болеро отстрочить по всем краям в край.
■ На расстоянии по 1,5 см от края каждой проймы «волшебным» портновским мелком вычертить линию притачивания волана II. 3 последующие линии вычертить с интервалами 1,5 см. Внешние срезы воланов обметать узкой плотной оверлочной строчкой. Припуски по внутренним срезам воланов I заутюжить на лицевую сторону (при этом припуски надсечь в нескольких местах). Припуски по внутренним срезам воланов II–V заутюжить на изнаночную сторону. Каждый волан I приколоть к краю проймы лицевой стороной к лицевой стороне, совместив линию середины более широкой части волана с плечевым швом. Заутюженный внутренний срез волана пришить к пройме на расстоянии 2 мм мелкими ручными стежками шва «назад иголку». Волан отвернуть на пройму. Воланы II–V пришить, соответственно, вдоль вычерченных линий притачивания изнаночной стороной к лицевой стороне.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек D
Детали 21 и 22
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42

План раскладки при ширине ткани 137 см



Ткань сложить вдвое глянцевой стороной вовнутрь.

158 Повязка на голову

Вам потребуется:
Полоски хлопчатобумажного сатина с эластаном и мягкого тюля в крапинку размером по 15 х 60 см; лоскут шифона в крапинку размером 15 х 15 см; эластичная лента 0,15 м шириной 5 мм; нитки для шитья.

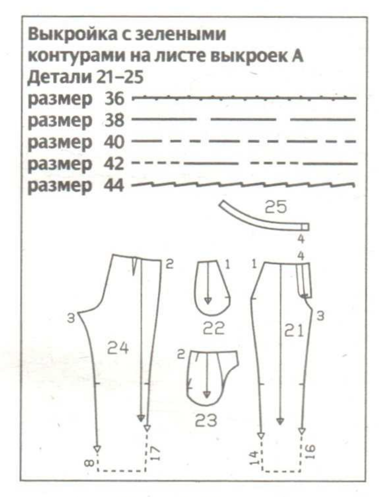
Описание работы:
Тюль в крапинку наложить на хлопчатобумажный сатин изнаночной стороной к лицевой стороне и наметать. Далее деталь обрабатывать как однослойную. Короткие срезы полоски стачать лицевыми сторонами (по обхвату головы) = передний средний шов. Припуски шва разутюжить. Напротив шва на повязке разметить заднюю линию середины. От эластичной ленты отрезать 2 отрезка длиной по 6 см. Отрезки эластичной ленты притачать, растягивая, с изнаночной стороны вдоль среднего переднего шва и вдоль вычерченной задней линии середины, при этом концы эластичных лент лежат на расстоянии по 2 см от срезов повязки. Срезы повязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 2 см, подвернуть до ширины 1 см и застрочить. Для рюша из шифона выкроить косую полоску длиной 15 см и шириной 4 см. Полоску присборить посредине до длины 6 см. Рюш наложить на передний средний шов повязки и настрочить вдоль строчки присборивания.

122 Брюки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина по боковому шву 94 см (верхний край пояса лежит на 1 см ниже талии).
Ширина половинки брюк ок. 38 см.

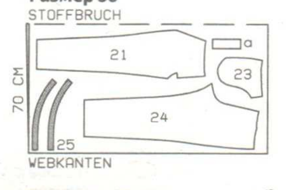
Вам потребуется:
Шерстяной креп шириной 140 см:
размер 36 — 1,30 м, размеры 38,40 — 1,50 м, размеры 42, 44 — 1,75 м;
лоскут подкладочной ткани размером ок. 50 x 30 см; флизелин G 785 0,50 м шириной 90 см; 1 застежка-молния длиной 14 см; 1 застежка-крючок для пришивания (Prym); нитки для шитья.
Рекомендуемые ткани: брючные ткани.

Перед раскроем:
Все данные приведены в рамке внизу с уменьшенным чертежом деталей выкройки. Переснять

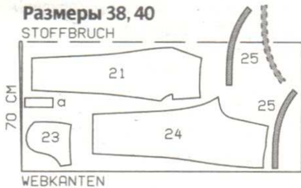


Планы раскладки

Шерстяной креп шириной 140 см
Размер 36



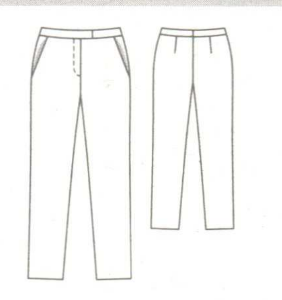
Размеры 38, 40



Размеры 42, 44



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.



детали выкройки нужного размера. Детали 21 и 23 удлинить на указанную величину.
На детали 21 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для остальных размеров вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 36.

Раскрой:
План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей выкройки на ткани. Обратите внимание на то, чтобы стрелка направления долевой нити была параллельна кромке или сгибу ткани.
Шерстяной креп:
21 Передняя половинка 2x
23 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2x
24 Задняя половинка брюк 2x
25 Пояс 4x
а) откосок левого края разреза длиной 15 см и шириной 5 см, в готовом виде 2,5 см;
Из подкладочной ткани:
22 Мешковина кармана 2x

Припуски:
Вокруг деталей бумажной выкройки разметить на ткани с помощью линейки и портновского мелка припуски: на подгибку низа — 4 см, на остальные швы и по срезам — 1,5 см. Детали выкроить по вычерченным линиям.

Линии швов и разметка:
Контуры деталей выкройки и разметку (линии швов и низа), кроме стрелки направления долевой нити, перевести на изнаночную сторону деталей кроя с помощью зубчатого колесика и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги). Линию середины переда, линию отделочной строчки вдоль застежки на молнию, а также линии совмещения перевести на лицевую сторону деталей кроя крупными сметочными стежками.

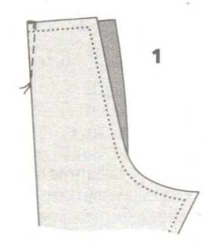
Прокладка:
Приутюжить к деталям пояса с изнаночной стороны. Полосы прокладки шириной по ок. 3 см приутюжить к передним половинкам вдоль входов в карманы.

Пошив

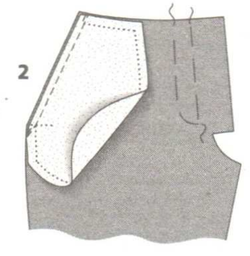


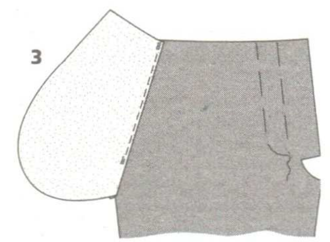
При сметывании и стачивании детали кроя складывать лицевой стороной вовнутрь.
В начале и в конце каждого шва делать закрепки.

Вытачки:
Каждую заднюю половинку брюк сложить, соответственно, по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколоть линии вытачки. Вытачку стачать, при этом начать строчку от верхнего среза задней половинки. У вершины вытачки закрепку не выполнять, нитки строчки связать с изнаночной стороны в узелок (1). Глубину вытачки заутюжить к линии середины спинки.

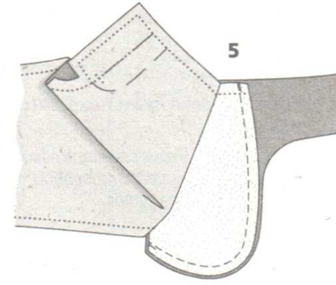


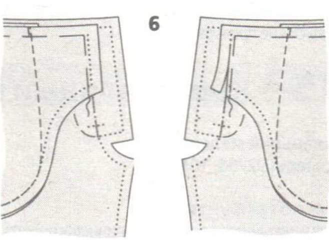
Боковые карманы с отрезными бочками:
Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой лицевыми сторонами и приколоть вдоль входа в карман. Притачать (2). Припуски шва срезать близко к строчке. Мешковину кармана отвернуть вверх поверх шва притачивания и настрочить на припуски шва близко к шву (3). Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону. Край приутюжить. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть (4). Переднюю половинку брюк отвернуть в сторону поверх входа в карман, мешковины сколоть. Стачать (5). Припуски шва обметать. Мешковины кармана приметать под переднюю половинку вдоль бокового и верхнего срезов, а











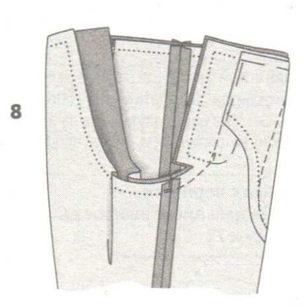
также вдоль линии середины переда. На правой боковой части срезать припуск по линии середины переда (6).

Боковые швы:
Передние половинки брюк наложить на задние половинки брюк, сколоть боковые срезы. Стачать (7). Припуски швов разутюжить и обметать.



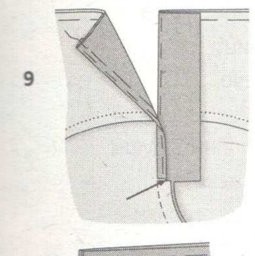
Шаговые швы:
Половинки брюк сложить вдоль лицевой стороной вовнутрь. Сколоть шаговые срезы. Срезы стачать. Припуски швов разутюжить и обметать.

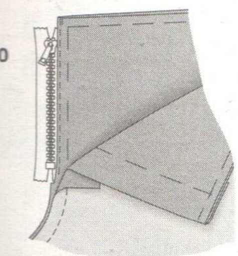
Передний средний шов, застежка на молнию:
Цельнокроеные обтачки по краям разреза под застежку на молнию и припуски передних средних срезов обметать. Половинки брюк вложить одна в другую лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть передние средние срезы от метки разреза до шаговых швов, совместив линии шва. Срезы



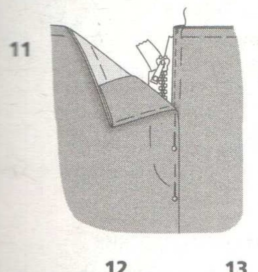
стачать (8). Половинки брюк снова выправить. На передних половинках заутюжить цельнокроеные обтачки по краям разреза на изнаночную сторону: по правому краю разреза — вдоль линии середины переда, по левому краю разреза — не доходя 5 мм до линии середины переда, чтобы застежки-молнии не было видно. Обтачку левого края разре-

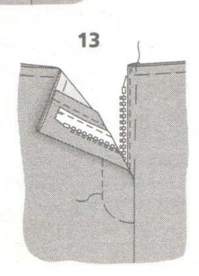
за срезать на расстоянии 1,5 см от сгиба, у нижнего конца обтачки (метка-стрелка) припуск надсечь, не доходя ок. 5 мм до строчки (9). Левый край разреза приколоть к тесьме застежки-молнии вплотную к





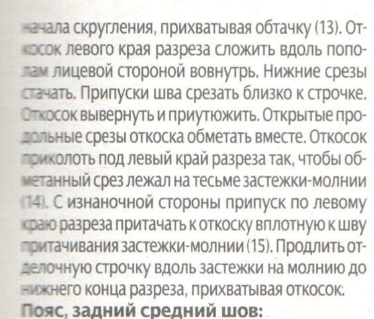
зубчикам и притачать специальной односторонней лапкой швейной машины для притачивания кантов (застежек-молний) (10). Разрез сколоть, совместив линии середины переда (11). Обтачку правого края разреза приколоть ко второй тесьме застежки-молнии, не прихватывая половинку брюк. Застежку-молнию притачать к обтачке (12). Правую переднюю половинку отстрочить вдоль застежки по разметке от верхнего среза брюк до

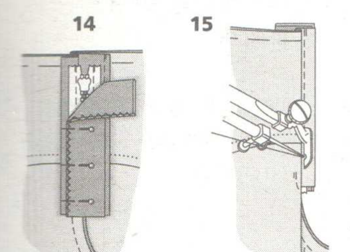




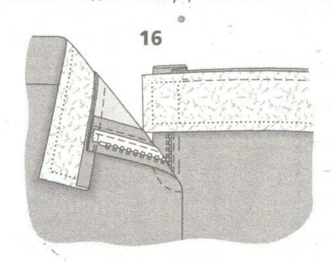
начала скругления, прихватывая обтачку (13). Откосок левого края разреза сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Нижние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Откосок вывернуть и приутюжить. Открытые продольные срезы откоска обметать вместе. Откосок приколоть под левый край разреза так, чтобы обметанный срез лежал на тесьме застежки-молнии (14). С изнаночной стороны припуск по левому краю разреза притачать к откоску вплотную к шву притачивания застежки-молнии (15). Продлить отделочную строчку вдоль застежки на молнию до нижнего конца разреза, прихватывая откосок.

Пояс, задний средний шов:





Детали внешнего пояса приколоть к верхним срезам половинок брюк лицевой стороной к лицевой стороне, оставив при этом правый конец пояса выступающим за правый край разреза для застежки на молнию, левый конец пояса приколоть к откоску. Детали внешнего пояса притачать. Припуски швов заутюжить на детали пояса (16). На деталях внутреннего пояса обметать нижние срезы. Детали внутреннего пояса наложить на уже притачанные детали внешнего пояса лицевой стороной к лицевой стороне, верхние и передние срезы сколоть, на правом конце пояса также сколоть нижние срезы, при этом припуски шва притачивания внешнего пояса отвернуть еще раз вниз. Срезы стачать. Припуски швов срезать, на уголках — наискосок (17). Детали внутреннего пояса отвернуть вверх у линии середины спинки. Припуски швов разутюжить на длину по ок. 5 см. Половинки брюк снова вложить одна в другую лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть задние средние срезы на брюках и поясе. Стачать (18). Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. Внутренний пояс отвернуть на изнаночную сторону. Приутюжить. Нижний срез внутреннего пояса подвернуть на концах на длину по ок. 5 см и приколоть над швом притачивания внешнего пояса, далее открытый срез внутреннего пояса разложить поверх шва притачивания внешнего пояса, не подворачивая. С лицевой стороны брюк проложить строчку точно в шов притачивания внешнего пояса, прихватывая внутренний пояс.



На правом конце пояса с изнаночной стороны пришить крючок застежки-крючка. На левом конце пояса пришить петлю застежки-крючка соответственно крючку.

Подгибка низа:

Припуски на подгибку низа обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

Пояснения к терминам по шитью

ОТСТРОЧИТЬ — проложить отдельные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстрачивают изделие «в край», т. е. отступив ок. 2 мм от края. Отстрачивают также и «на ширину лапки». Для этого совмещают внешний край лапки швейной машины с краем изделия и строчат на расстоянии 0,5 см или 0,75 см. Для выполнения отделочной строчки на большем расстоянии от края используют линейку, имеющуюся в прикладе к вашей швейной машине. Для отделочной строчки подходят обычные нитки для шитья, одинарные или двойные, нитки для обметывания петель и специальные нитки для декоративной строчки. Очень эффектно выглядит отделочная строчка, выполненная двойной иглой для швейной машины.

ОБТАЧКА — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переснимается с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Направление долевой нити обтачки и основной детали совпадают (если не дается специальных указаний). Цельнокроеная обтачка: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

ОТТЯГИВАНИЕ — увеличение линейных размеров детали на отдельных участках. Подлежащий оттягиванию срез на выкройке короче необходимой длины. До нужной длины материал оттягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем. Предварительно следует попробовать на лоскуте ткани. Подлежащий оттягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

ПРИПОСАЖИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины. Чтобы припосадить по окату, на 1 мм выше и ниже размеченной линии шва втачивания прокладывается по машинной строчке крупным стежком, затем ткань стягивается на нижние нитки до нужной длины. При выполнении плечевых швов часто припосаживаются плечевые срезы спинки, шов выполняется со стороны спинки. Избыточная ширина сутюживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

ПРИСБОРИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали путем создания сборок. Деталь присборивается, как правило, до длины среза, к которому она будет притачиваться. По обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка, ткань стянуть на нижние нитки до нужной длины, концы ниток обмотать вокруг булавок, вколотых перпендикулярно строчкам, сборки равномерно распределить. Стачивая срезы деталей, прокладывать строчку по присборенной детали, следя за равномерным распределением сборок. После притачивания присборенной детали нитки, на которые собирались сборки и которые видны с лицевой стороны, удалить. Если нужно присборить деталь по очень длинному срезу, то самое удобное — разбить срез на участки и присборить каждый участок в отдельности.

ДОЛЕВАЯ НИТЬ — направление нити основы в тканях. Нити основы — это продольные нити, натянутые на ткацком станке. Поперечные нити, зарабатываемые в ткань, называются нитями утка. В переносном смысле долевая нить есть продольное направление ткани. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у соответствующих линий, краев или стрелки. При раскладке деталей бумажной выкройки на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ обметываются, если нет других указаний, на швейной машине. Петля должна быть на ок. 2 мм длиннее диаметра пуговицы. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте ткани. Прежде чем обметывать петли на изделии, примерьте его и уточните места расположения петель.

СТАЧАТЬ — значит соединить срезы при помощи швейной машины. Проверьте на ненужных лоскутах ткани, хорошо ли строчит ваша швейная машина. Если нет, отрегулируйте натяжение нити и проверьте, соответствует ли толщина иглы толщине ткани — см. инструкцию к вашей швейной машине.

НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА. У тканей с ворсом (бархат, вельвет и т. п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Материалы с ворсованной поверхностью (драп, велюр и т. п.) также могут иметь направление ворса. Все эти ткани следует раскраивать, раскладывая детали бумажной выкройки в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ — профессиональный термин, обозначающий ряд конкретных операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах срезать близко к строчке (в зависимости от толщины ткани до ширины ок. 3–4 мм) и разутюжить, на скругленных срезах или внутренних углах срезать и рассечь к строчке, на внешних углах срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытачанный край; д) приутюжить.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК, ЧЕРТЕЖАХ И ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Abnäher	— вытачка
angesch. (angeschnittener) Besatz	— цельнокроеный подборт, цельнокроеная обтачка
Ansatzlinie	— линия притачивания
ansetzen	— притачать
Anstoßlinie	— линия совмещения
Ärmel	— рукав
Ärmelaufschlag	— отворот рукава
Aufschlag	— отворот
Aufschlagumbruch	— сгиб отворота
aüßen	— снаружи, с лицевой стороны
Band	— лента, тесьма
bei ... cm Stoffbreite hier Naht	— при ширине ткани ... см здесь шов
Besatz	— подборт, обтачка
Biese	— мелкая складка, защип
Blende	— планка, бейка
Bogenkante	— фестончатый край
Bordüre	— кайма
Borte	— тесьма
Bruch	— сгиб
Bund	— пояс
Bügelfalte	— складка-стрелка
dehnen	— оттянуть
Durchzug	— кулиска
Eingriff	— вход в карман
einhalten	— припосадить
einreihen	— присборить
Einsatz	— вставка
Fadenlauf	— направление долевой нити
Falte	— складка
Faltenanstoßlinie	— линия совмещения сгиба складки
Faltenbruch	— сгиб складки
Faltenteil	— деталь в складку
Futter	— подкладка
Gummizug	— кулиска
Halsrand	— край горловины
Hier Papierschnitteil ankleben	— бумажную деталь приклеить здесь
hinten	— сзади
in Falten legen	— заложить складками
innen	— изнутри, с изнаночной стороны
Kante	— край, срез
Karo	— клетка
Klappe	— клапан
Klappenansatzlinie	— линия притачивания клапана
Knopf	— пуговица
Knopfloch	— прорезная петля
Knopflochleiste	— планка для застежки с петлями
Kordel	— шнур
Kragen	— воротник
Lederfleck	— кусочек кожи, кожаная заплатка
linke Seite	— изнаночная (левая) сторона
links	— левая сторона
Manschette	— манжета
Maschenlauf	— направление петельного столбика
Motiv	— мотив
Muster	— образец, узор, рисунок
Naht	— шов
Nahtzugaben nicht vergessen!	— Не забудьте дать припуски на швы!
oben	— вверху
oberer Kragen	— воротник, лежащий сверху
Oberkragen	— верхний воротник
obere Rockbahn	— верхнее полотнище юбки
obere Rüsche	— верхняя оборка
Öse	— блочка, петелька для крючка
Paspel	— кант, выпушка
Passe	— кокетка
Patte	— листочка
rechte Seite	— лицевая (правая) сторона
rechts	— правая сторона
Reißverschluss	— застежка-молния
Riegel	— погон, пата, хлястик
Rückenteil	— спинка
rückw. Mitte (R.M.)	— линия середины спинки
Fadenlauf	— долевая нить
rückw. Mitte Naht	— середина спинки/шов
Stoffbruch	— сгиб ткани
rückw. Rockbahn	— заднее полотнище юбки
Rüsche	— оборка, рюш
Saumumbruch	— сгиб припуска на подгибку
Schablone	— шаблон, трафарет
Schlaufe	— шлевка
Schlinge	— воздушная, навесная петля
Schlitz	— разрез, шлица
Schlitzumbruch	— сгиб обтачки шлицы (припуска под шлицу)
Schulter	— плечо
Schulterriegel	— погон
smoken	— выполнить буфы
Spitze	— кружево
Stepplinie	— линия строчки
Stoffbruch	— сгиб ткани
Streifen	— полоска ткани
Streifenlauf	— направление полос
Strich	— направление ворса
Taille	— линия талии
Taillenrand	— срез талии
Tasche	— карман
Tascheneingriff	— вход в карман
Tascheneinschnitt	— линия прореза для кармана
Taschenklappe	— клапан кармана
Taschenbeutel	— мешковина кармана
Teil	— деталь, часть
Trägeransatz	— линия притачивания бретели
Tresse	— позумент
Umbruch/ Umbruchlinie	— сгиб/линия сгиба
unten	— внизу
unterer Kragen	— воротник, лежащий снизу
Unterkragen	— нижний воротник
untere Rockbahn	— нижнее полотнище юбки
Untertritt	— припуск под застежку
von * bis * auf ... cm einreihen	— от * до * присборить до ... см
von * bis * einreihen	— присборить от * до *
Vorderteil	— полочка/перед
vord. Besatz	— подборт, обтачка полочки
verlängern	— удлинить
Verlängerung	— удлинение
vord. Mitte (V.M.)	— линия середины переда
vorn	— спереди
Zusammensetzlinie (nur Papierschnitteile zusammensetzen)	— линия соединения (склеивать только детали бумажной выкройки)
1(2) x im Stoffbruch	— деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом

ИНСТРУКЦИИ

burda

1/2012

www.burdamode.com

БЕЛЬЕ — стр. 14



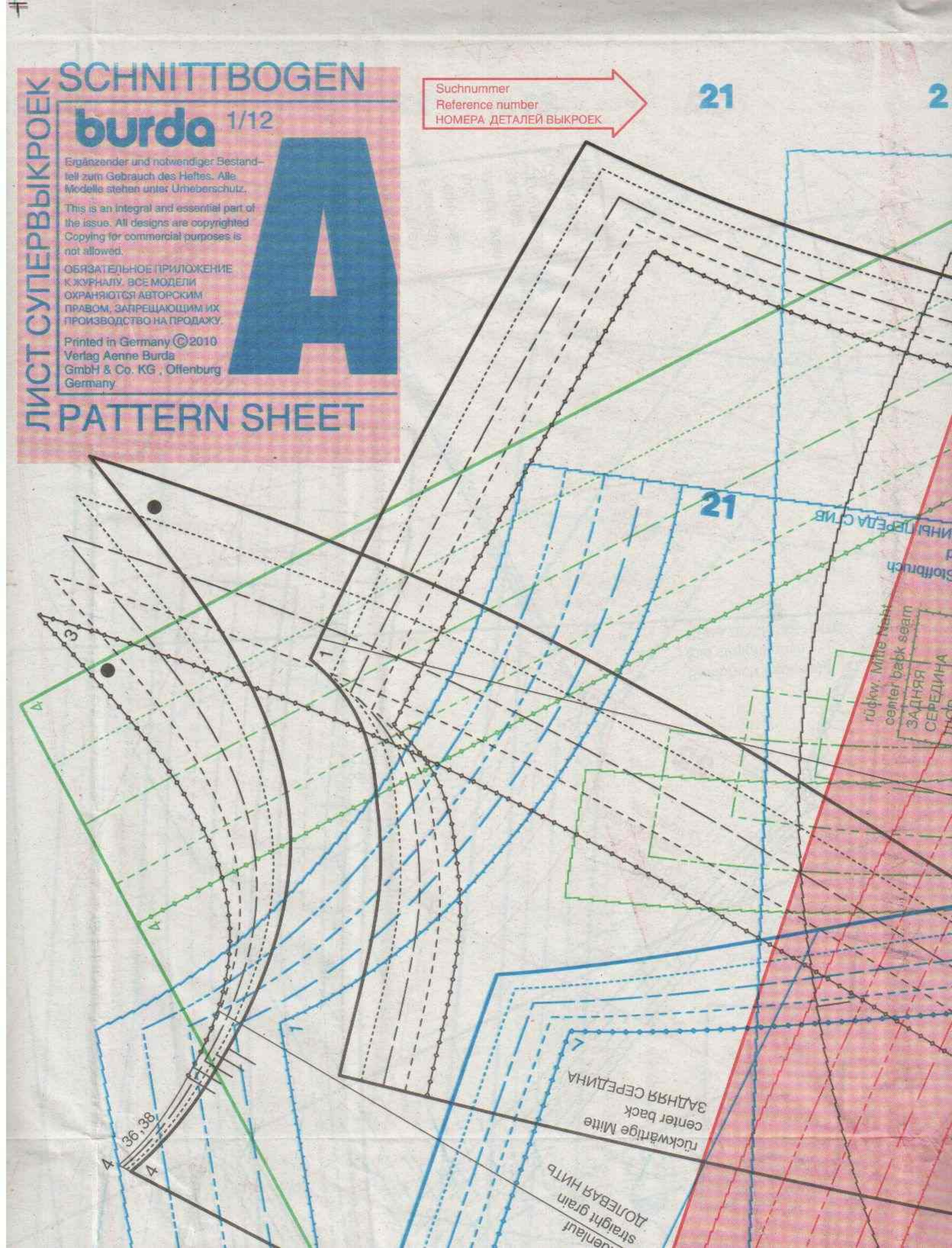
МОДА PLUS -— стр. 74



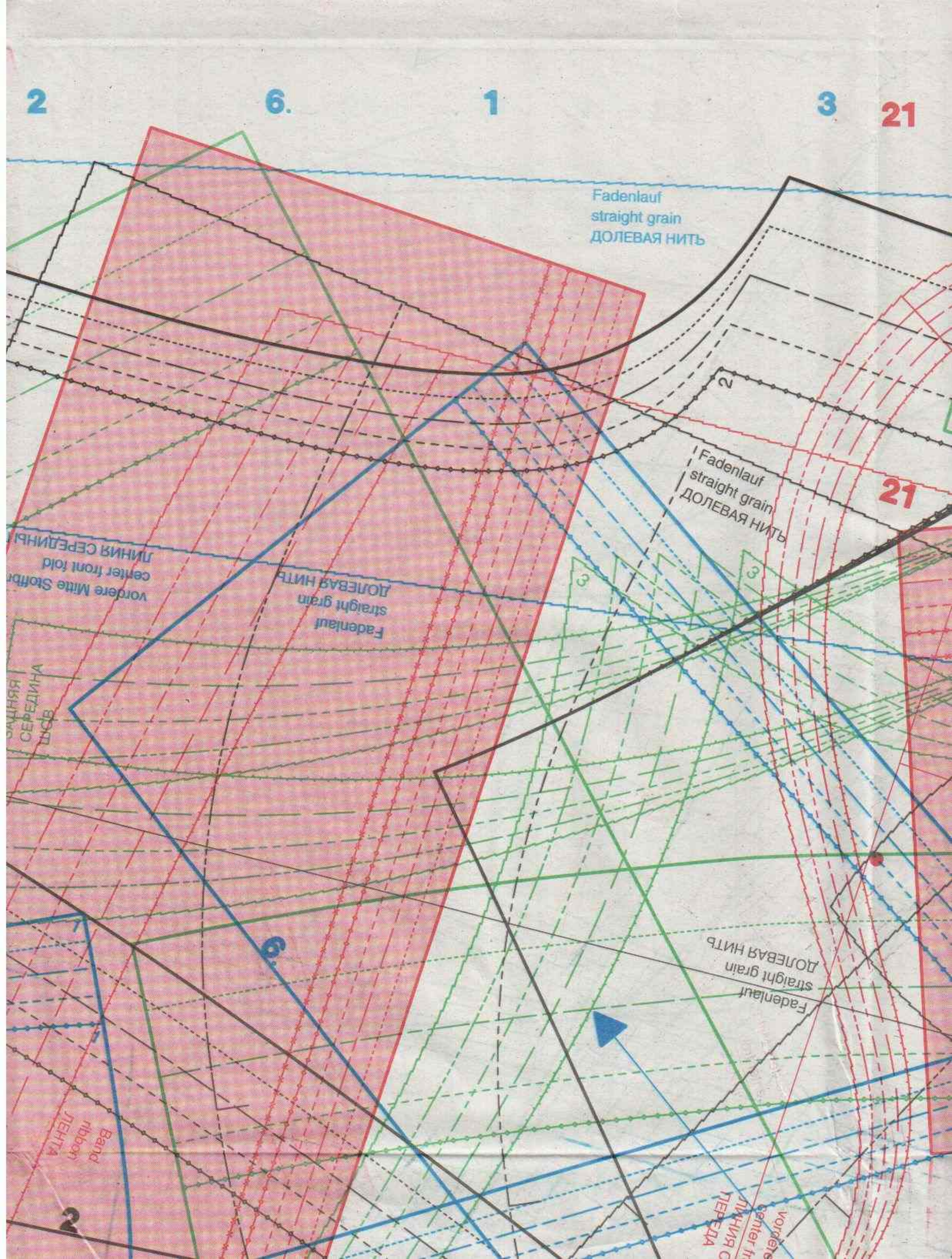
КАРНАВАЛ — стр. 80

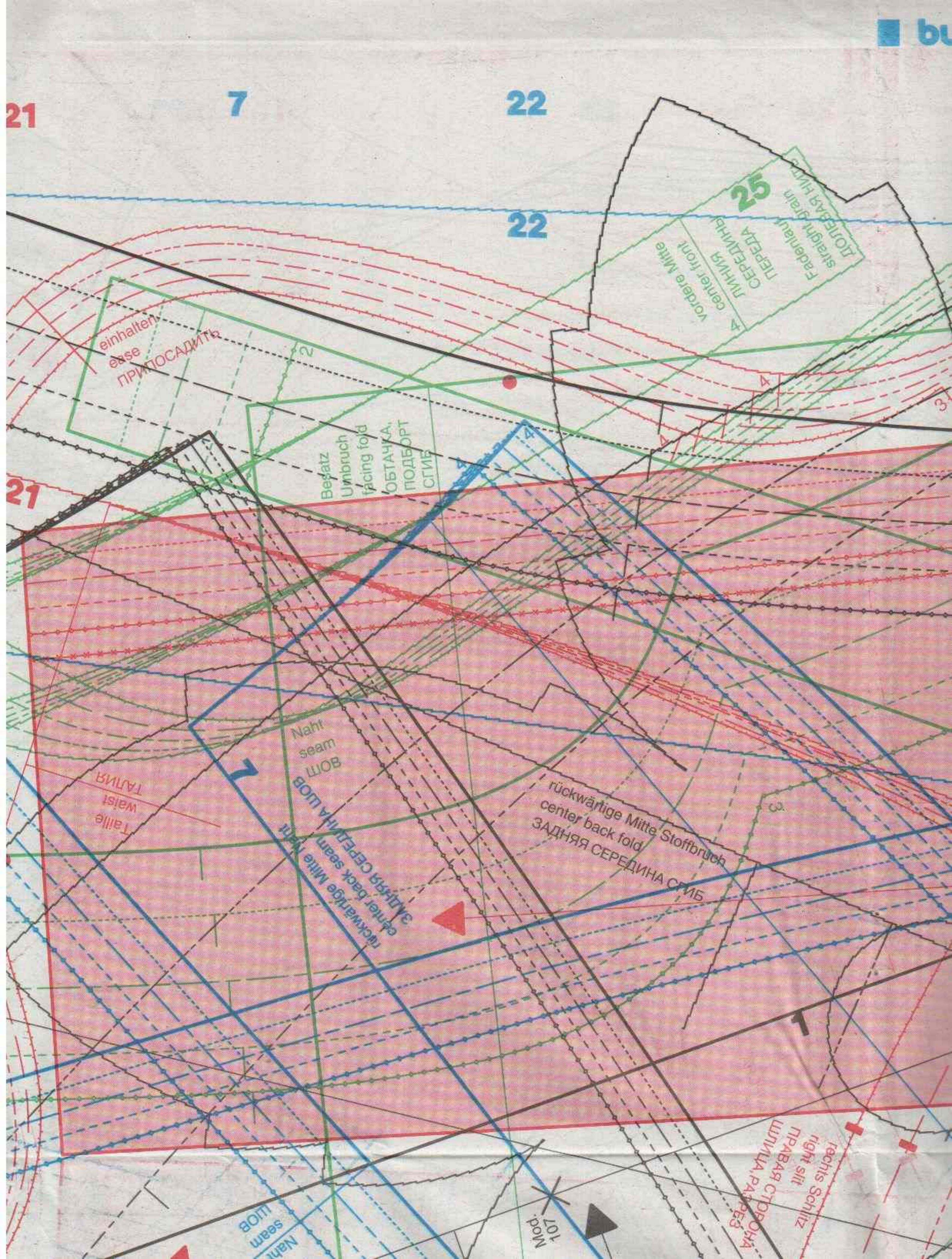


ФОТО: U2/ УЛИ ГЛАЗЕМАН. ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МЮССЛЕР.

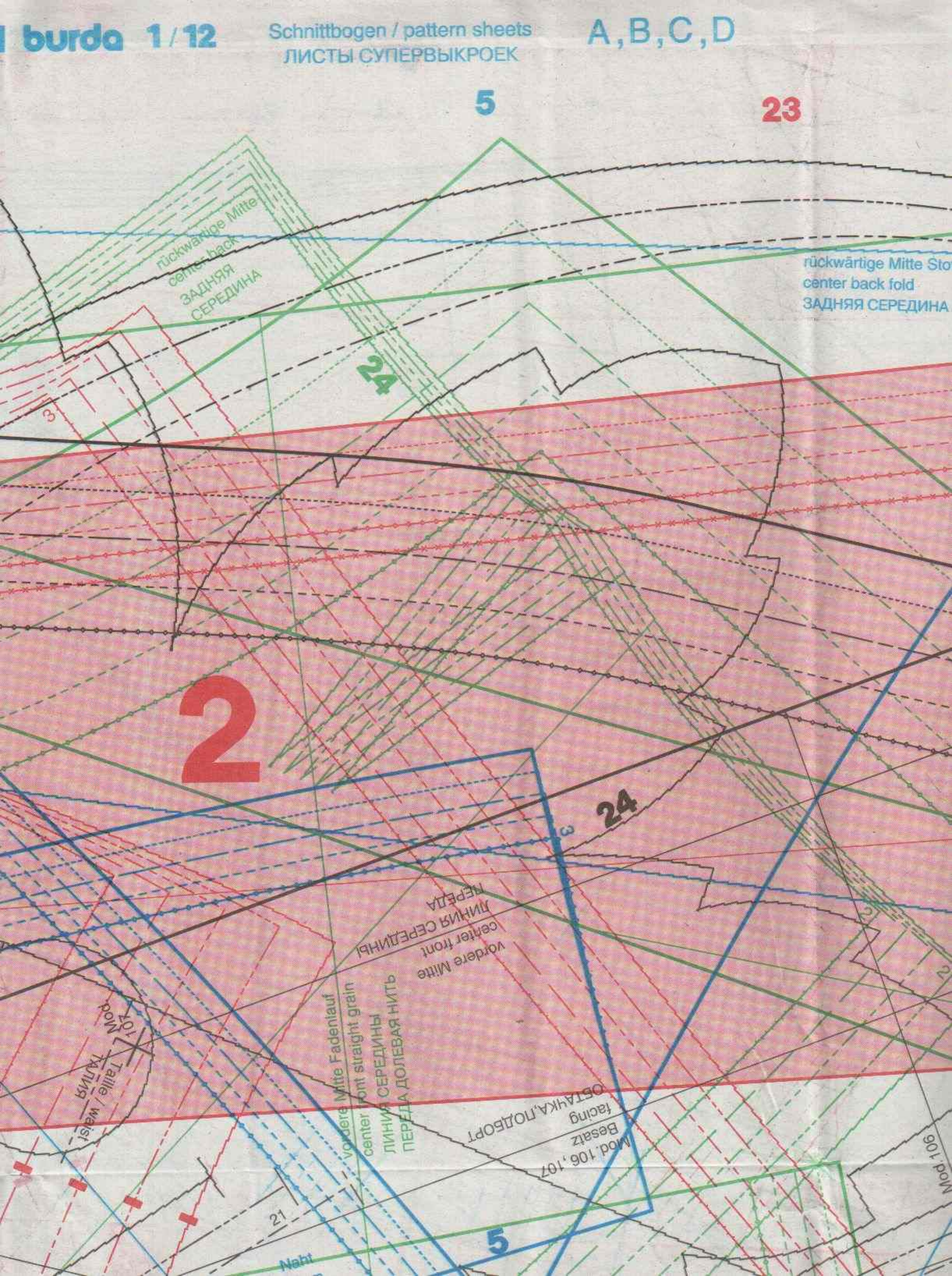


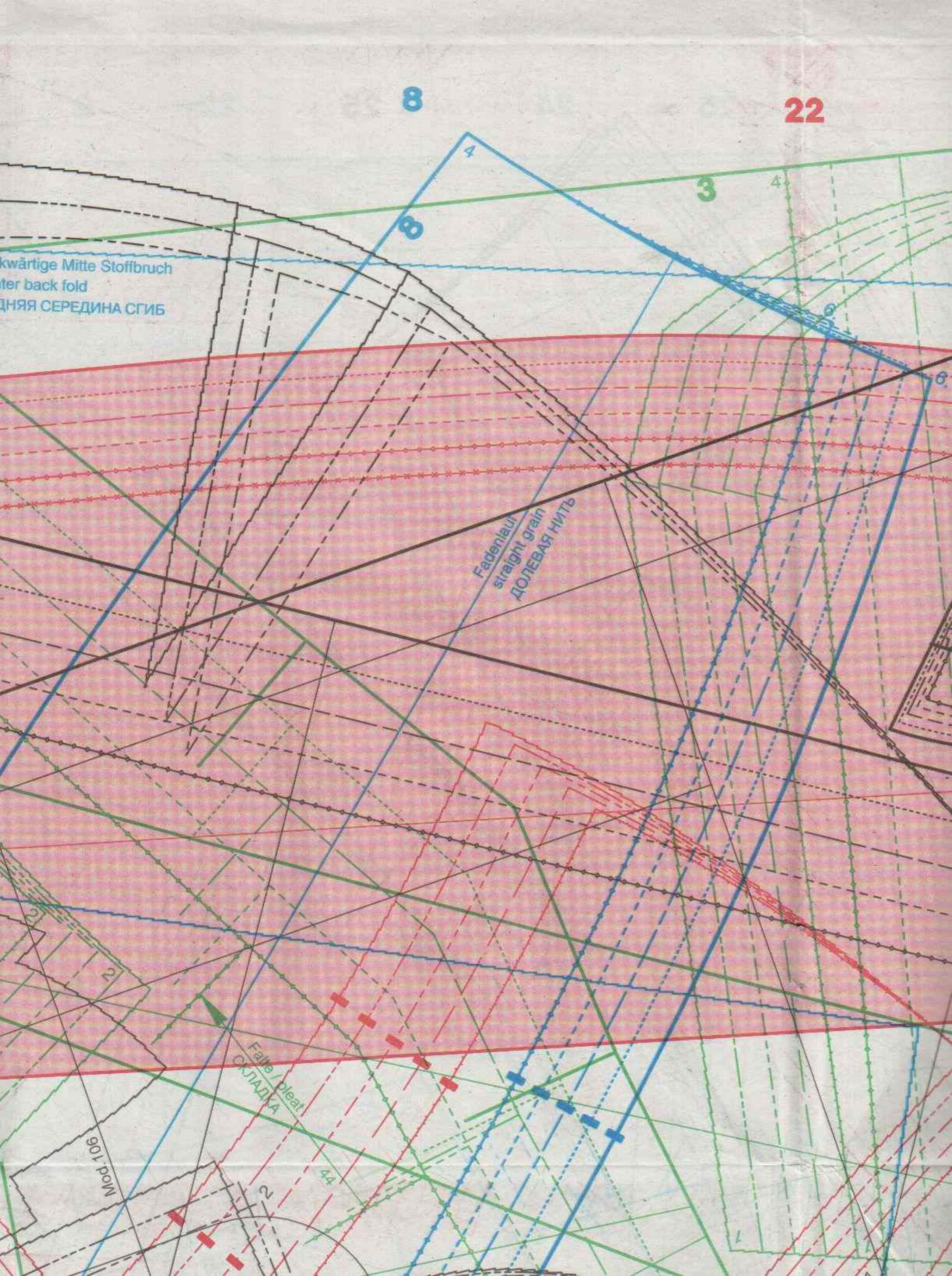
ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК
SCHNITTBOGEN
burda 1/12
A
Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Alle Modelle stehen unter Urheberschutz.
This is an integral and essential part of the issue. All designs are copyrighted Copying for commercial purposes is not allowed.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ. ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ, ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ.
Printed in Germany © 2010 Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG , Offenburg Germany
PATTERN SHEET
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
21
21
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückw. Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Stoffbruch
36,38


2
6.
1
3
21
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
21
vordere Mitte Stoffbr
center front fold
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
3
3
6.
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Band
ribbon
ЛЕНТА
2



bu
21
7
22
22
25
Fadenlauf straight grain ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte center front ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
einhalten ease ПРИПОСАДИТЬ
Besatz Umbruch facing fold ОБТАЧКА, ПОДБОРТ СГИБ
21
Naht seam ШОВ
7
rückwärtige Mitte Naht center back seam ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Taille waist ТАЛИЯ
rückwärtige Mitte Stoffbruch center back fold ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
1
rechts Schlitz right slit ПРАВАЯ СТОРОНА ШЛИЦА,РАЗРЕЗ
Mod. 107
Naht seam ШОВ


5
23
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
rückwärtige Mitte Sto
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
24
2
24
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Vordere Mitte Fadenlauf
center front straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 106, 107
Besatz
facing
ОБТАЧКА,ПОДБОРТ
Taille / waist
ТАЛИЯ
Mod. 107
Mod. 106
21
5
Naht


8
22
3
8
kwärtige Mitte Stoffbruch
ter back fold
ДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Falte / pleat
СКЛАДКА
Mod. 106
44

4

22

42cm (16 1/2")
Mod. 108

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Rückw. Mitte
Stoffbruch
center back
fold
СЕРЕДИНА
ЗАДНЯЯ
СГИБ

Mod.108

5

Mod. 106, 107

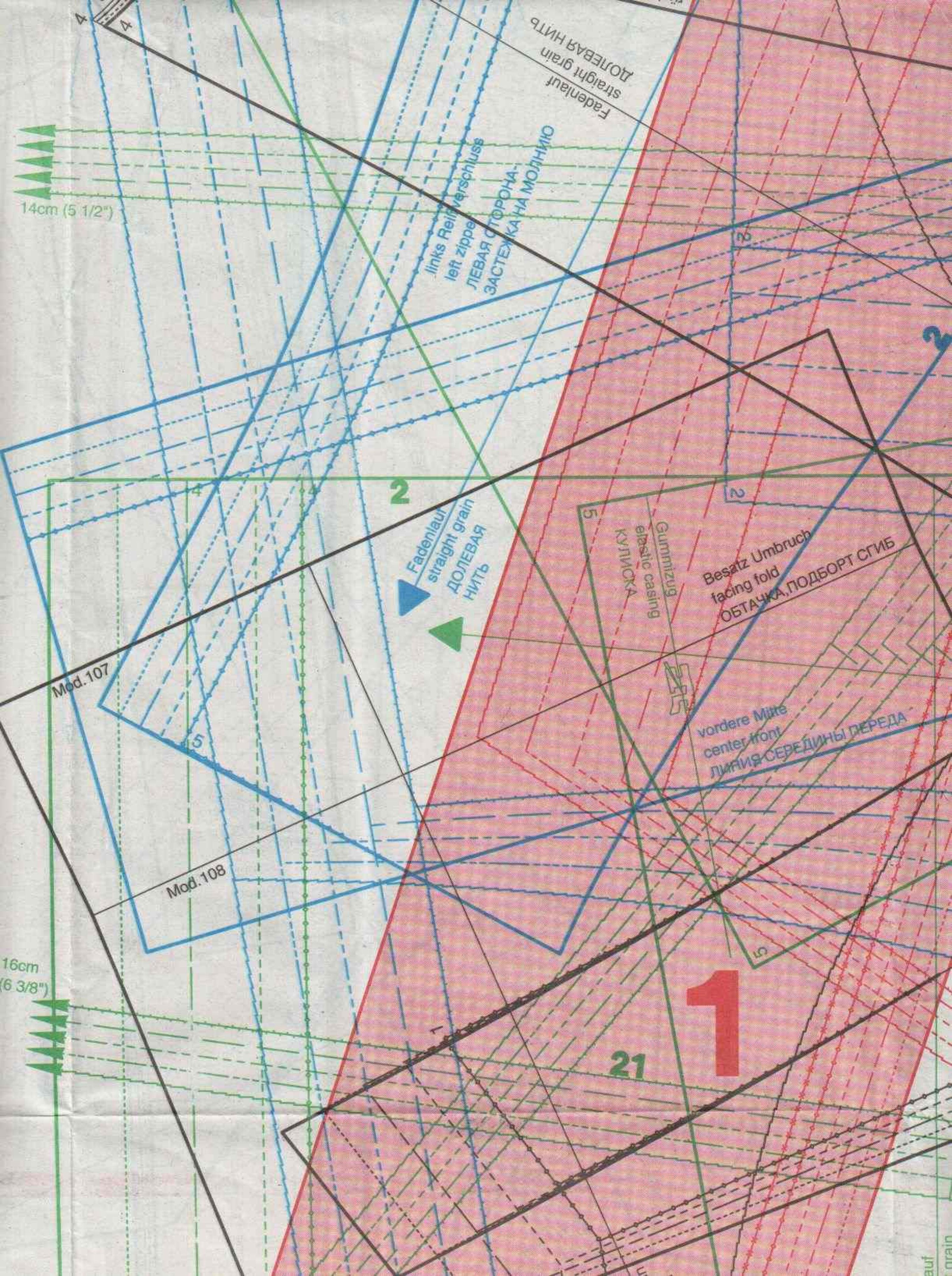
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

56cm (22 1/4")
Mod. 108

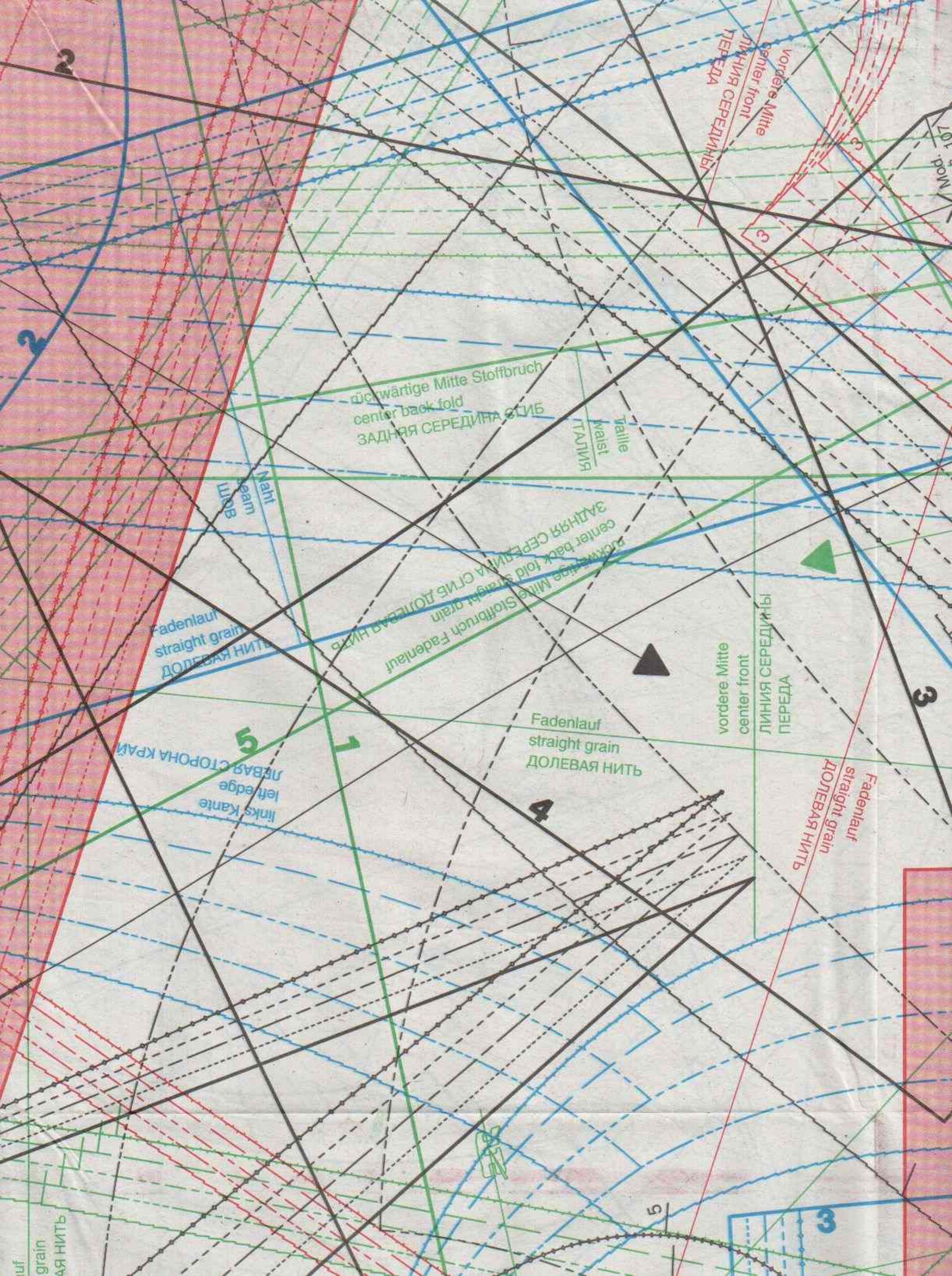
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

6.

straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ



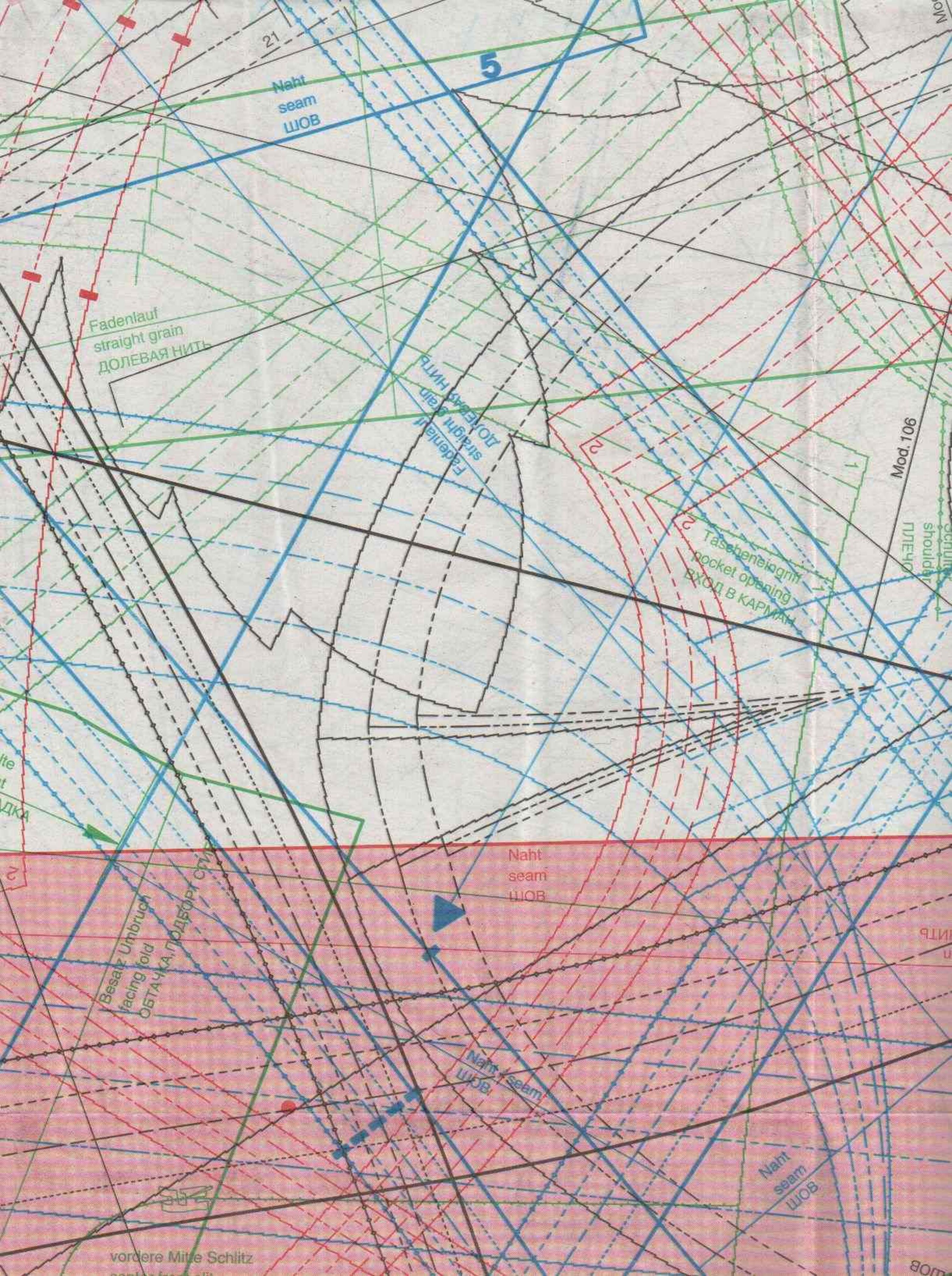
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
14cm (5 1/2")
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
2
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА
Besatz Umbruch
facing fold
ОБТАЧКА, ПОДБОРТ СГИБ
Mod.107
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
Mod.108
16cm
(6 3/8")
1
21



rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
Taille
waist
ТАЛИЯ
Naht
seam
ШОВ
rückwärtige Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center back fold straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
links Kante
leftedge
ЛЕВАЯ СТОРОНА КРАЙ
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Mod. 107
1
2
3
4
5



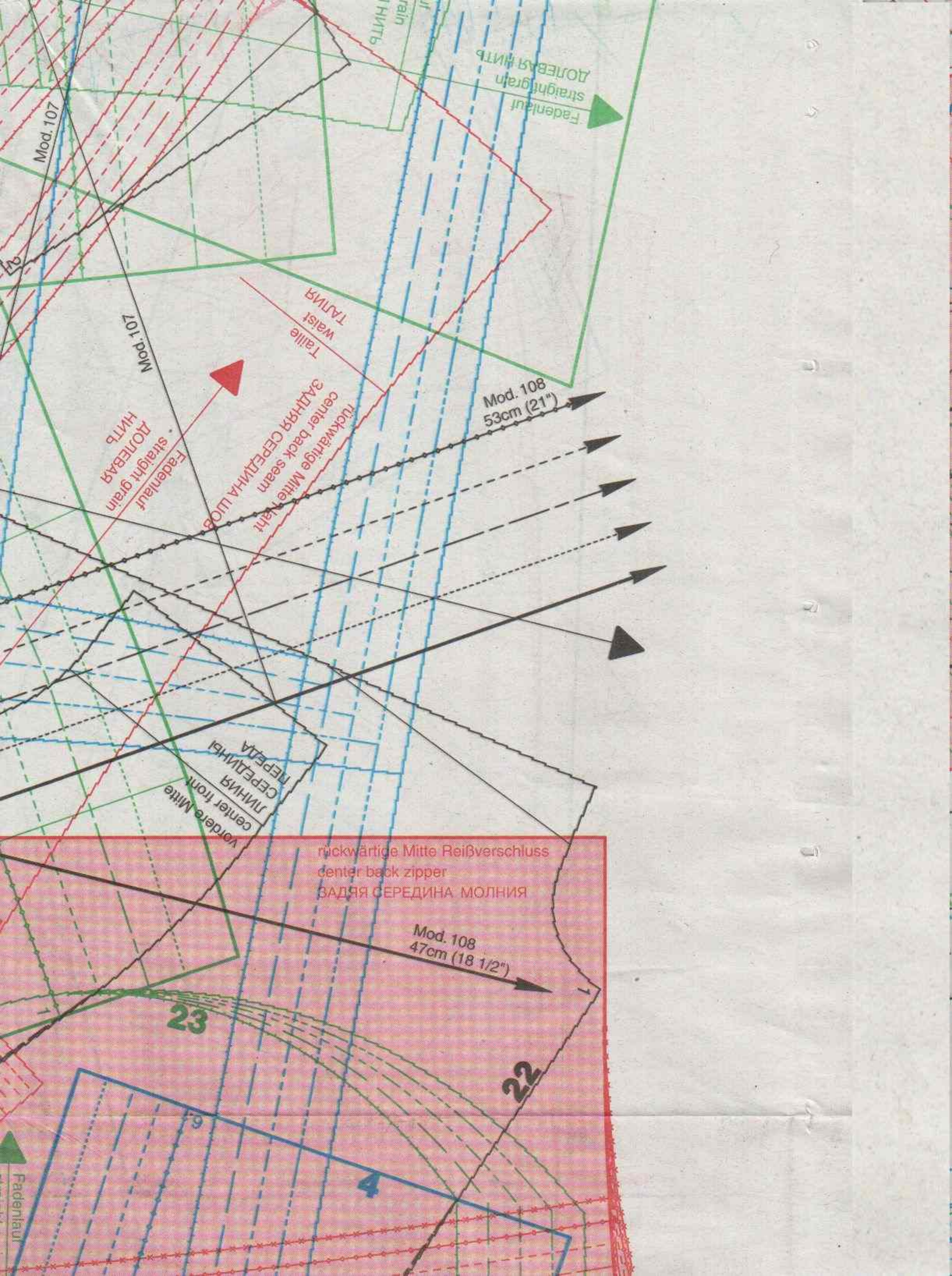
Naht
seam
ШОВ
Mod. 107
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 106, 107
Taille
waist
ТАЛИЯ
Falte / pleat
СКЛАДКА
ПРИПОСАДИТЬ
ease
einhalten
3
2
4
Falte
pleat
СКЛАДКА
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА



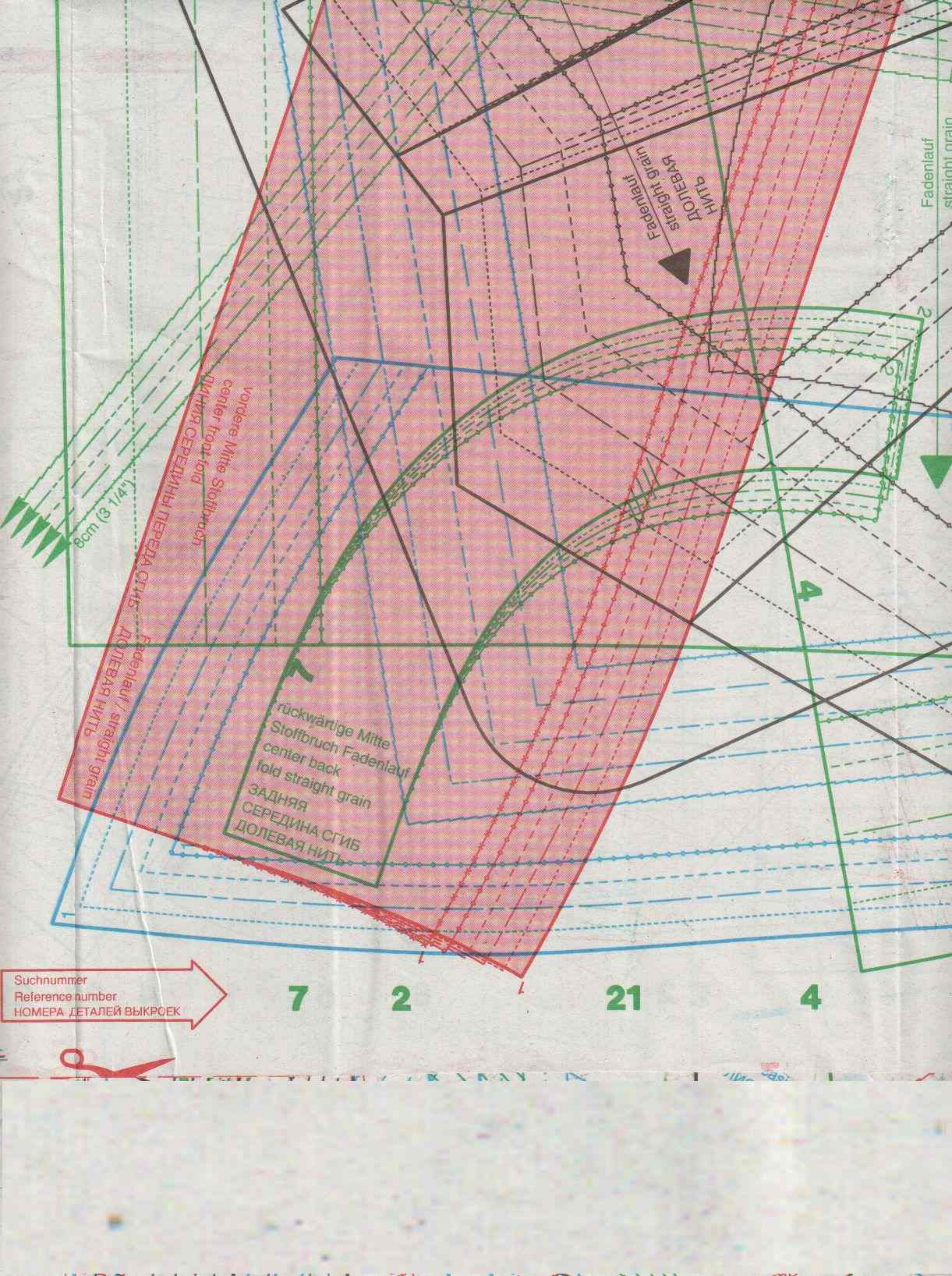
21
5
Naht
seam
ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
2
1
Mod.106
Schulter
shoulder
ПЛЕЧО
Tascheneingriff
pocket opening
ВХОД В КАРМАН
Naht
seam
ШОВ
Besatz Umbruch
facing fold
ОБТАЧКА.ПОДГИБ
Naht / seam
ШОВ
Naht
seam
ШОВ
vordere Mitte Schlitz



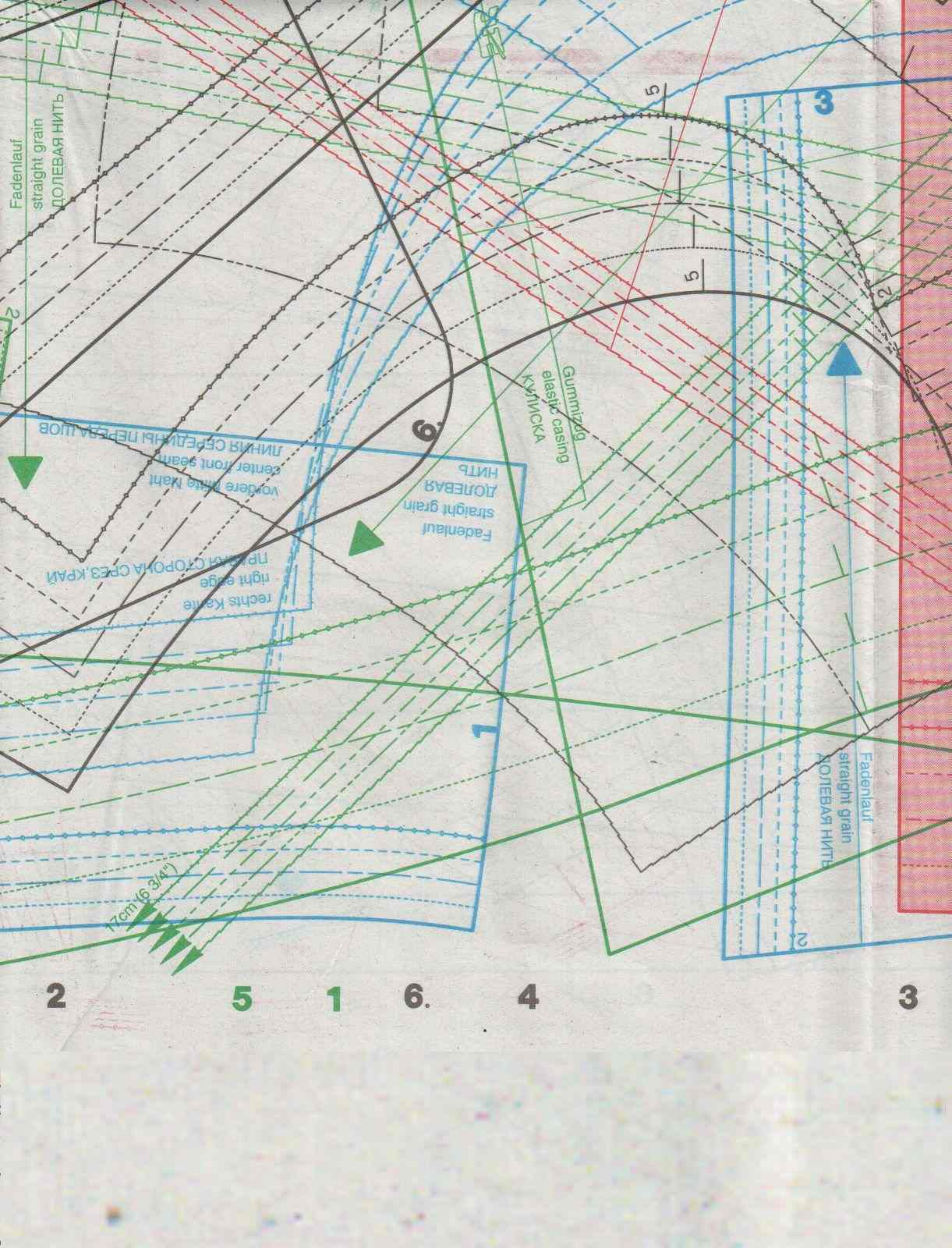
Mod. 107, 108
Taschenansatz
pocket placement
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
КАРМАНА
Mod. 106
Schulter
shoulder
ПЛЕЧО
Mod. 107
links Kante
left edge
ЛЕВАЯ СТОРОНА
КРАЙ
Falte
pleat
СКЛАДКА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ



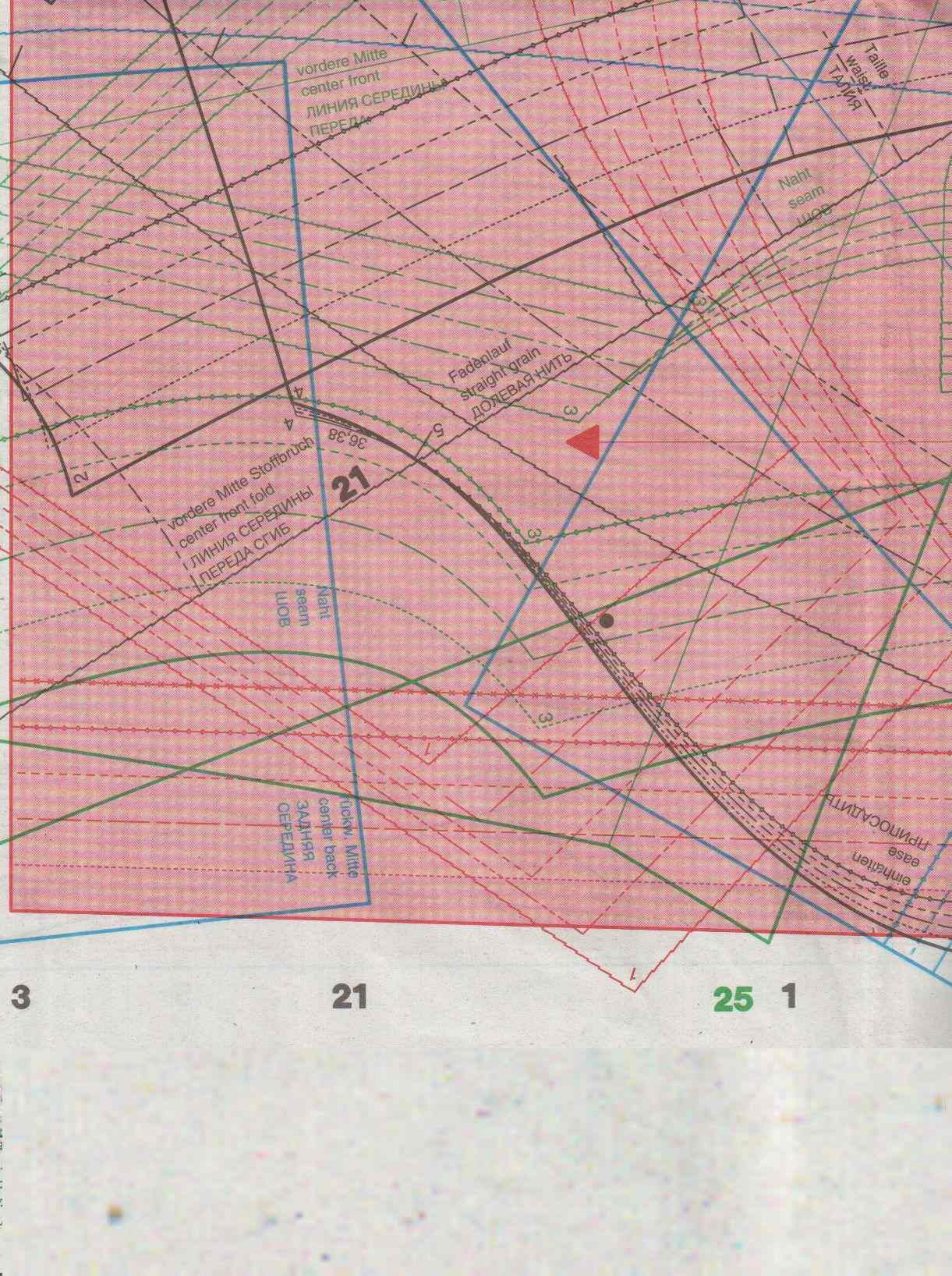
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 107
Taille
waist
ТАЛИЯ
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 107
Mod. 108
53cm (21")
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ
СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
rückwärtige Mitte Reißverschluss
center back zipper
ЗАДЯЯ СЕРЕДИНА МОЛНИЯ
Mod. 108
47cm (18 1/2")
23
22
4
Fadenlauf

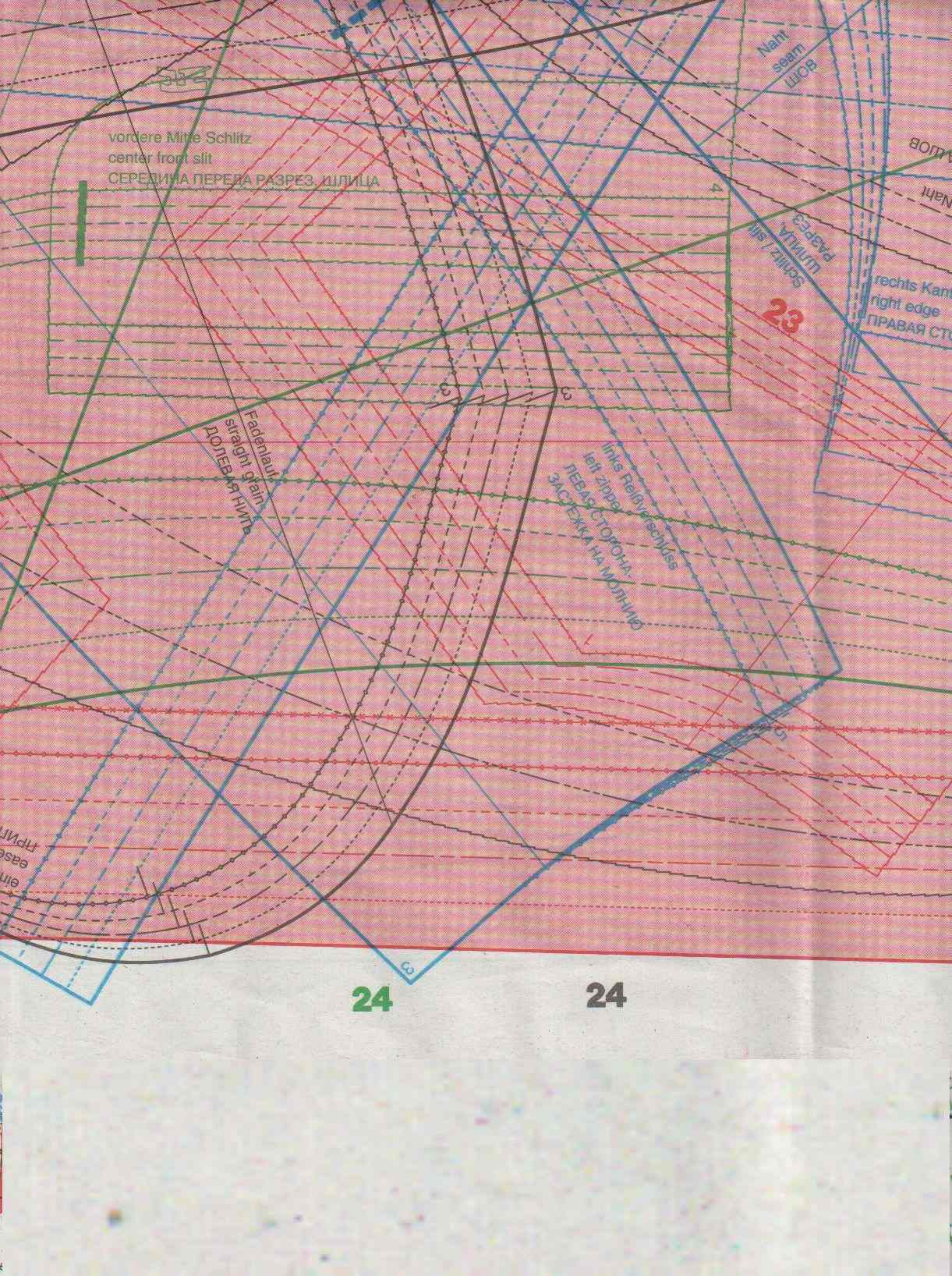


Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
vordere Mitte Stoffbruch
center front fold
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СГИБ
Fadenlauf / straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
8cm (3 1/4")
rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
4
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
7
2
21
4

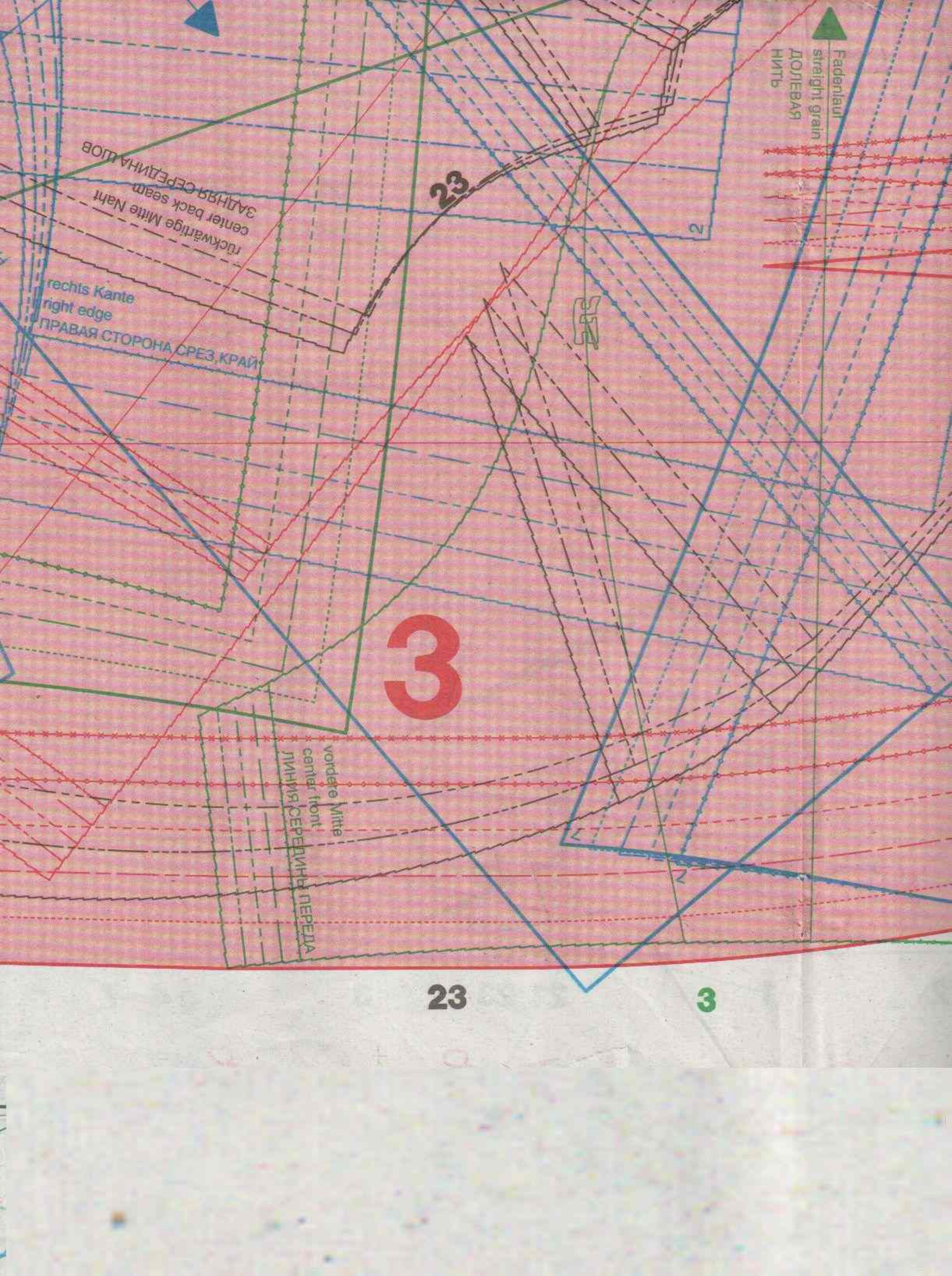


Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА
vordere Mitte Naht
center front seam
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА,ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
rechts Kante
right edge
ПРАВАЯ СТОРОНА СРЕЗ,КРАЙ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
17cm (6 3/4")
2
5
1
6.
4
3

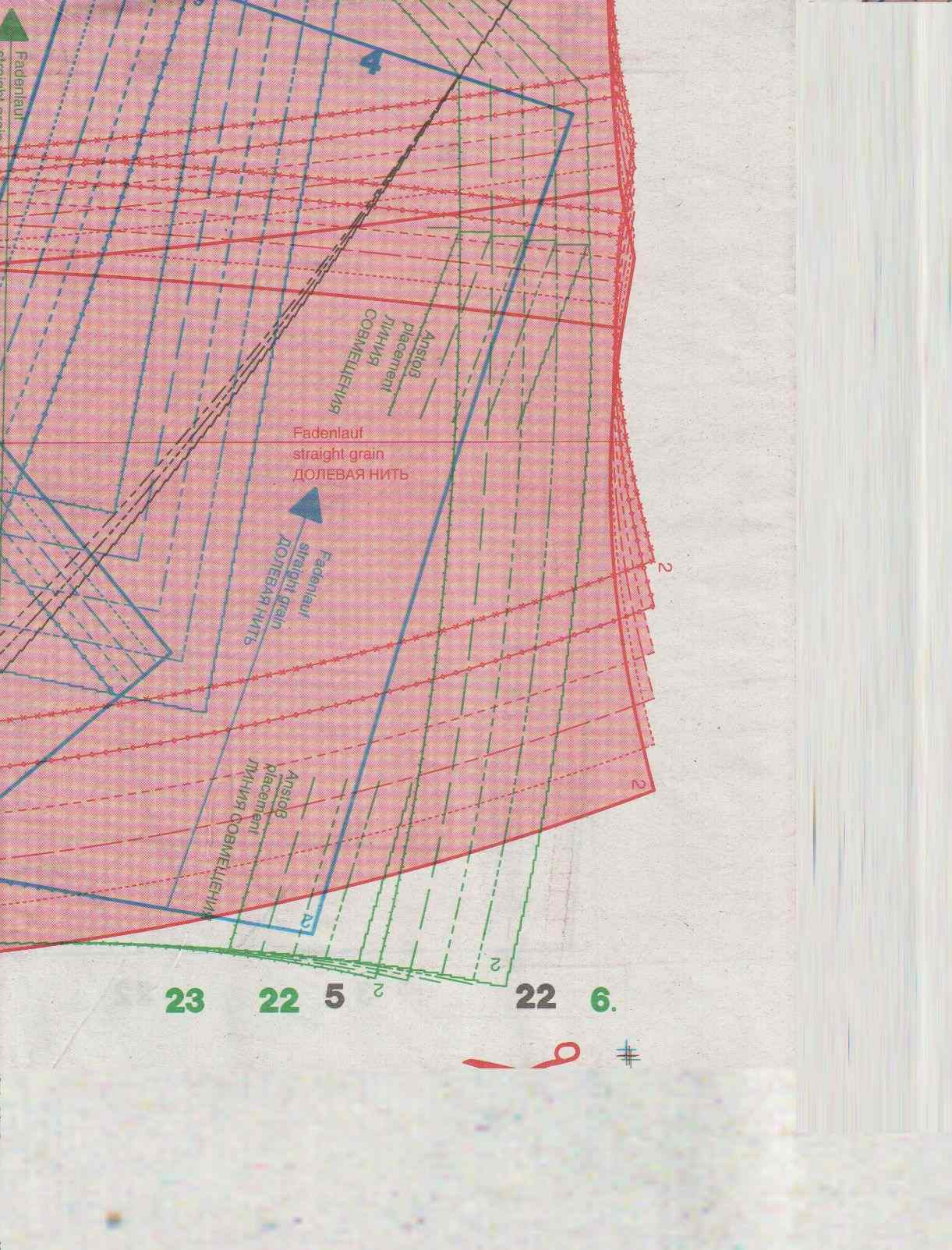

vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Taille
waist
ТАЛИЯ
Naht
seam
ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
36, 38
21
vordere Mitte Stoffbruch
center front fold
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
Naht
seam
ШОВ
rückw. Mitte
center back
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ
3
21
25
1



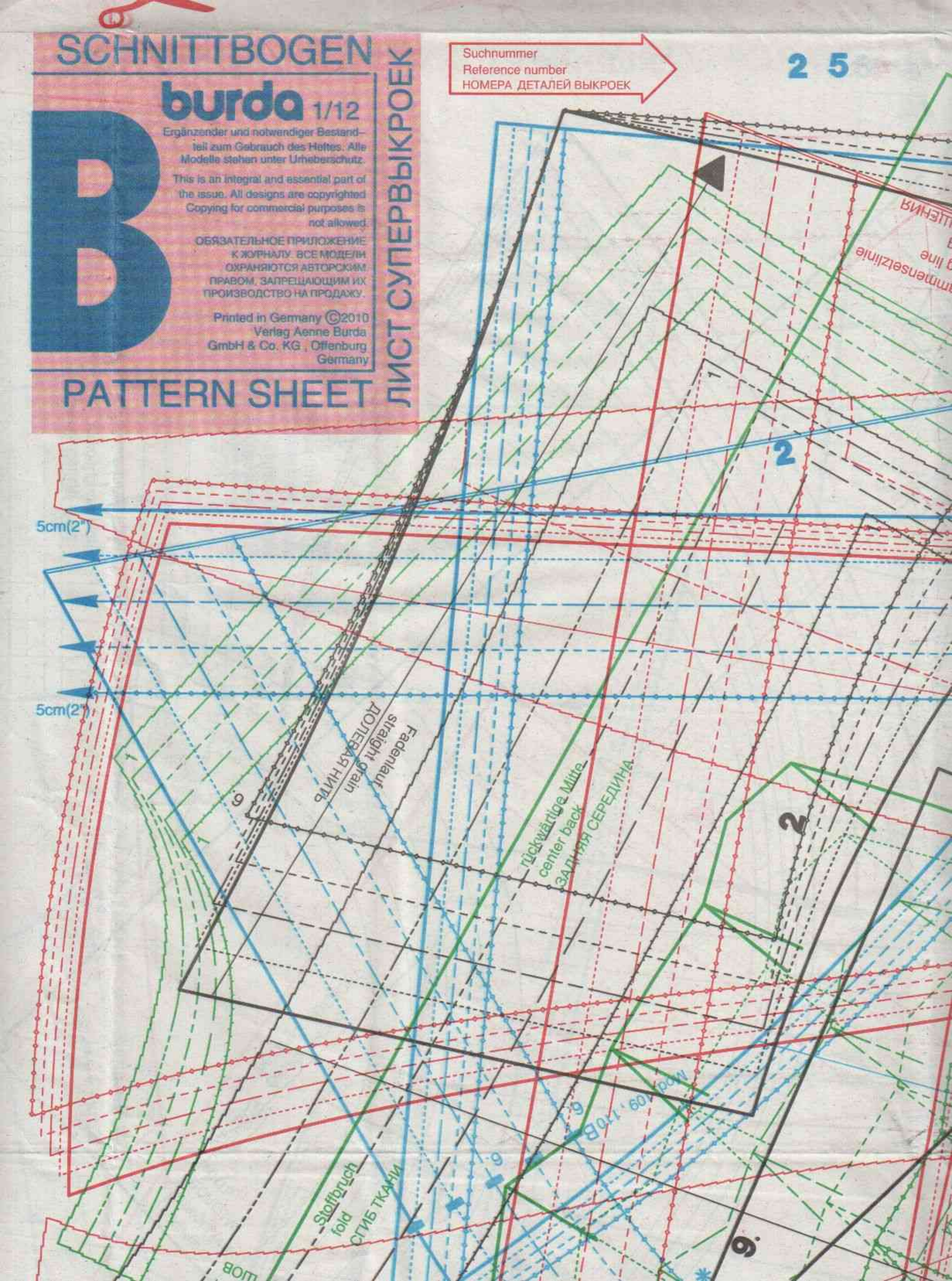
vordere Mitte Schlitz
center front slit
СЕРЕДИНА ПЕРЕДА РАЗРЕЗ, ШЛИЦА
Nant
seam
ШОВ
Schlitz / slit
ШЛИЦА, РАЗРЕЗ
23
rechts Kant
right edge
ПРАВАЯ СТО
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
24
24



rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
23
2
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rechts Kante
right edge
ПРАВАЯ СТОРОНА СРЕЗ,КРАЙ
3
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
23
3

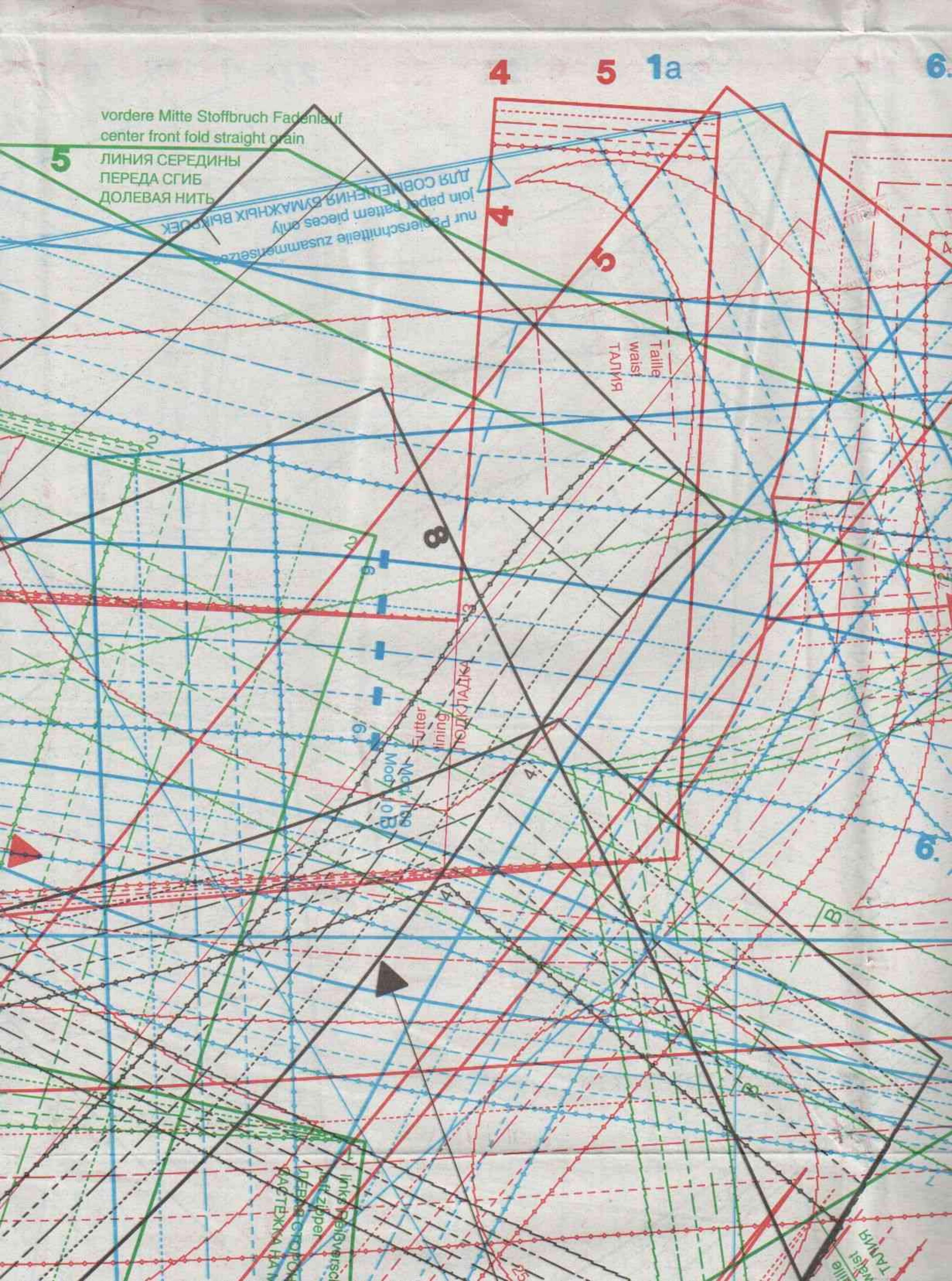


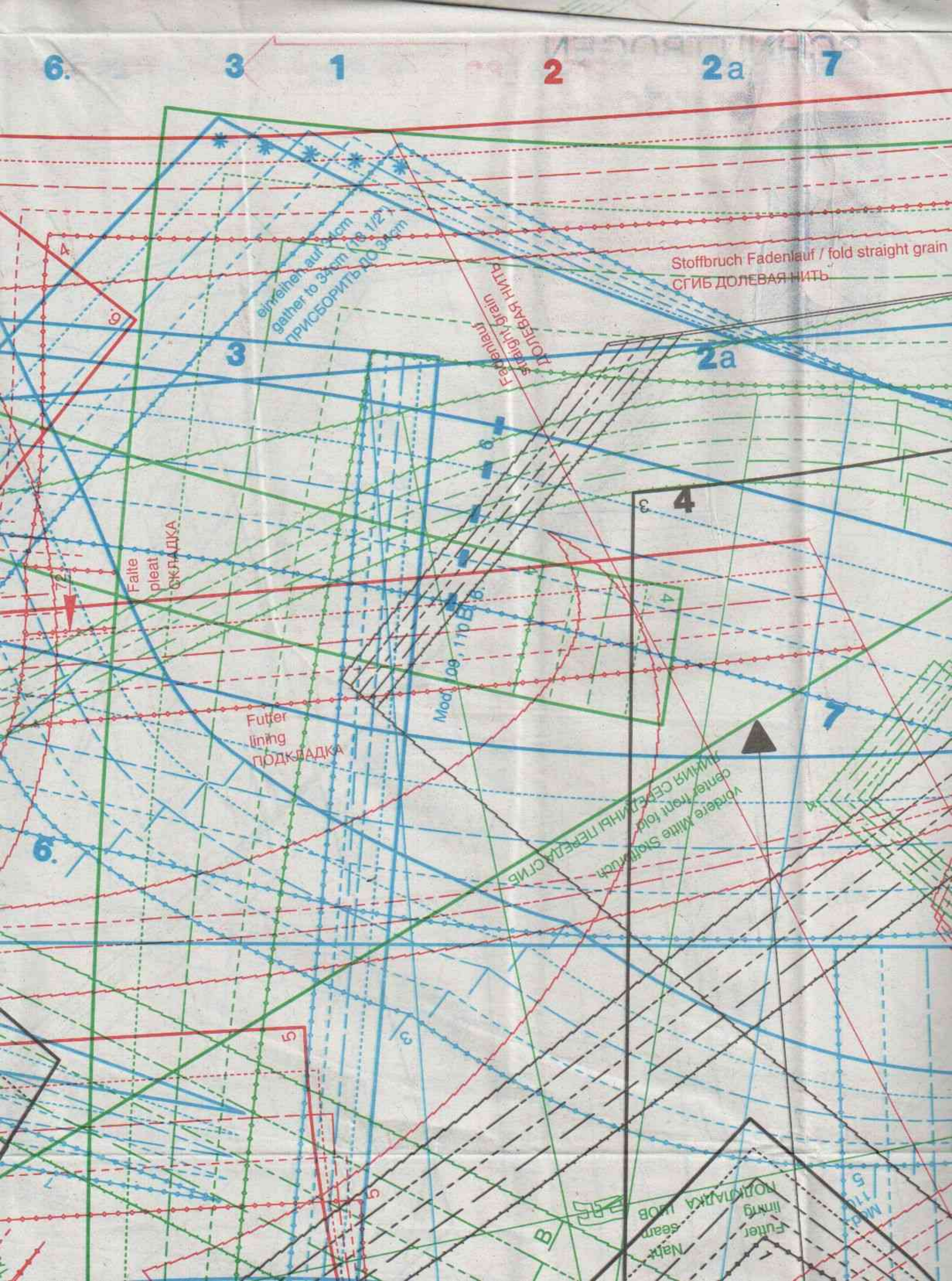
4
Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Anstoß
placement
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
23
22
5
22
6.


SCHNITTBOGEN
burda 1/12
Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Alle Modelle stehen unter Urheberschutz.
This is an integral and essential part of the issue. All designs are copyrighted Copying for commercial purposes is not allowed.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ. ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ, ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ.
Printed in Germany ©2010 Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG , Offenburg Germany
PATTERN SHEET
ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
2 5
5cm(2")
5cm(2")
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Stoffbruch
fold
СГИБ ТКАНИ
2
9



4
22
26
25
4
5
Taille
waist
ТАЛИЯ
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-
МОЛНИЯ
7
25
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rechte Kante / right edge
ПРАВАЯ СТОРОНА СРЕЗ,КРАЙ
21
21
Falte
pleat
СКЛАДКА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ


4
5
1a
6.
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
5
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
nur Papierschnitteile zusammensetzen
join paper pattern pieces only
ДЛЯ СОВМЕЩЕНИЯ БУМАЖНЫХ ВЫКРОЕК
4
5
Taille
waist
ТАЛИЯ
8
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
6.



6.
3
1
2
2a
7
Stoffbruch Fadenlauf / fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
einreihen auf 34cm
gather to 34cm (13 1/2")
ПРИСБОРИТЬ ДО 34cm
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
3
2a
4
Falte
pleat
СКЛАДКА
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
Mod. 109, 110 B 6
7
vordere Mitte Stoffbruch
center front fold
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СГИБ
6.
Naht
seam
ШОВ
Futter
lining
ПОДКЛАДКА



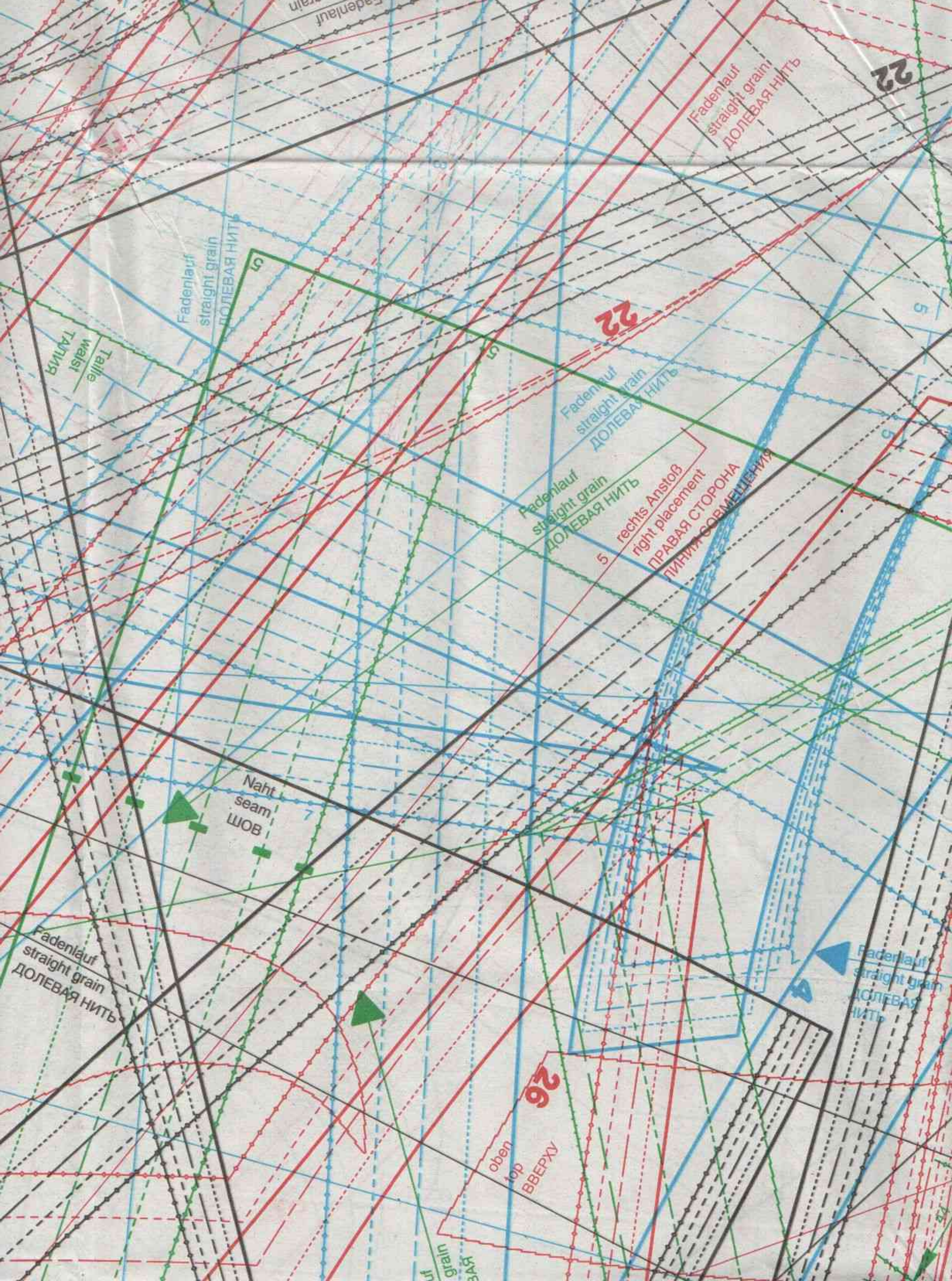
7
10
24 3
1 2a
/ fold straight grain
Zusammensetzlinie / joining line
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
Naht / sea
ШОВ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
7
24



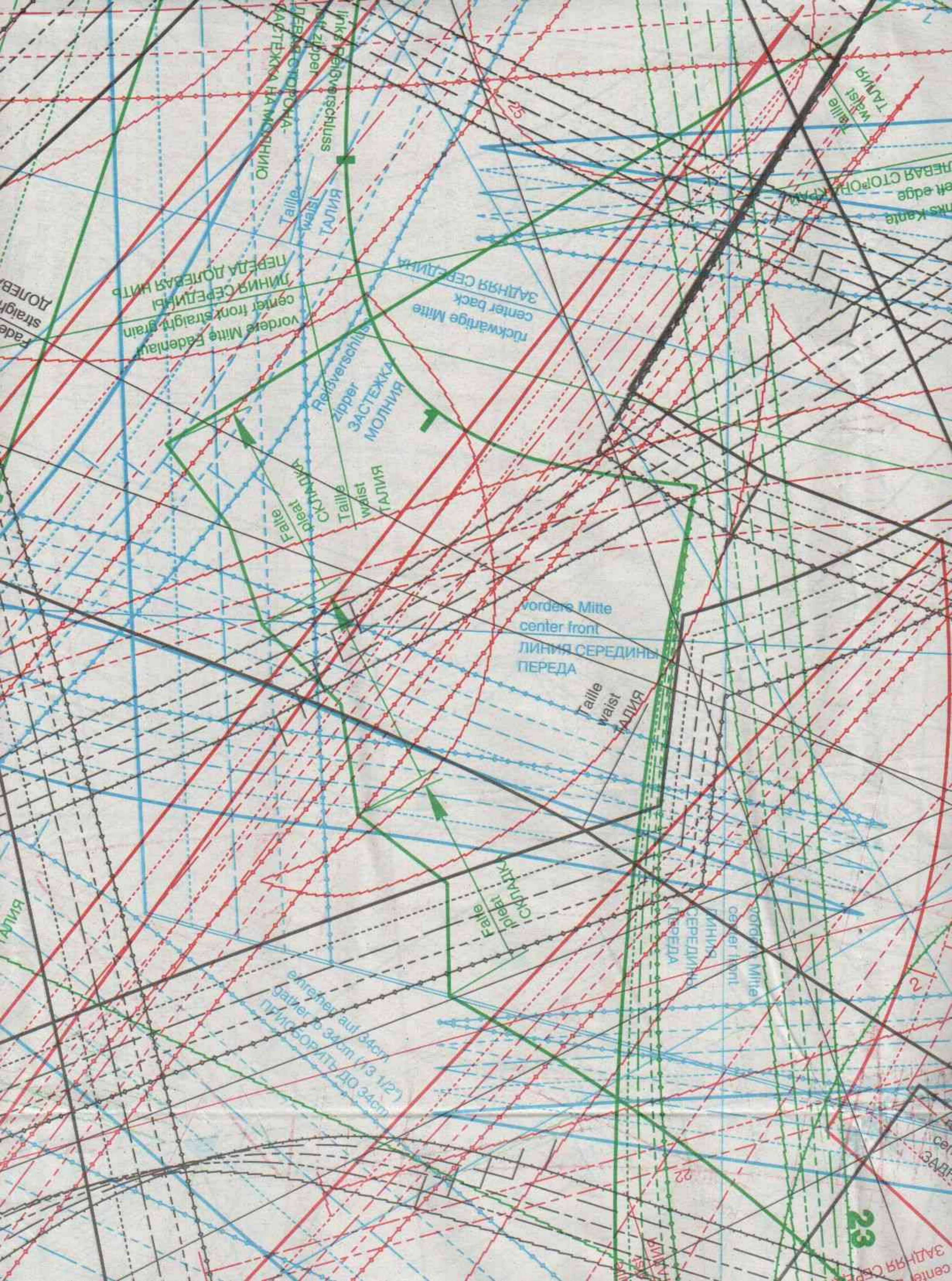
23
21
8
9.
23
22a
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Naht / seam
ШОВ
9.
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 110 A КУЛИСКА
Durchzug
casing
rückw. Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
21
17cm
(6 3/4")
B
einreihen
gather
ПРИСБОРИТЬ
3
Futter lining
ПОДКЛАДКА



Falte
pleat
СКЛАДКА 44
Vordere Mitte Naht
center front seam
ЛИНИЯ
СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ШОВ
Vordere Mitte Naht
center front seam
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Stoffbruch
fold
СГИБ ТКАНИ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Naht
seam
ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
6
rückw. Mitte
Stoffbruch
Fadenlauf
center back fold
straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
5
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ



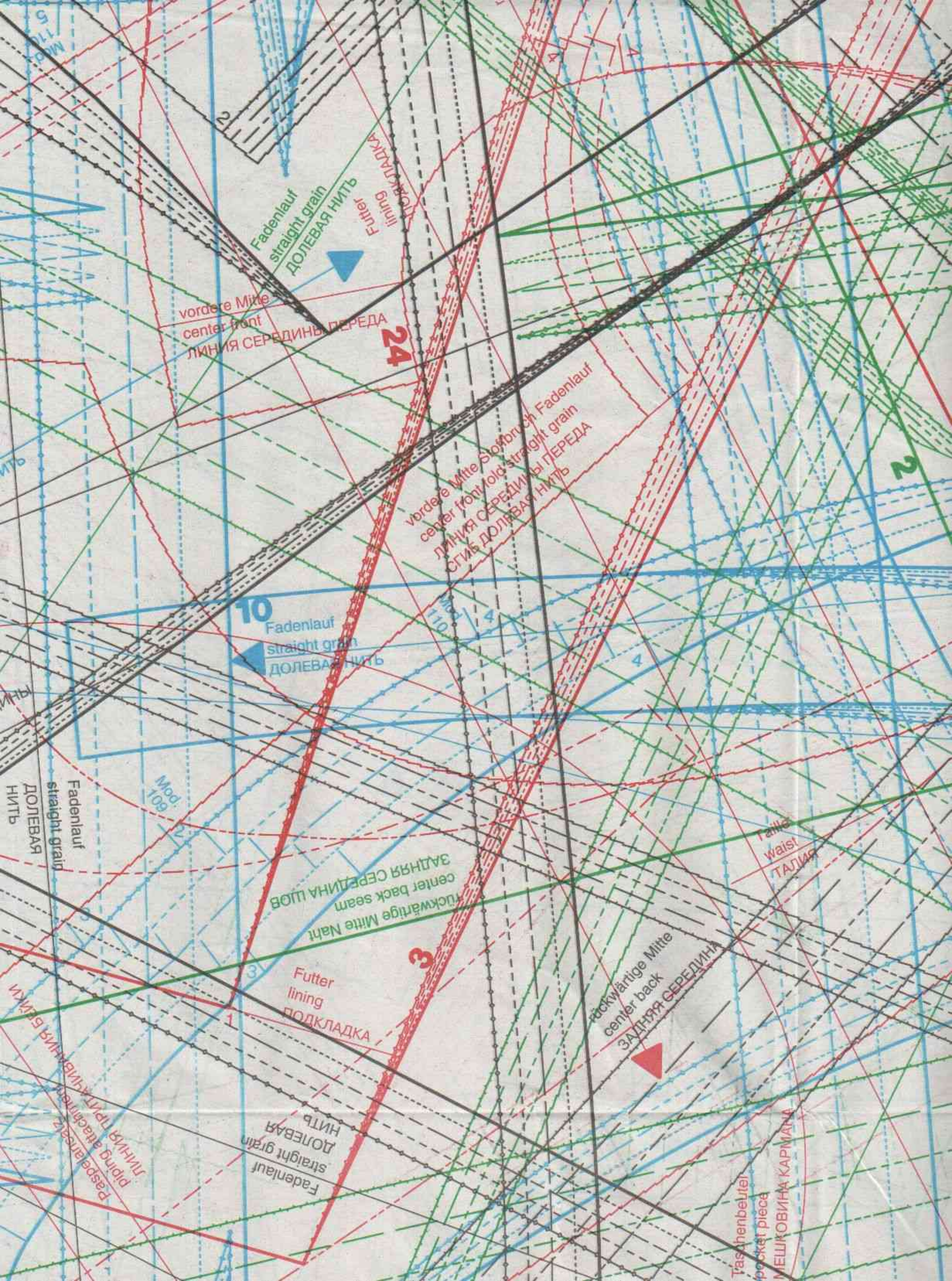
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
22
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Taille
waist
ТАЛИЯ
22
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rechts Anstoß
right placement
ПРАВАЯ СТОРОНА
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
Naht
seam
ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
4
26
oben
top
ВВЕРХУ



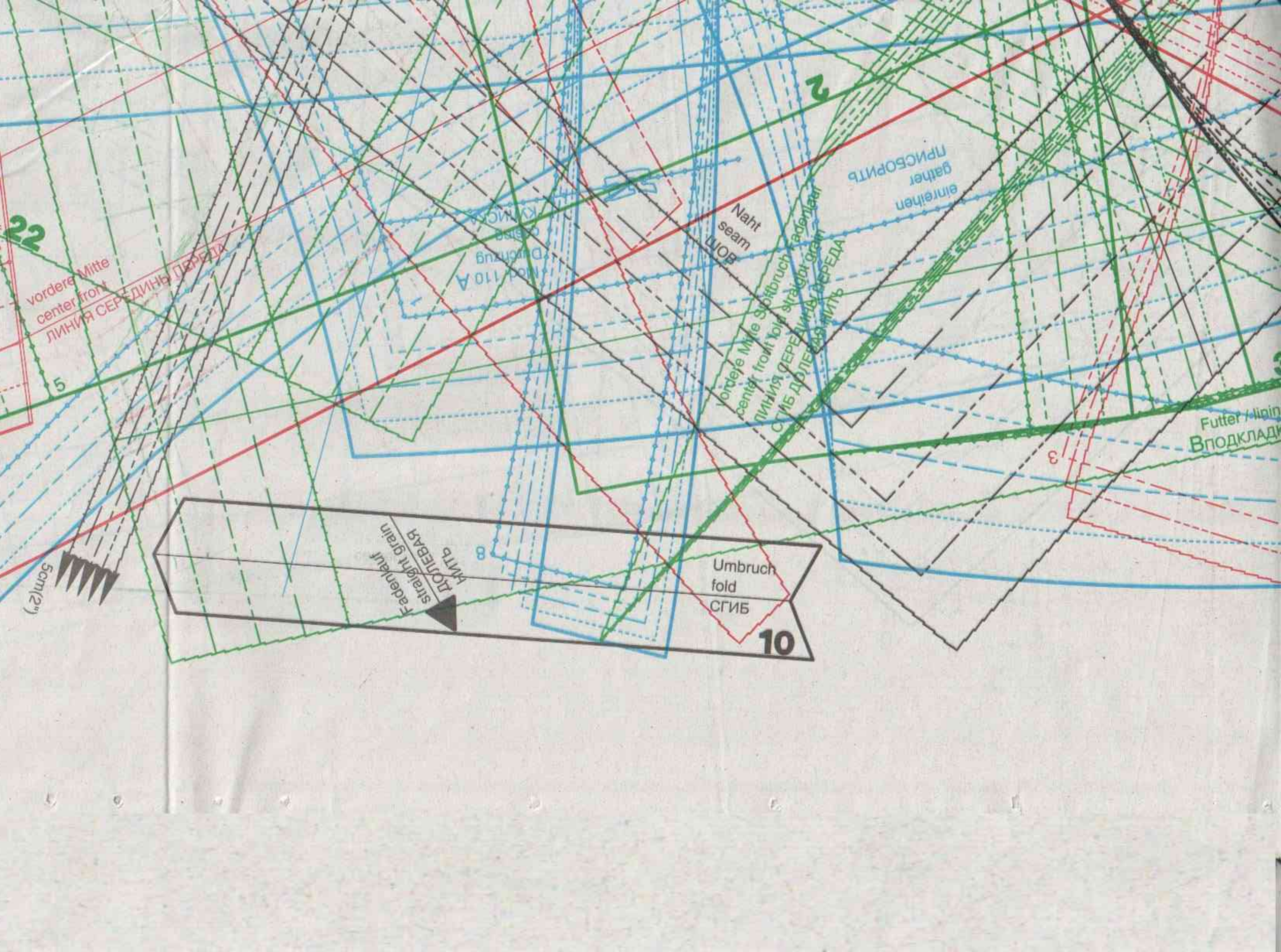
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Taille
waist
ТАЛИЯ
Falte
pleat
СКЛАДКА
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА
МОЛНИЯ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
vordere Mitte Fadenlauf
center front straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ДОЛЕВАЯ НИТЬ
einreihen auf 34cm
gather to 34cm (13 1/2")
ПРИСБОРИТЬ ДО 34cm
23

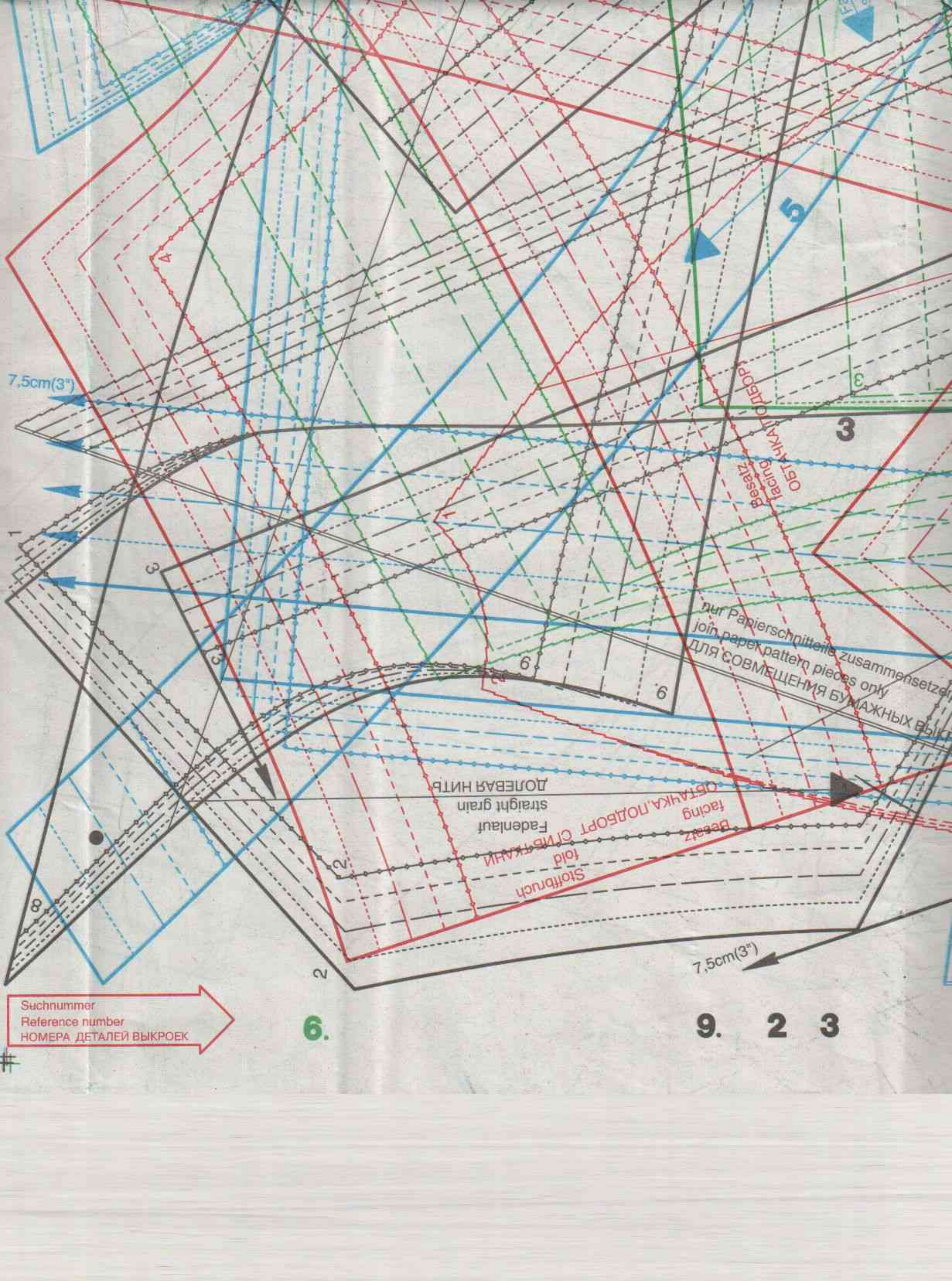


Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Taille / waist
ТАЛИЯ
Paspelansatz
piping attachment
ЛИНИЯ ПРИТАЧИВАНИЯ ВСТАВКИ
rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
Naht / seam
ШОВ
Taschenbeutel
pocket piece
МЕШКОВИНА КАРМАНА
links Kante
left edge
ЛЕВАЯ СТ
Futter
lining
ПОДКЛАДКА

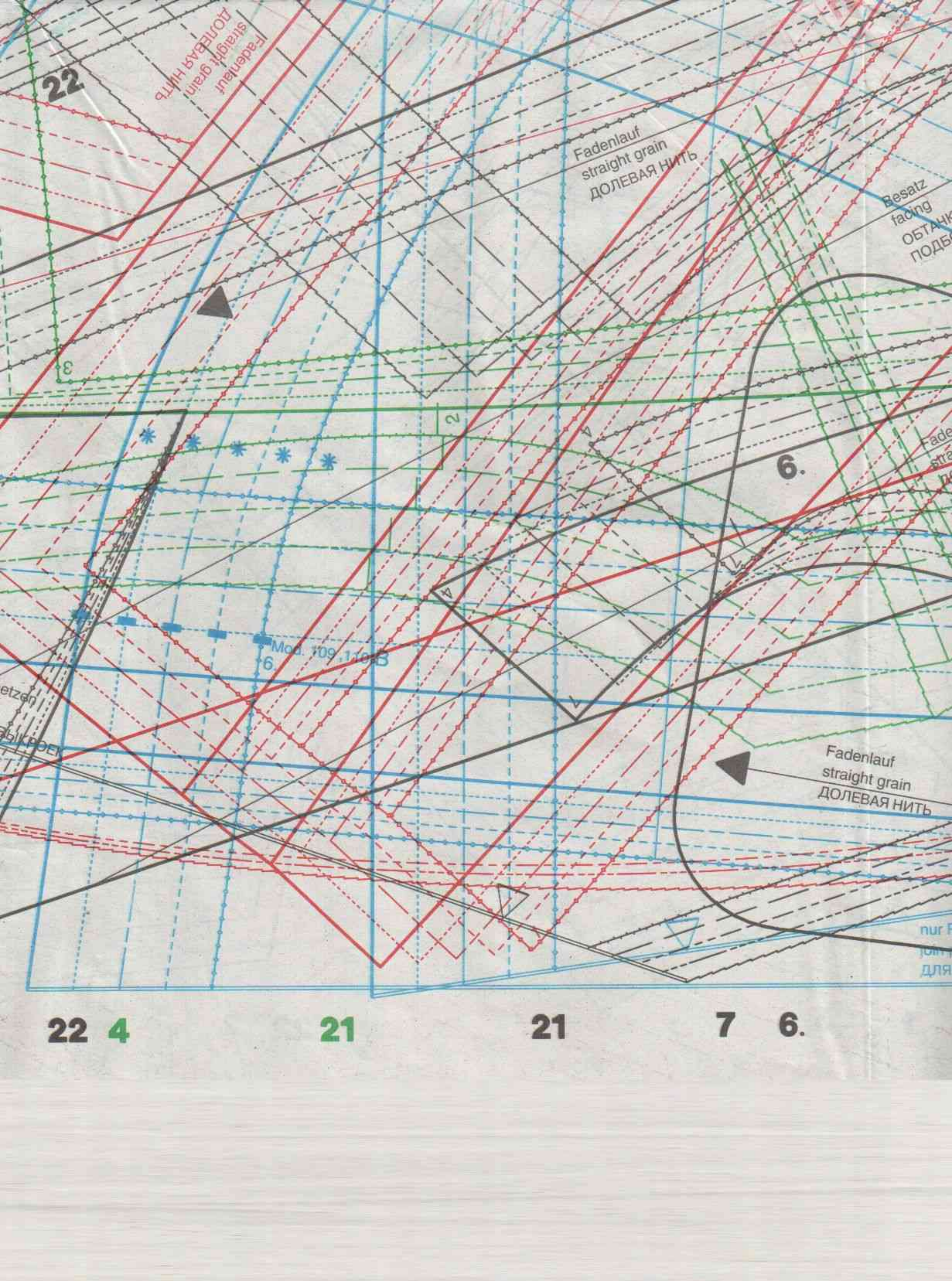


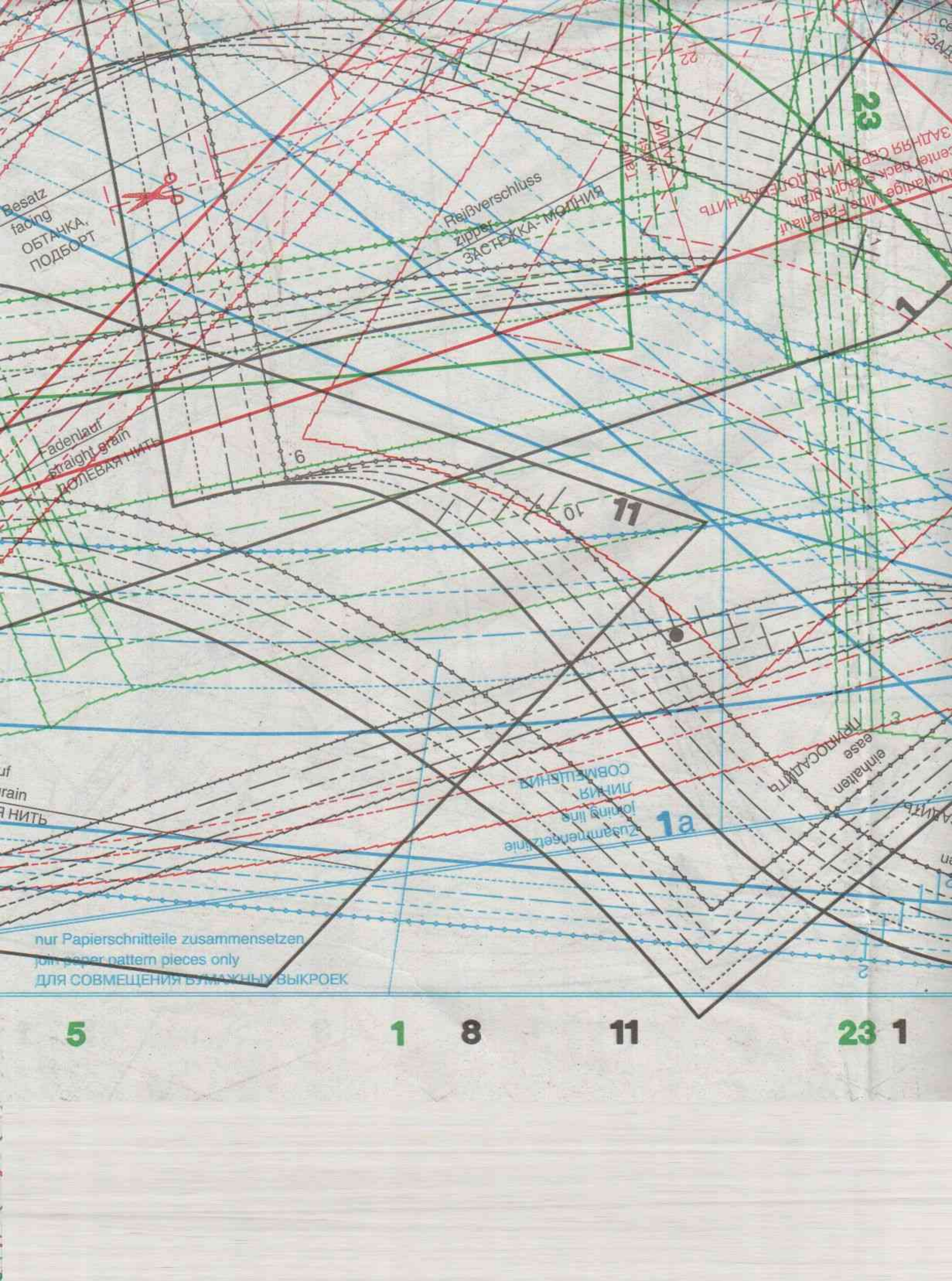
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
24
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
2
10
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 110
4
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Mod. 109
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Taille
waist
ТАЛИЯ
3
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Paspelansatz
piping attachment
ЛИНИЯ ПРИТАЧИВАНИЯ БЕЙКИ
Taschenbeutel
pocket piece
МЕШКОВИНА КАРМАНА


22
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
5
2
einreihen
gather
ПРИСБОРИТЬ
Naht
seam
ШОВ
Futter / lining
ВПОДКЛАДК
3
8
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Umbruch
fold
СГИБ
10
5cm(2")

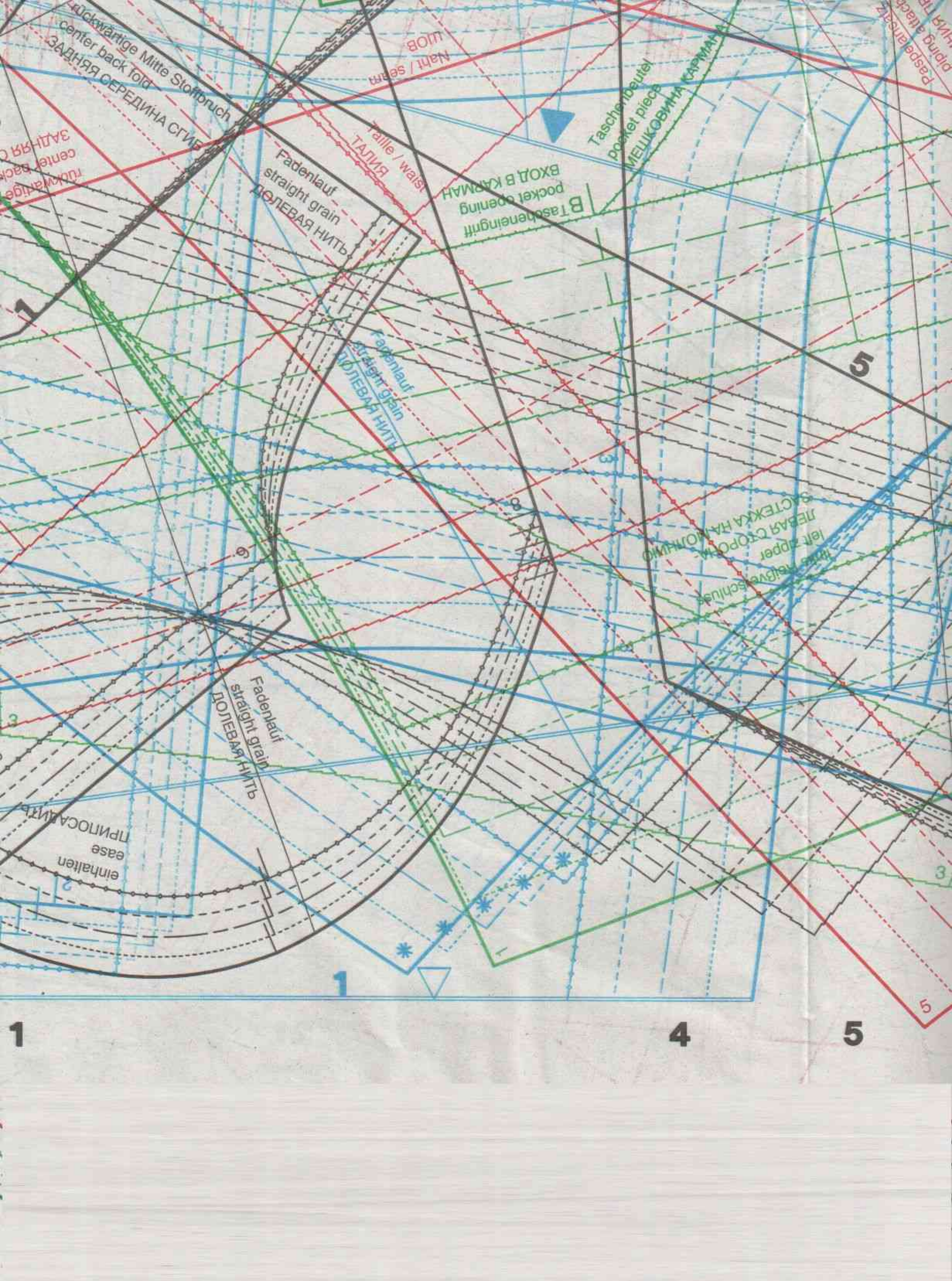


7,5cm(3")
5
3
Besatz
facing
ОБТАЧКА, ПОДБОРТ
nur Papierschnittteile zusammensetzen
join paper pattern pieces only
ДЛЯ СОВМЕЩЕНИЯ БУМАЖНЫХ ВЫК
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
straight grain
Fadenlauf
Besatz
facing
ОБТАЧКА, ПОДБОРТ СГИБ ТКАНИ
fold
Stoffbruch
7,5cm(3")
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
6.
9. 2 3

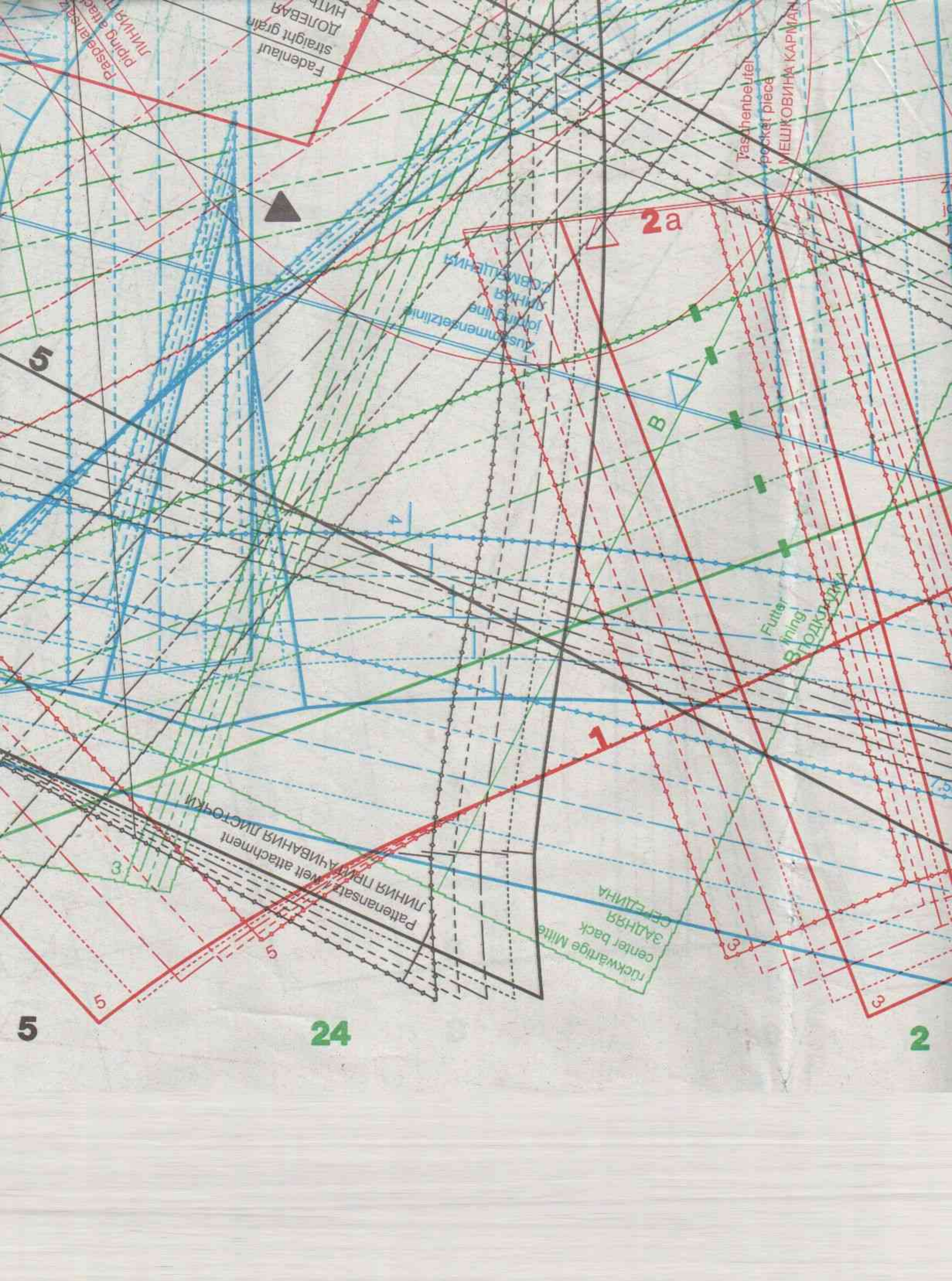

22
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Besatz
facing
6.
Mod. 109, 110 B
6.
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
22 4 21 21 7 6.

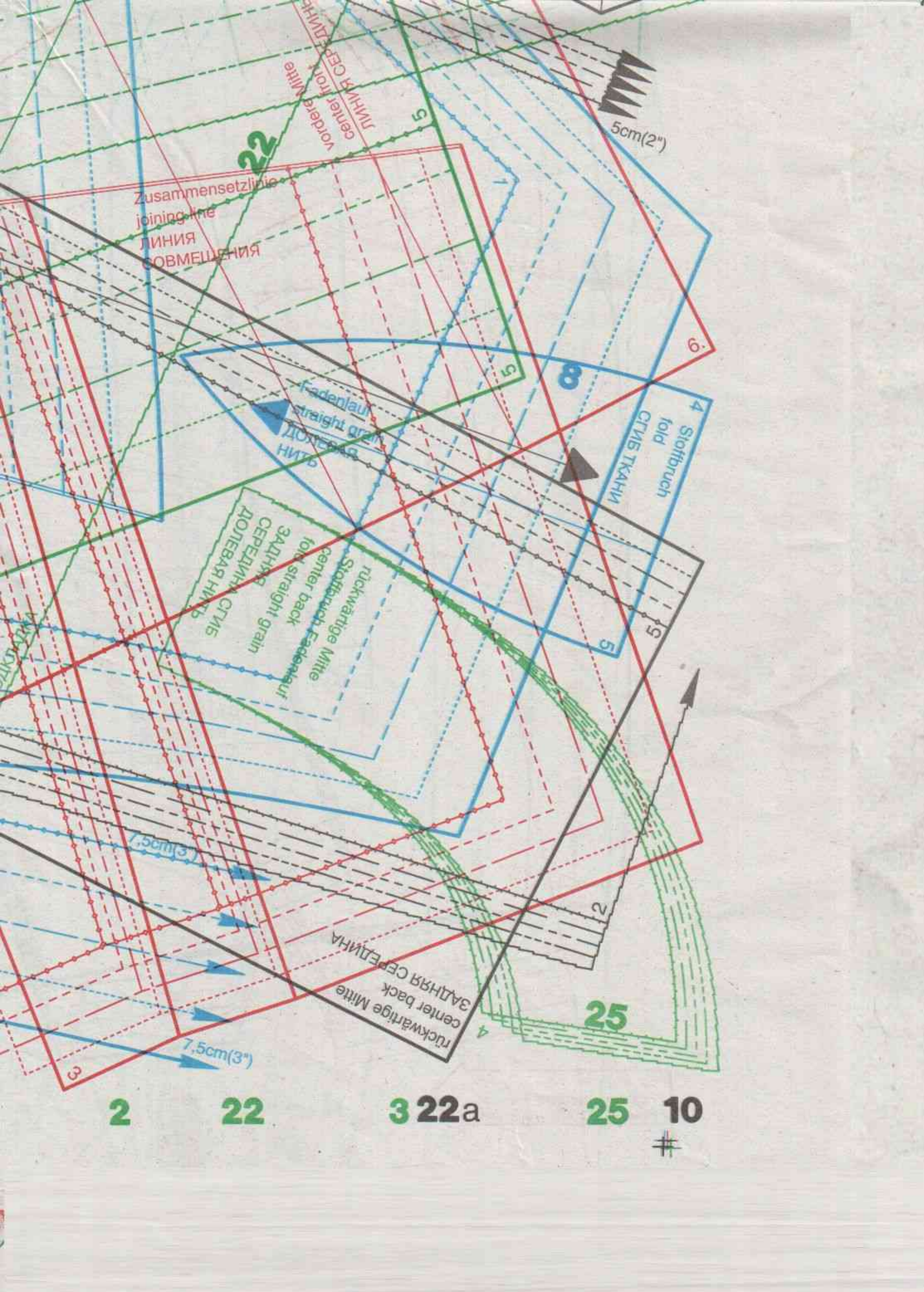


Besatz
facing
ОБТАЧКА,
ПОДБОРТ
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
6
11
1a
nur Papierschnitteile zusammensetzen
join paper pattern pieces only
ДЛЯ СОВМЕЩЕНИЯ БУМАЖНЫХ ВЫКРОЕК
5
1
8
11
23
1

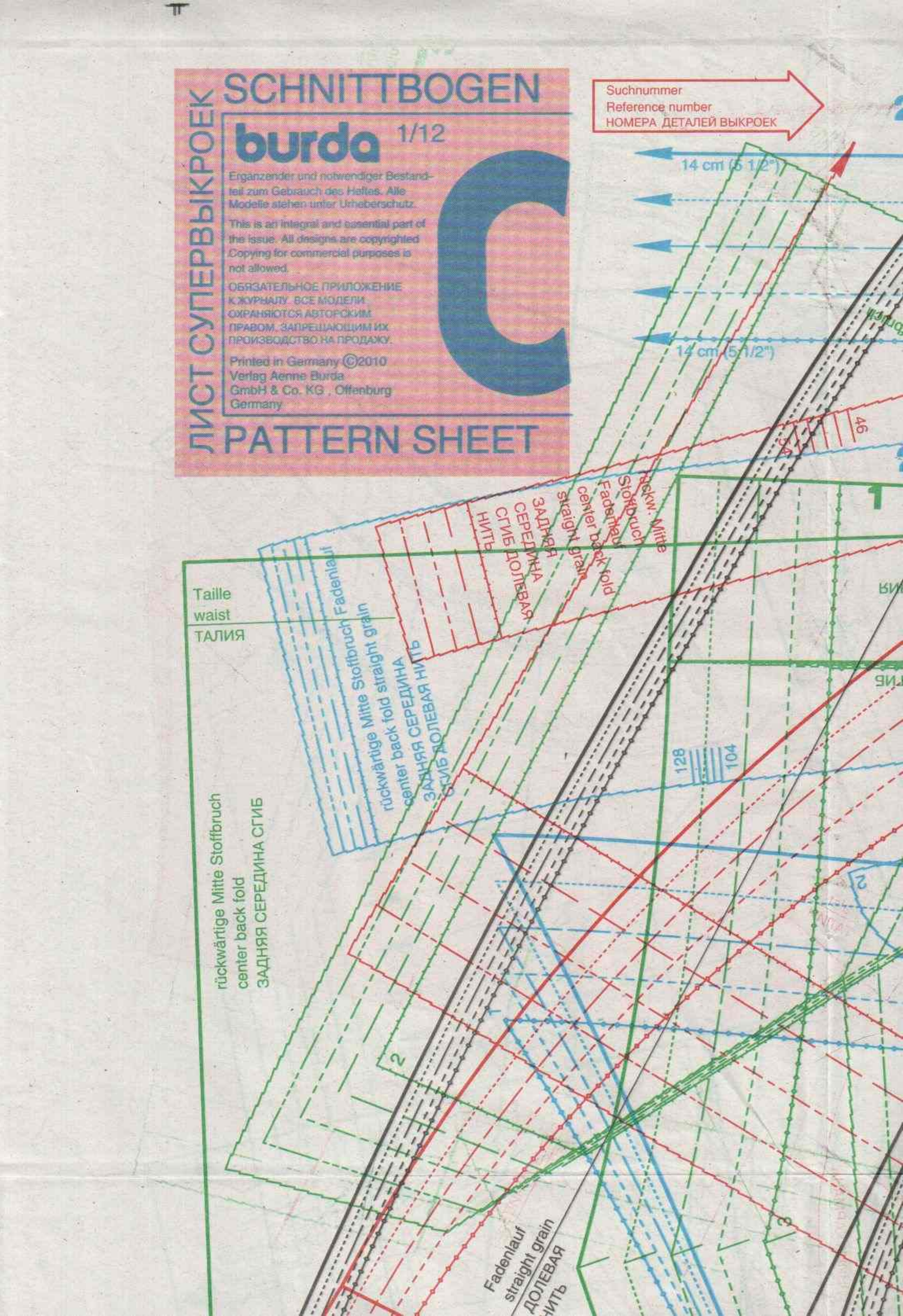


rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
Naht / seam
Taille / waist
ТАЛИЯ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Taschenbeutel
pocket piece
МЕШКОВИНА КАРМАНА
Tascheneingriff
pocket opening
ВХОД В КАРМАН
5
8
9
einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ
1
4
5

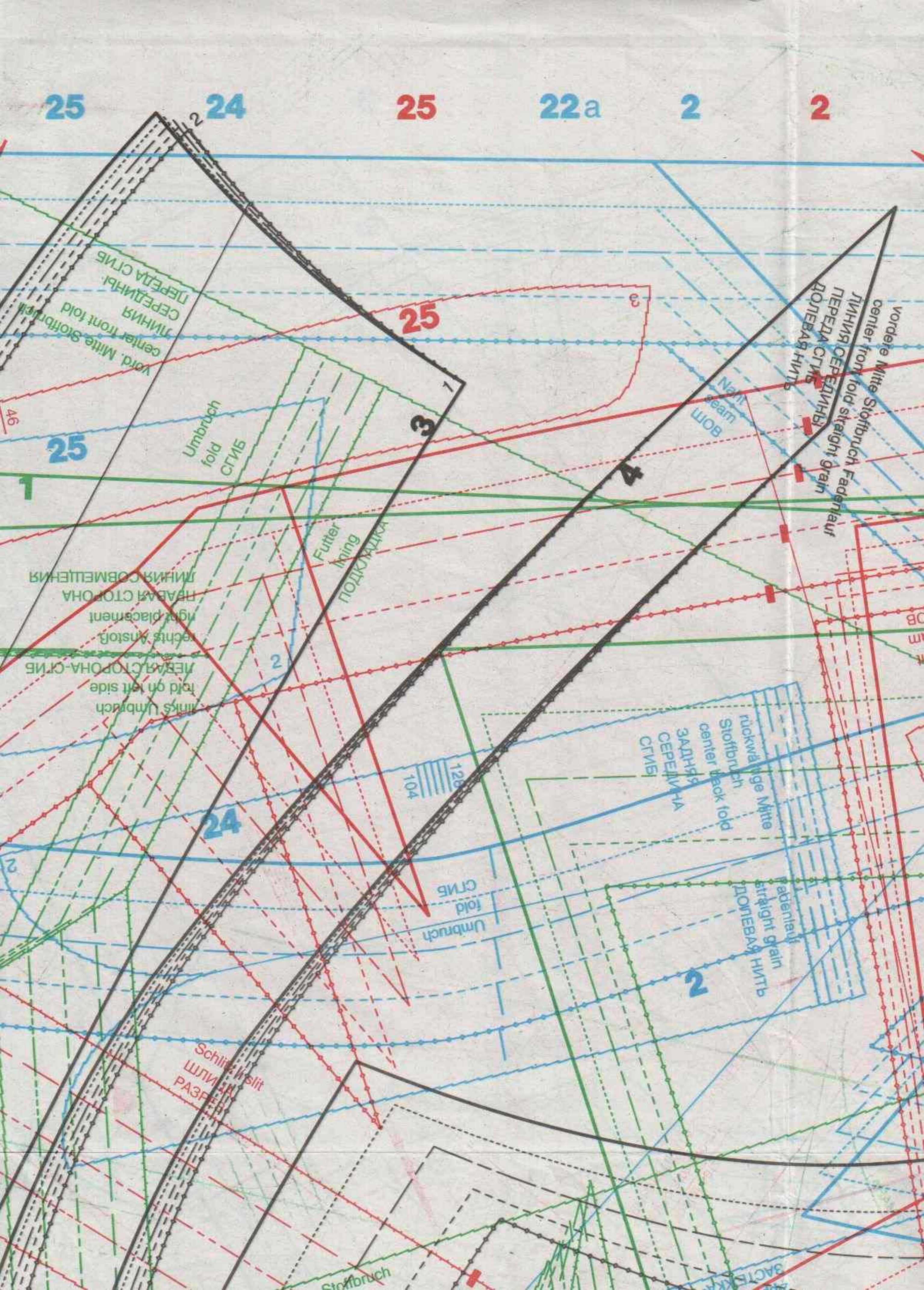

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Taschenbeutel
pocket piece
МЕШКОВИНА КАРМАНА
2a
Zusammensetzlinie
joining line
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
5
B
4
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
1
Pattenansatz / welt attachment
ЛИНИЯ ПРИТАЧИВАНИЯ ЛИСТОЧКИ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
5
24
2



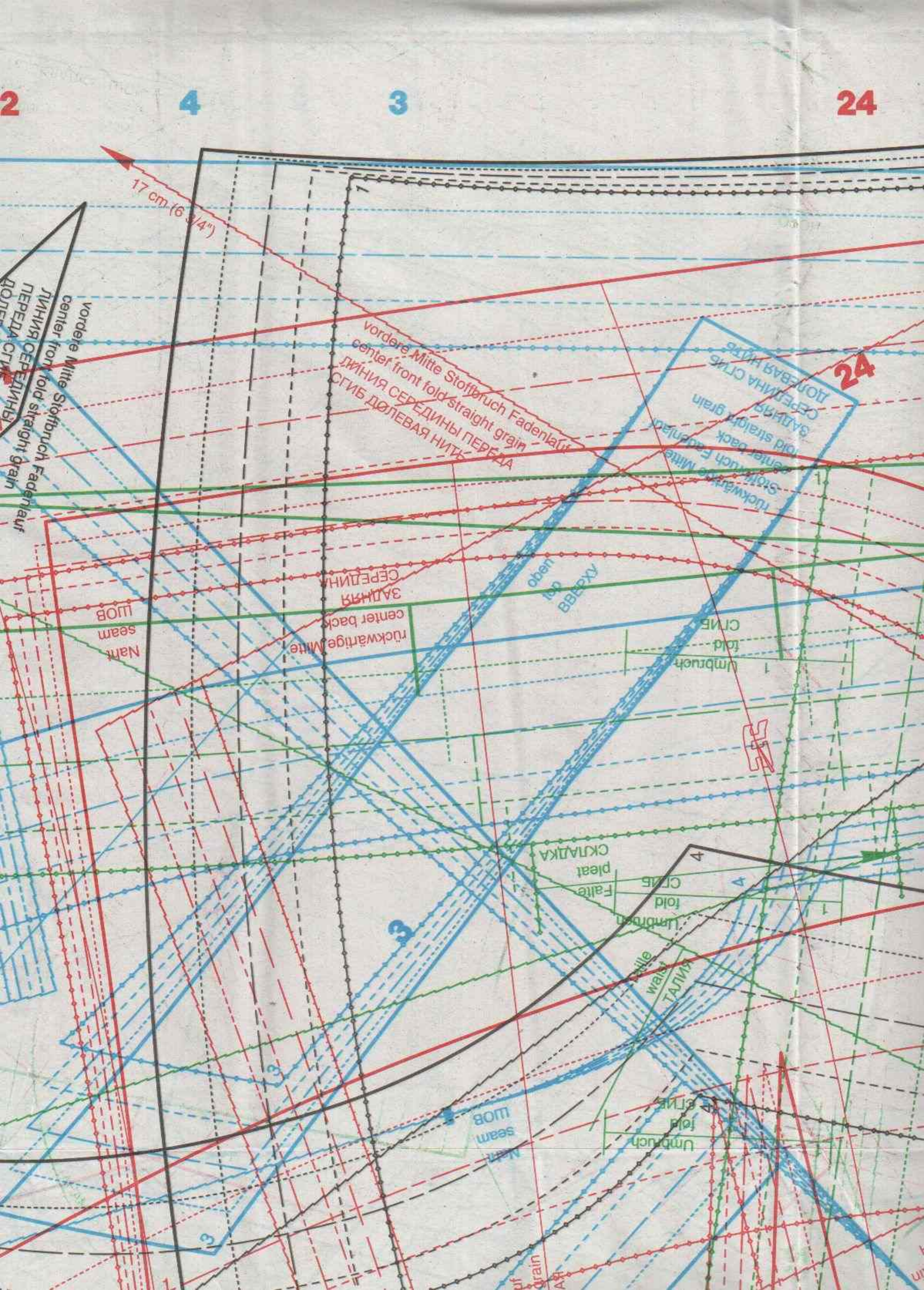
2 22 3 22a 25 10



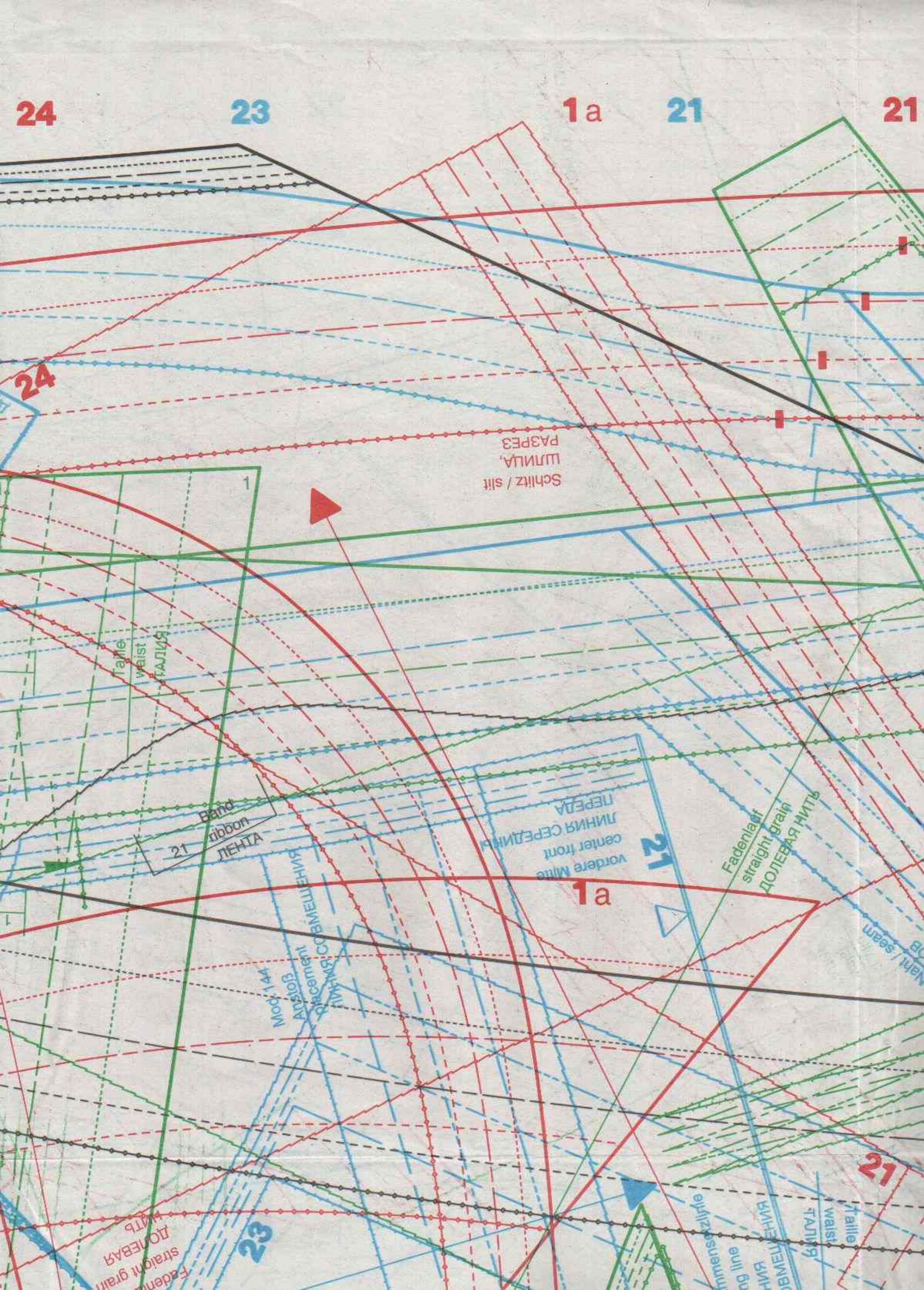
SCHNITTBOGEN
burda 1/12
Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Alle Modelle stehen unter Urheberschutz.
This is an integral and essential part of the issue. All designs are copyrighted. Copying for commercial purposes is not allowed.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ. ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ, ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ.
Printed in Germany ©2010
Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG , Offenburg Germany
C
ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК
PATTERN SHEET
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
14 cm (5 1/2")
14 cm (5 1/2")
46
1
Taille
waist
ТАЛИЯ
rückw. Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center back fold
straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückwärtige Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center back fold straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
128
104
rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
2
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ



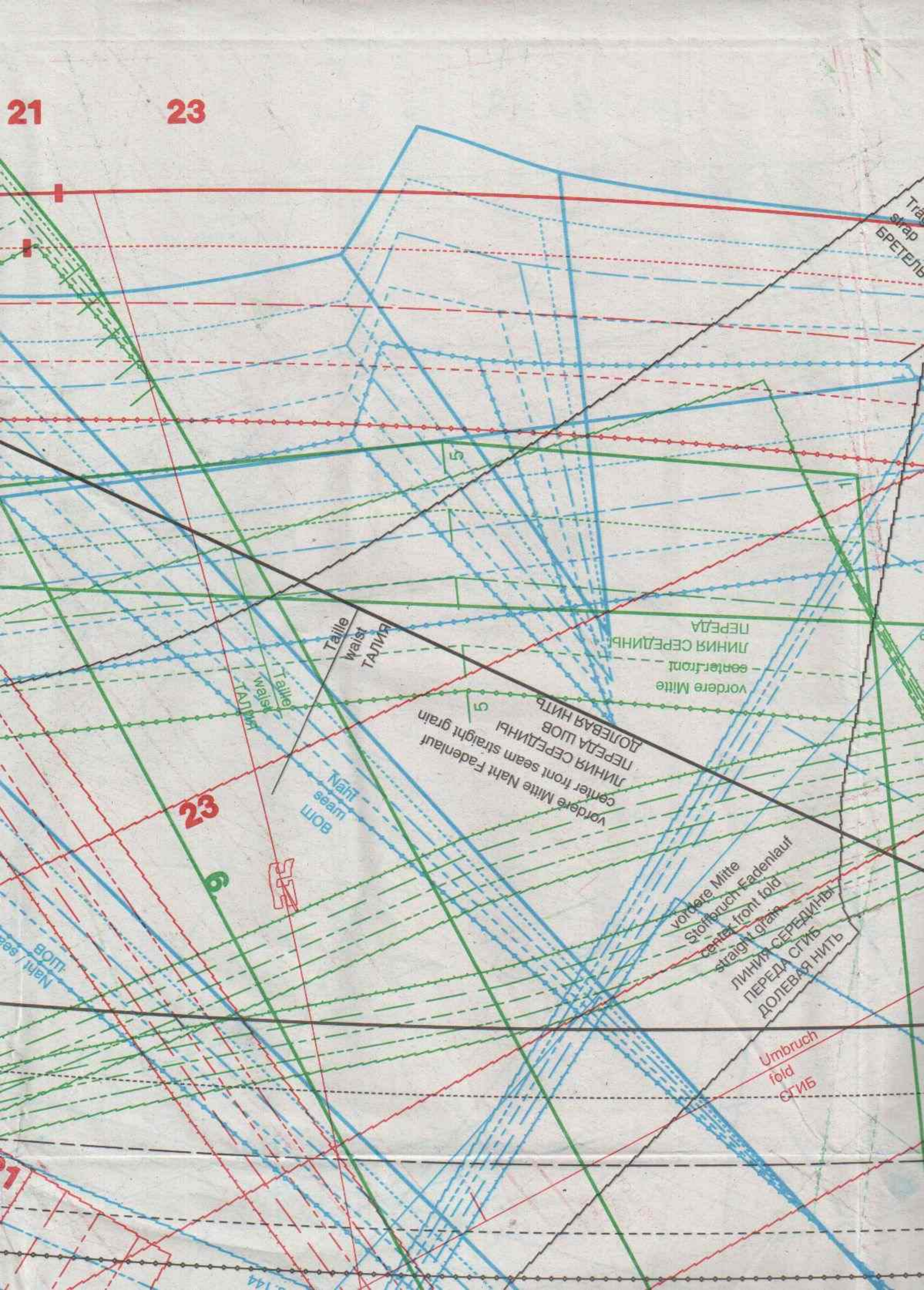
25
24
25
22a
2
2
25
3
4
1
25
24
2
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
Umbruch
fold
СГИБ
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
Naht
seam
ШОВ
rückwärtige Mitte
Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Umbruch
fold
СГИБ
Schlitz
slit
Stoffbruch

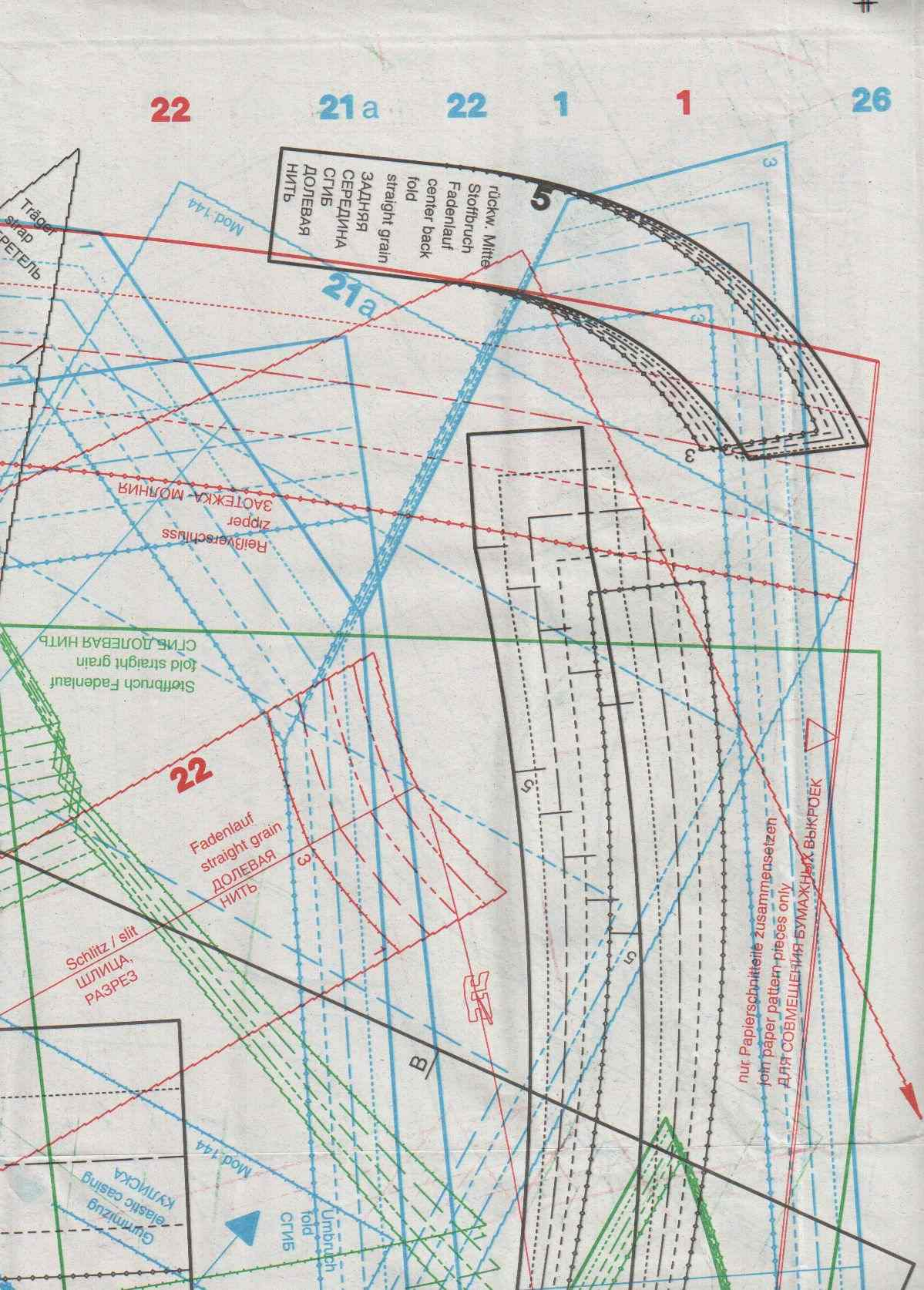


2
4
3
24
17 cm (6 3/4")
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
Naht
seam
ШОВ
oben
top
ВВЕРХУ
Umbruch
fold
СГИБ
Falte
pleat
СКЛАДКА
waist
ТАЛИЯ

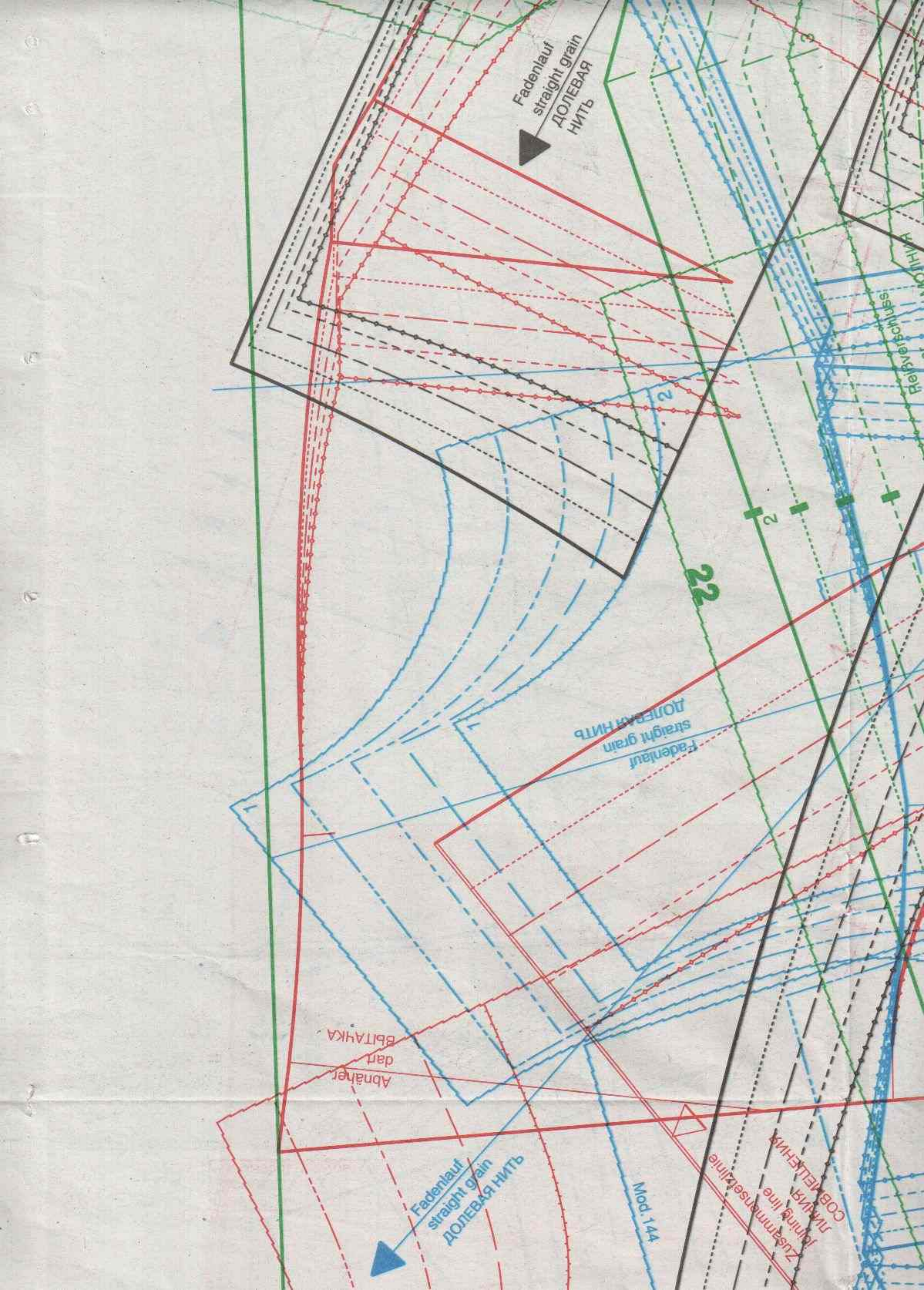


24
23
1a
21
21
24
Schlitz / slit
ШЛИЦА,
РАЗРЕЗ
1
Taille
waist
ТАЛИЯ
Band
ribbon
ЛЕНТА
21
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
21
1a
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Naht / seam
Mod. 144
Anstoß
placement
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
21
23
Taille
waist
ТАЛИЯ
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ


21
23
Träger
strap
БРЕТЕЛЬ
5
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Taille
waist
ТАЛИЯ
Taille
waist
ТАЛИЯ
5
vordere Mitte Naht Fadenlauf
center front seam straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ШОВ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Naht
seam
ШОВ
23
6
vordere Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center front fold
straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Naht / seam
ШОВ
Umbruch
fold
СГИБ



22
21a
22
1
1
26
rückw. Mitte
Stoffbruch
Fadenlauf
center back
fold
straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
5
Träger
strap
БРЕТЕЛЬ
Mod. 144
21a
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ
Stoffbruch Fadenlauf
fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
22
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Schlitz / slit
ШЛИЦА,
РАЗРЕЗ
nur Papierschnittteile zusammensetzen
join paper pattern pieces only
ДЛЯ СОВМЕЩЕНИЯ БУМАЖНЫХ ВЫКРОЕК
B
Mod. 144
Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА
Umbruch
fold
СГИБ



Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Reißverschluss
22
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Abnäher
dart
ВЫТАЧКА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 144
Zusammensetzlinie
joining line
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

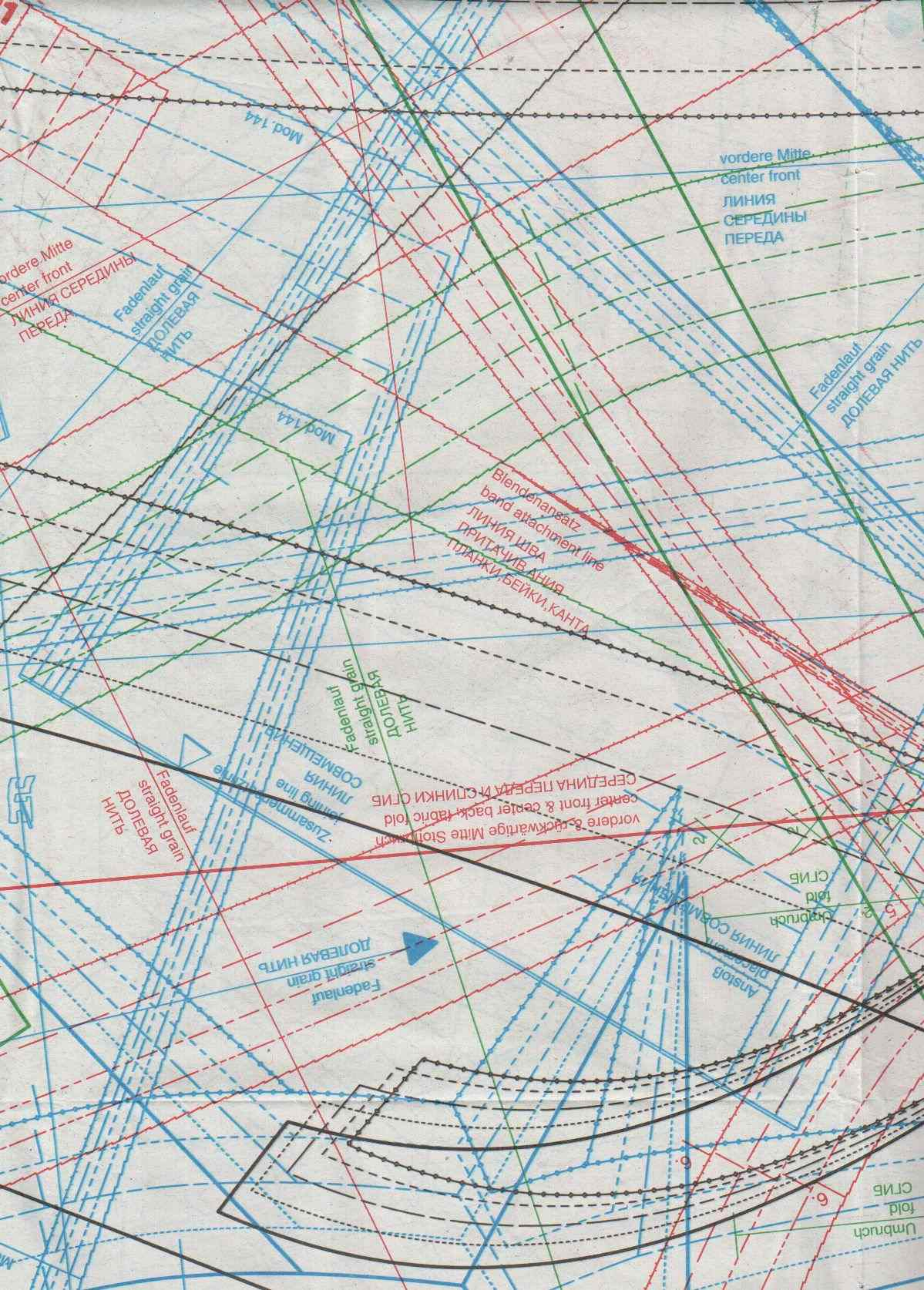


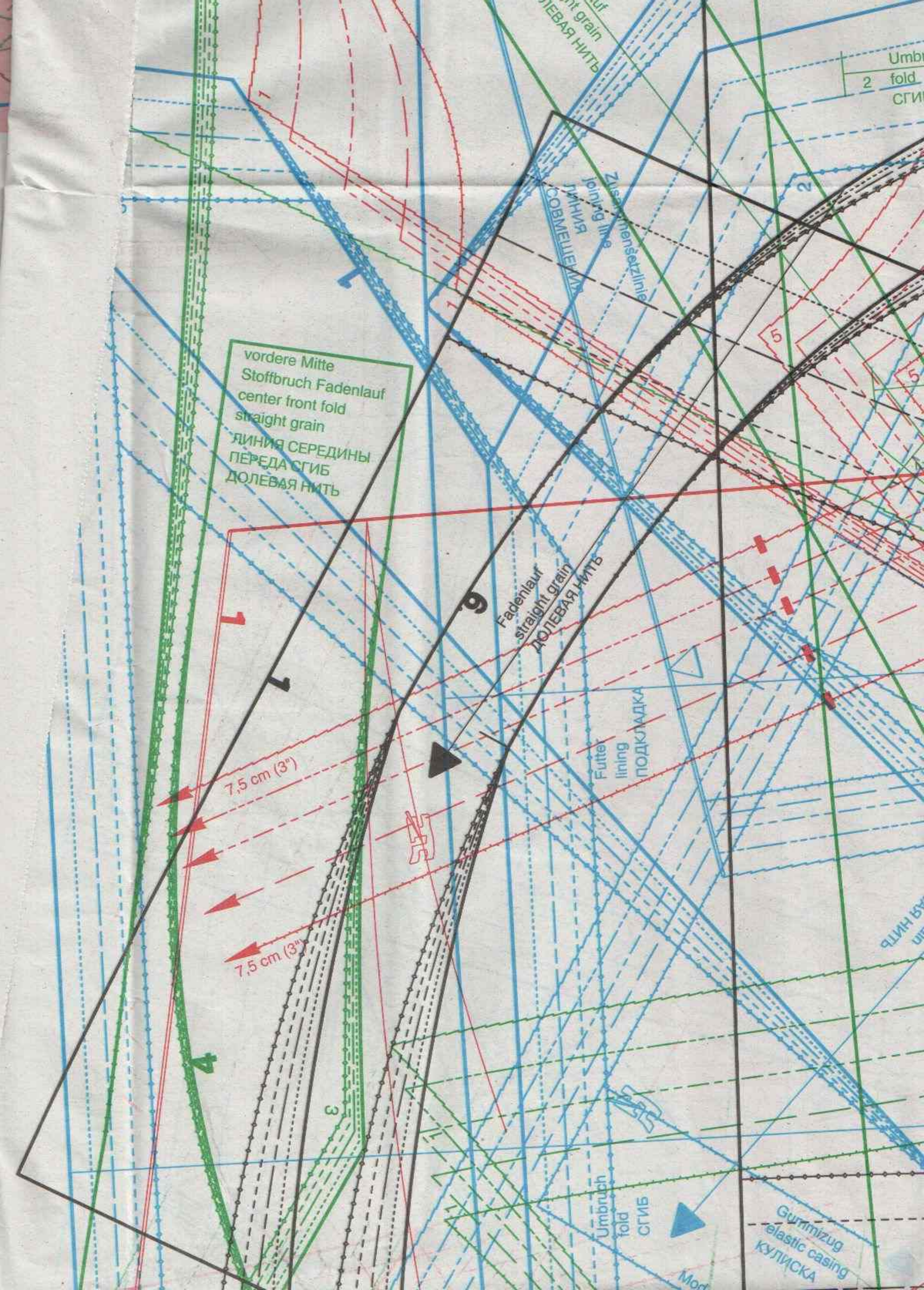
rückw. Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
СГИБ
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ
Mod. 145
links Taschenansatz
left pocket placement
ЛЕВАЯ СТОРОНА-
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
КАРМАНА
rückwärtige Mitte
Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ
Taille
waist
ТАЛИЯ
vorne
front
СПЕРЕДИ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
21
22a
2
vordere Mitte
center front
Mod. 145
Anstoß
placement

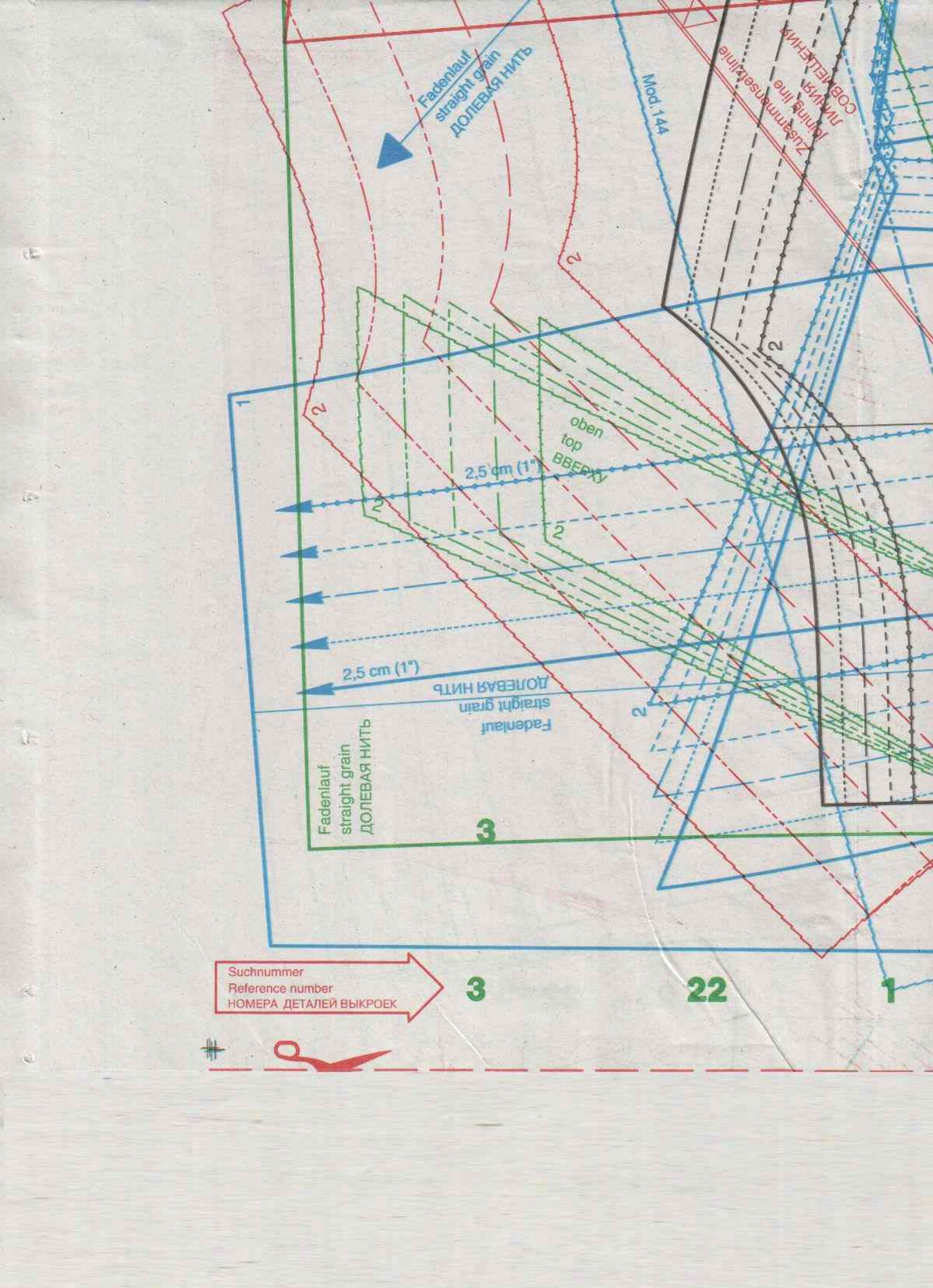

vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
Mod. 145
Anstoß
placement
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Taille
waist
ТАЛИЯ
Umbruch
fold
СГИБ



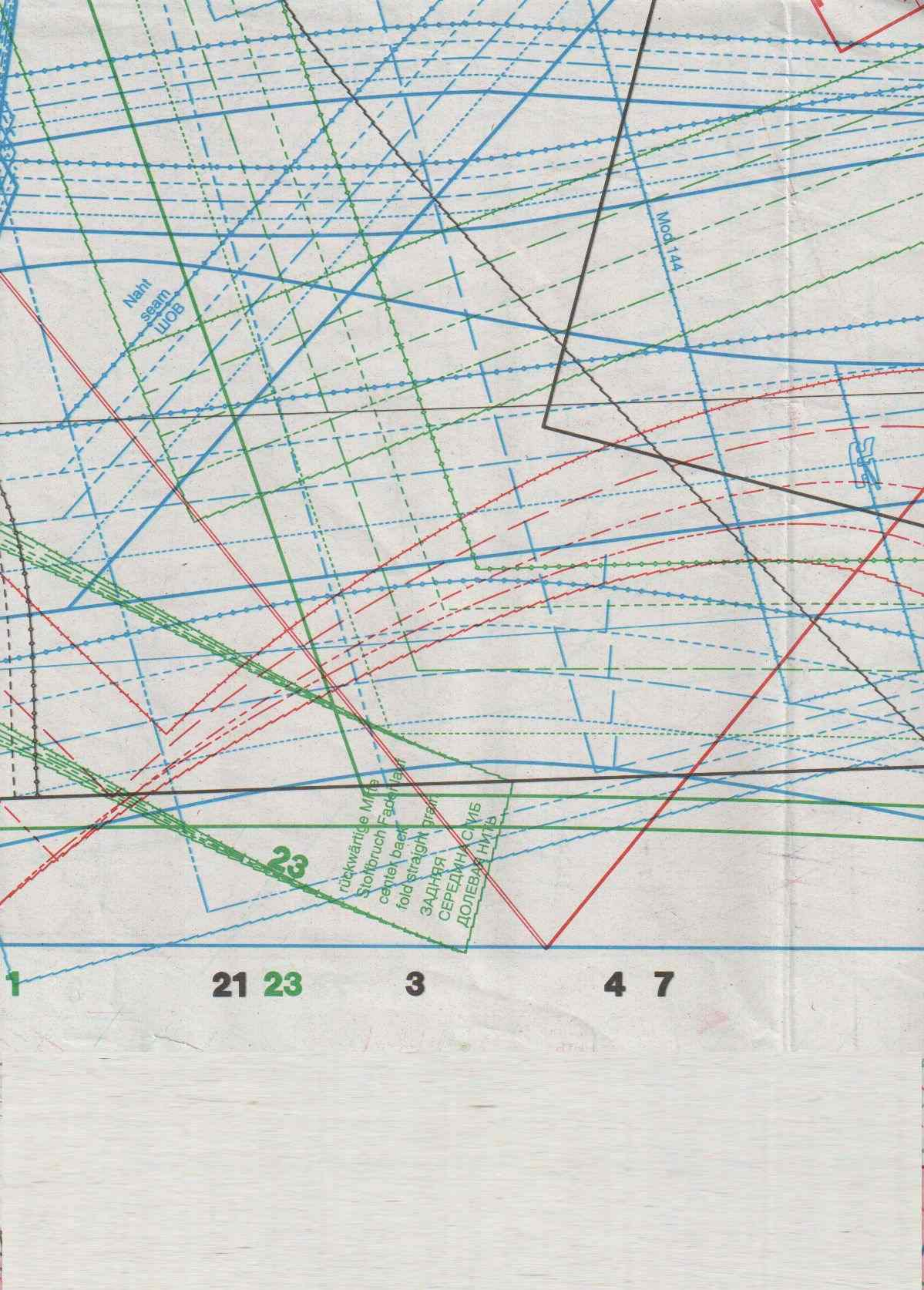
rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
21 Taschenanstoß
pocket placement
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
КАРМАНА
Naht
seam
ШОВ
Mod. 145
Reißverschluss
zipper

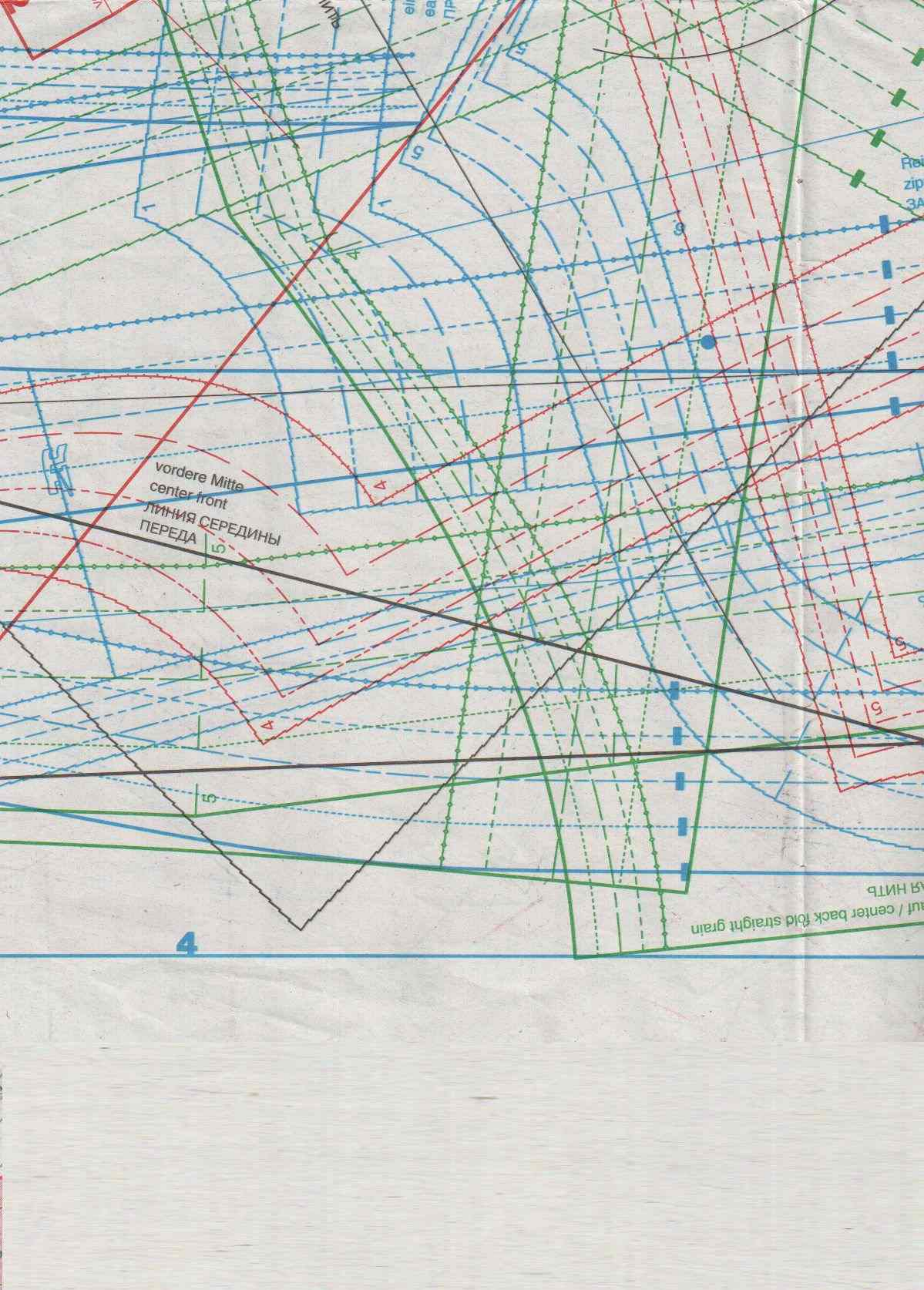

Mod. 144
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 144
Blendenansatz
band attachment line
ЛИНИЯ ШВА ПРИТАЧИВАНИЯ ПЛАНКИ,БЕЙКИ,КАНТА
vordere & rückwärtige Mitte Stoffbruch
center front & center back, fabric fold
СЕРЕДИНА ПЕРЕДА И СПИНКИ СГИБ
Zusammensetzlinie
joining line
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
Umbruch
fold
СГИБ
Anstoß
placement
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ

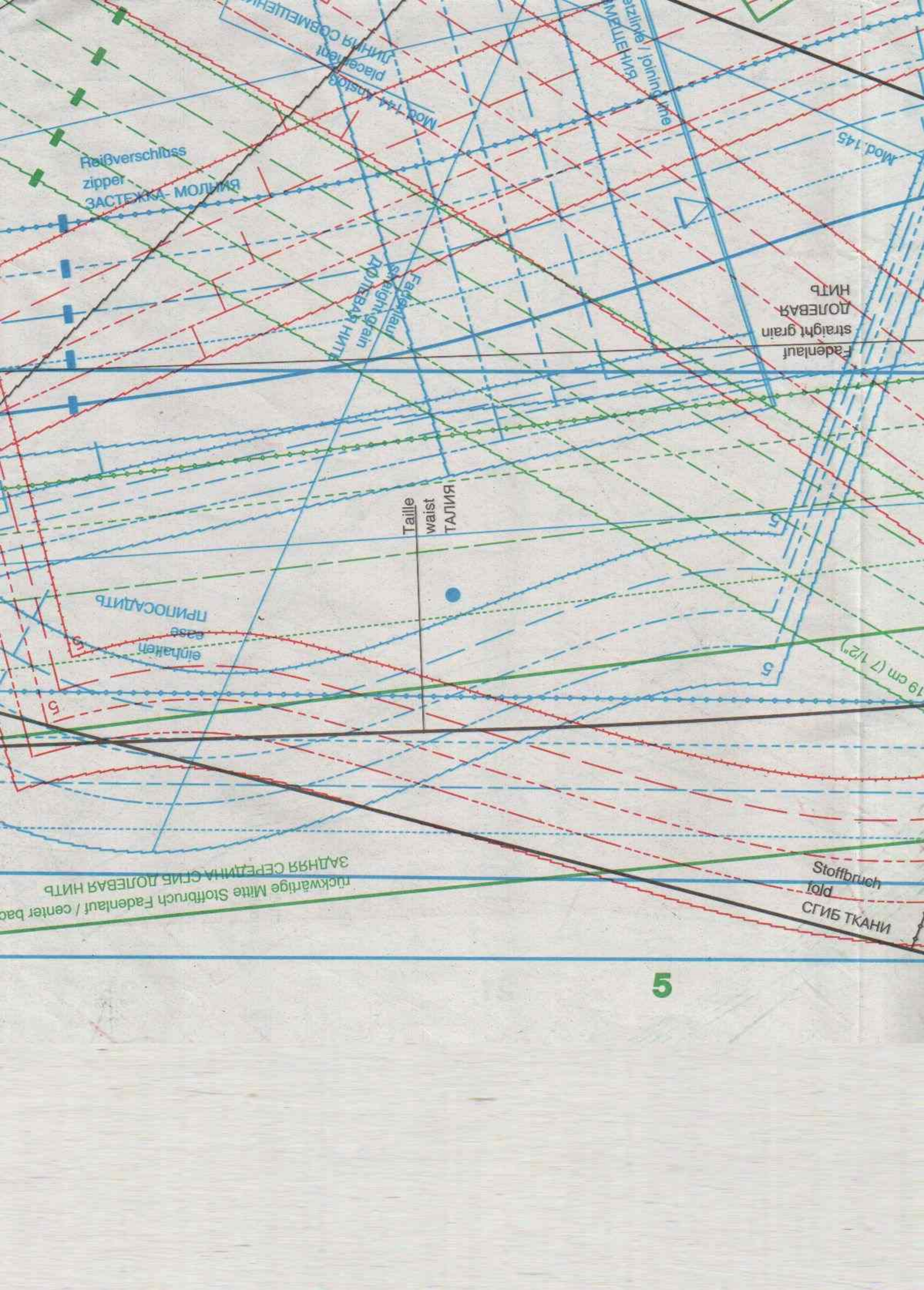

vordere Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center front fold
straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
6
1
1
4
3
7,5 cm (3")
7,5 cm (3")
Futter
lining
ПОДКЛАДКА
Zusammensetzlinie
joining line
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ
Umbruch
fold
СГИБ
Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА
2
fold
СГИБ
5
5



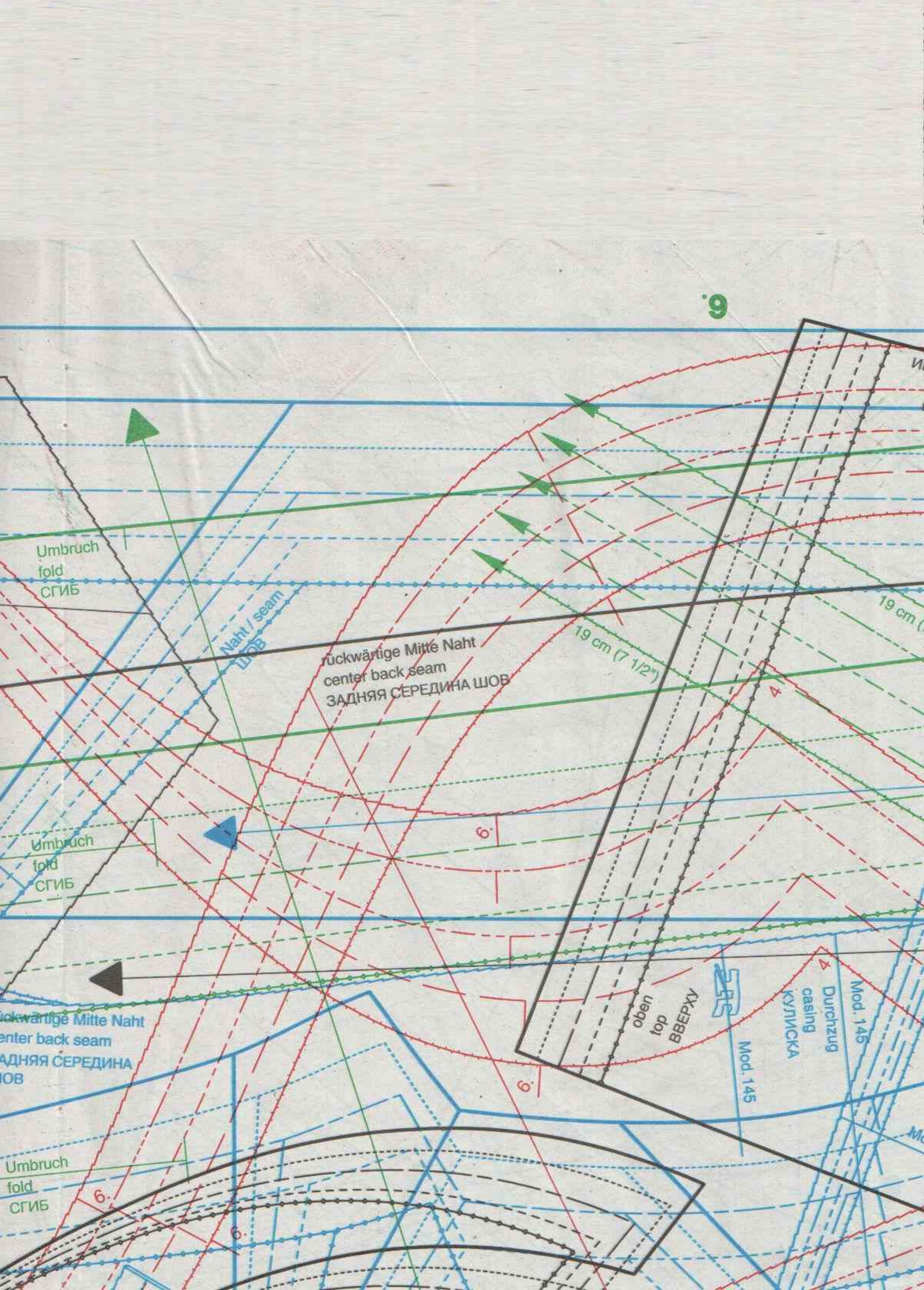
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod.144
Zusammensetzlinie
joining line
ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ
oben
top
ВВЕРХУ
2,5 cm (1")
2,5 cm (1")
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
straight grain
Fadenlauf
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
3
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
3
22
1


Naht
seam
ШОВ
Mod 144
23
rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
1
21 23
3
4 7

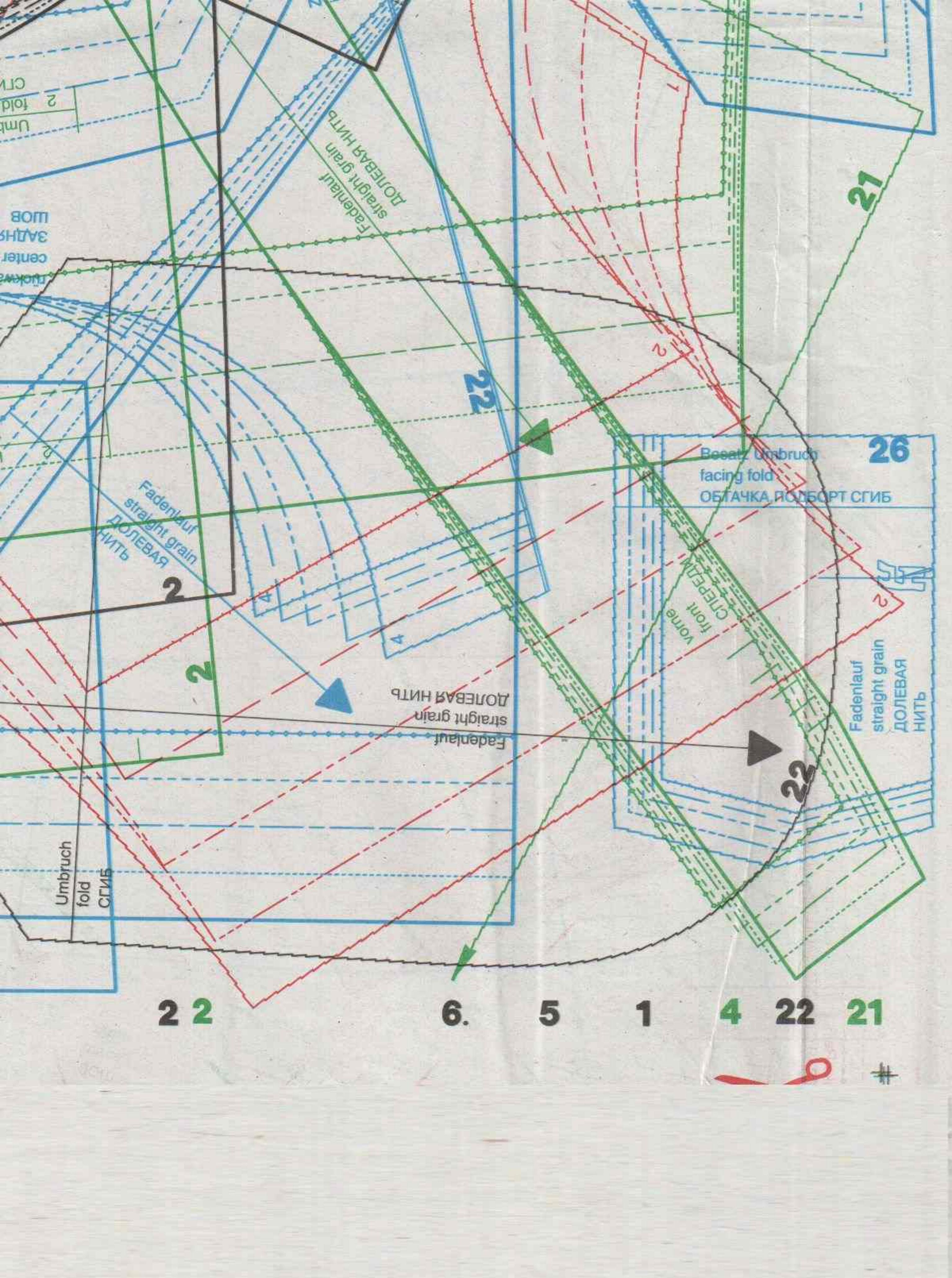

vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
4
center back fold straight grain



Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА- МОЛНИЯ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 145
Taille
waist
ТАЛИЯ
einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ
19 cm (7 1/2")
rückwärtige Mitte Stoffbruch Fadenlauf / center bac
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Stoffbruch
fold
СГИБ ТКАНИ
5

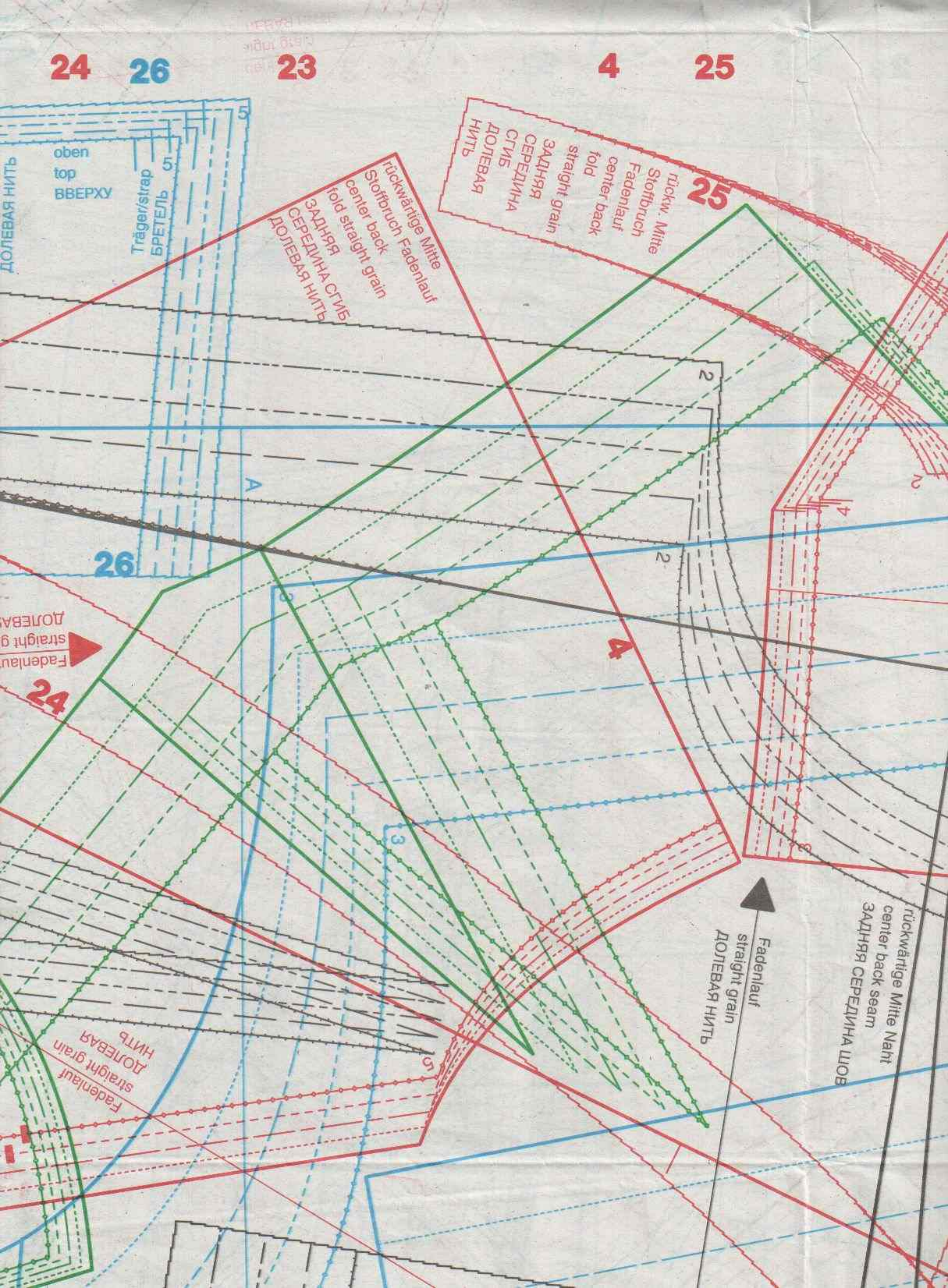


6.
Umbruch
fold
СГИБ
Naht / seam
ШОВ
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
19 cm (7 1/2")
Umbruch
fold
СГИБ
oben
top
ВВЕРХУ
Mod. 145
Durchzug
casing
КУЛИСКА
Mod. 145
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Umbruch
fold
СГИБ

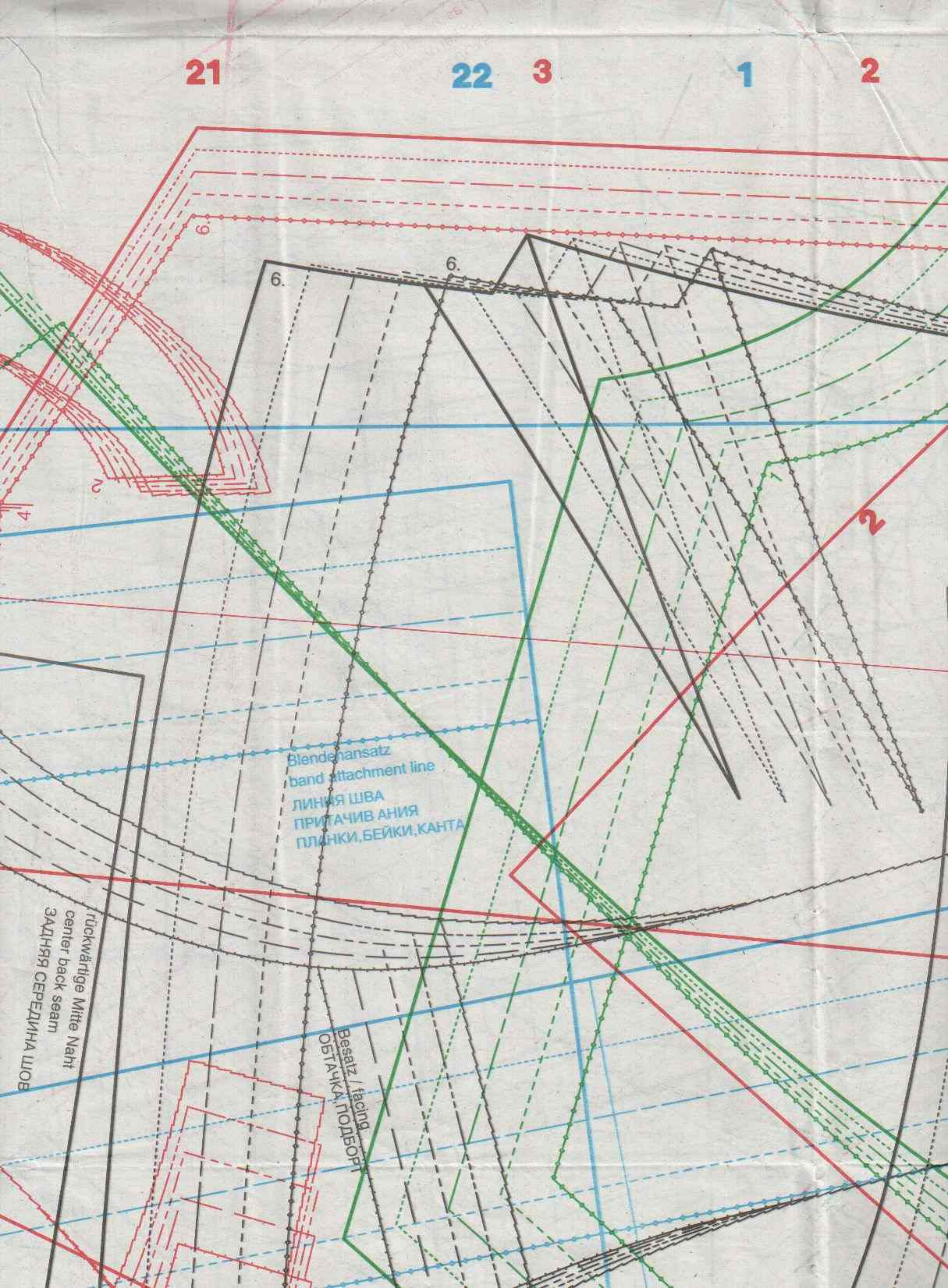

Beaatz Umbruch
facing fold
ОБТАЧКА ПОДБОРТ СГИБ
26
22
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
2
Umbruch
fold
СГИБ
front
vorne
СПЕРЕДИ
22
2 2 6. 5 1 4 22 21

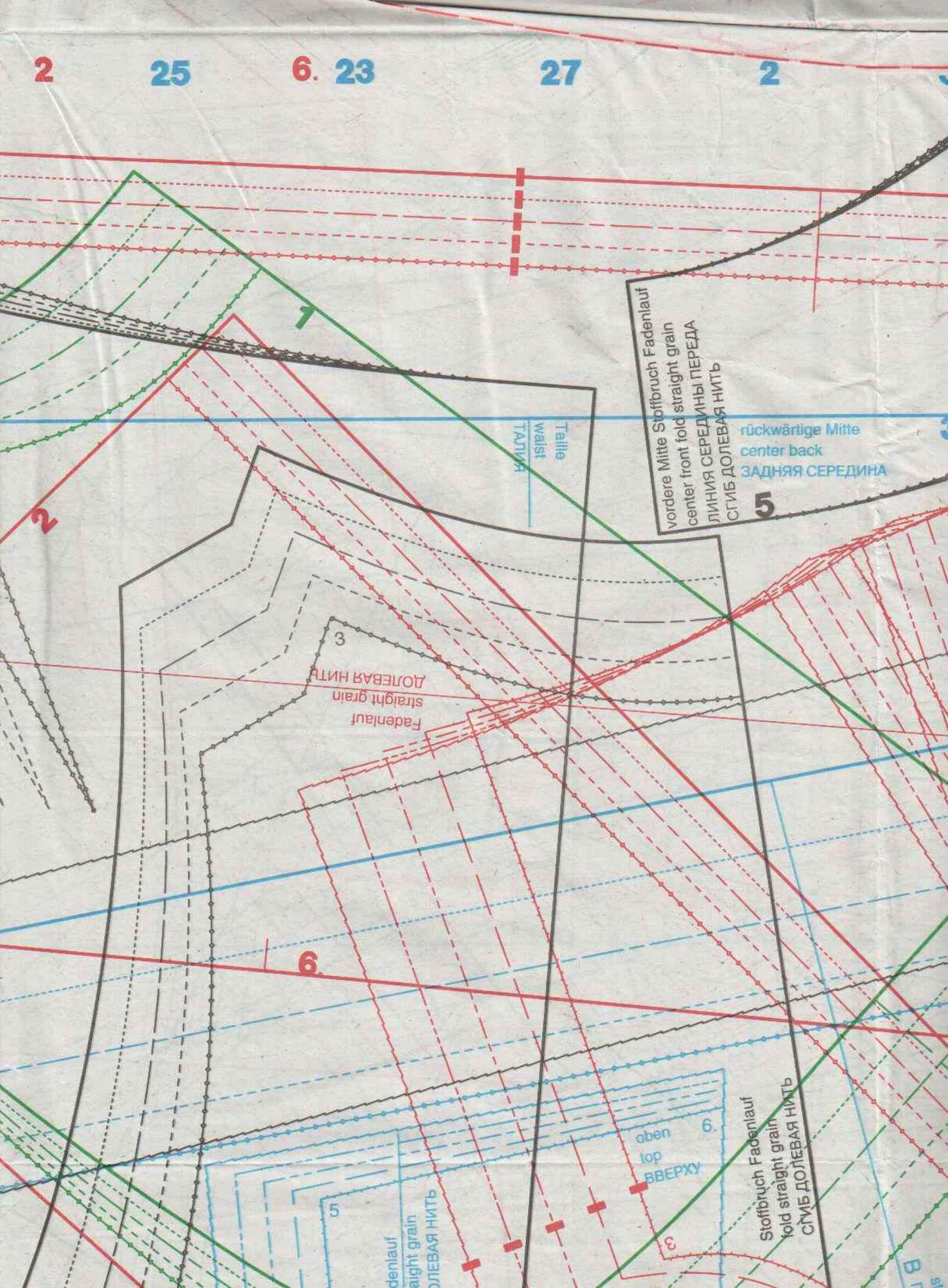


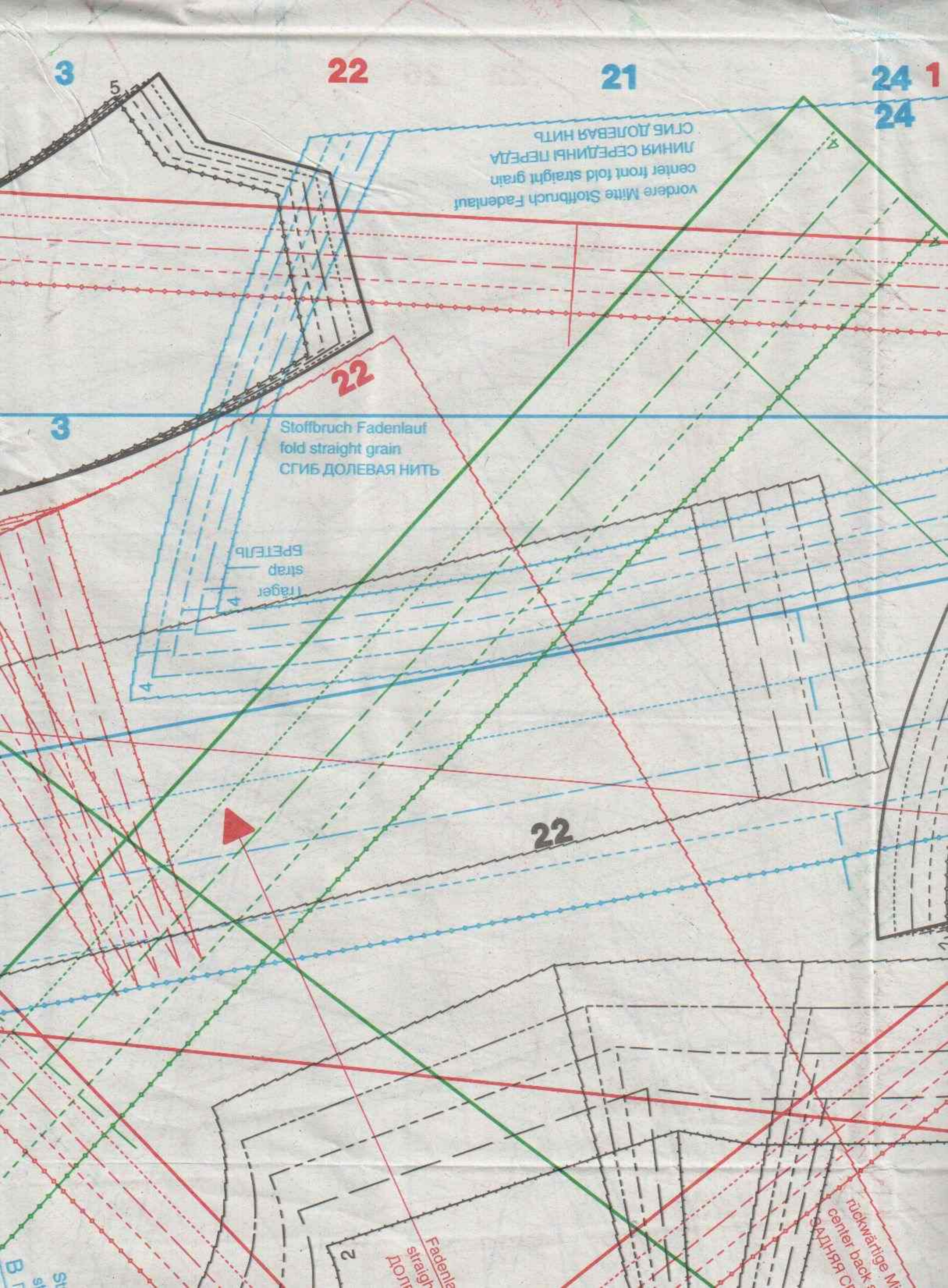
SCHNITTBOGEN
burda 1/12
D
Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Alle Modelle stehen unter Urheberschutz.
This is an integral and essential part of the issue. All designs are copyrighted. Copying for commercial purposes is not allowed.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ. ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ, ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ.
Printed in Germany ©2010 Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Offenburg Germany
PATTERN SHEET
ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
rückw. Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
B 5cm(2")
rückwärtige Mitte Fadenlauf
center back straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
4
24



24
26
23
4
25
oben
top
ВВЕРХУ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Träger/strap
БРЕТЕЛЬ
26
rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückw. Mitte
Stoffbruch
Fadenlauf
center back
fold
straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
25
4
24
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ


21
22
3
1
2
2
6.
6.
6.
Blendenansatz
band attachment line
ЛИНИЯ ШВА
ПРИТАЧИВАНИЯ
ПЛАНКИ,БЕЙКИ,КАНТА
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Besatz / facing
ОБТАЧКА,ПОДБОР

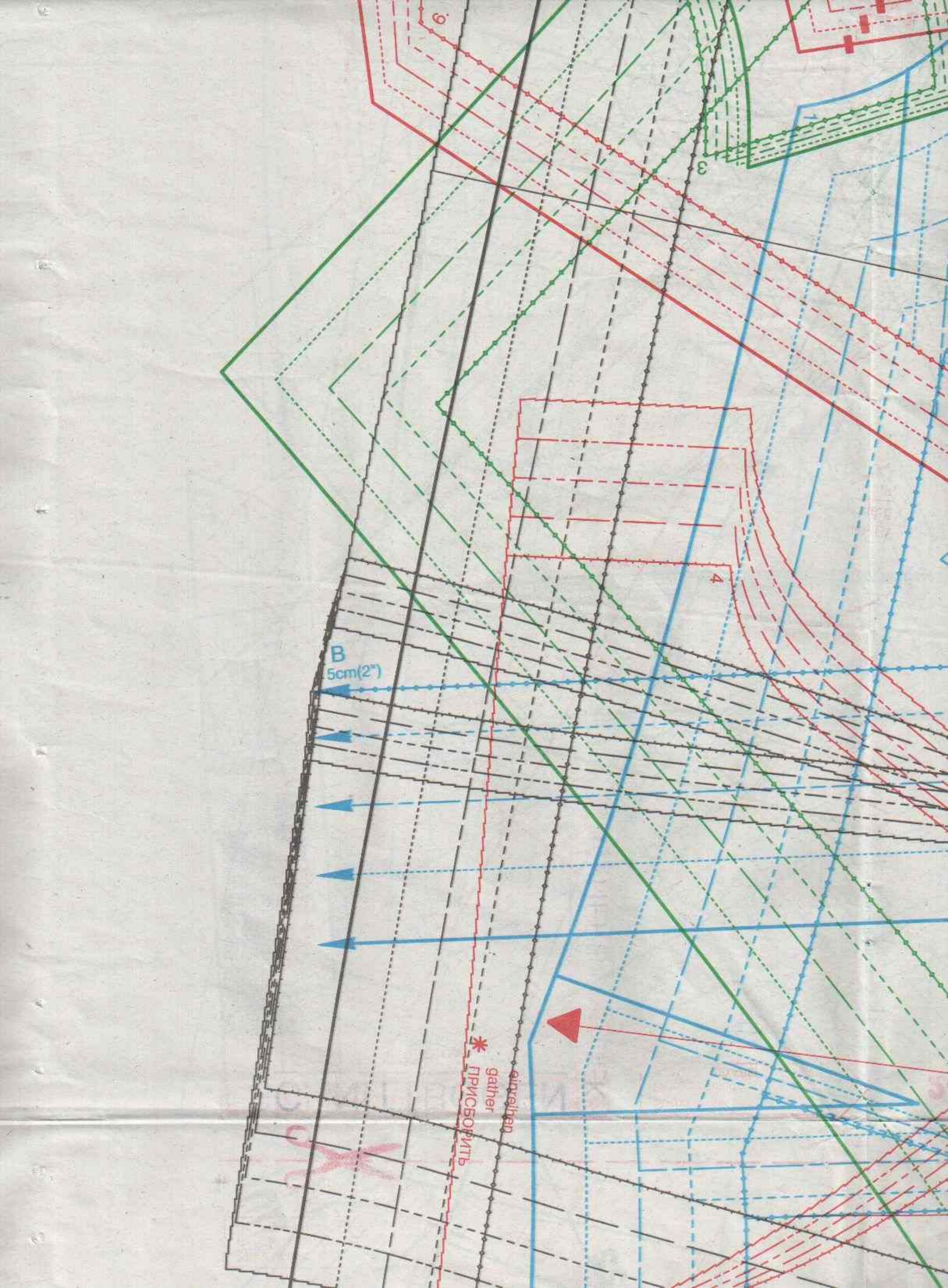

2
25
6. 23
27
2
1
2
Taille
waist
ТАЛИЯ
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
5
3
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
6
oben
top
ВВЕРХУ
6.
5
Stoffbruch Fadenlauf
fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ



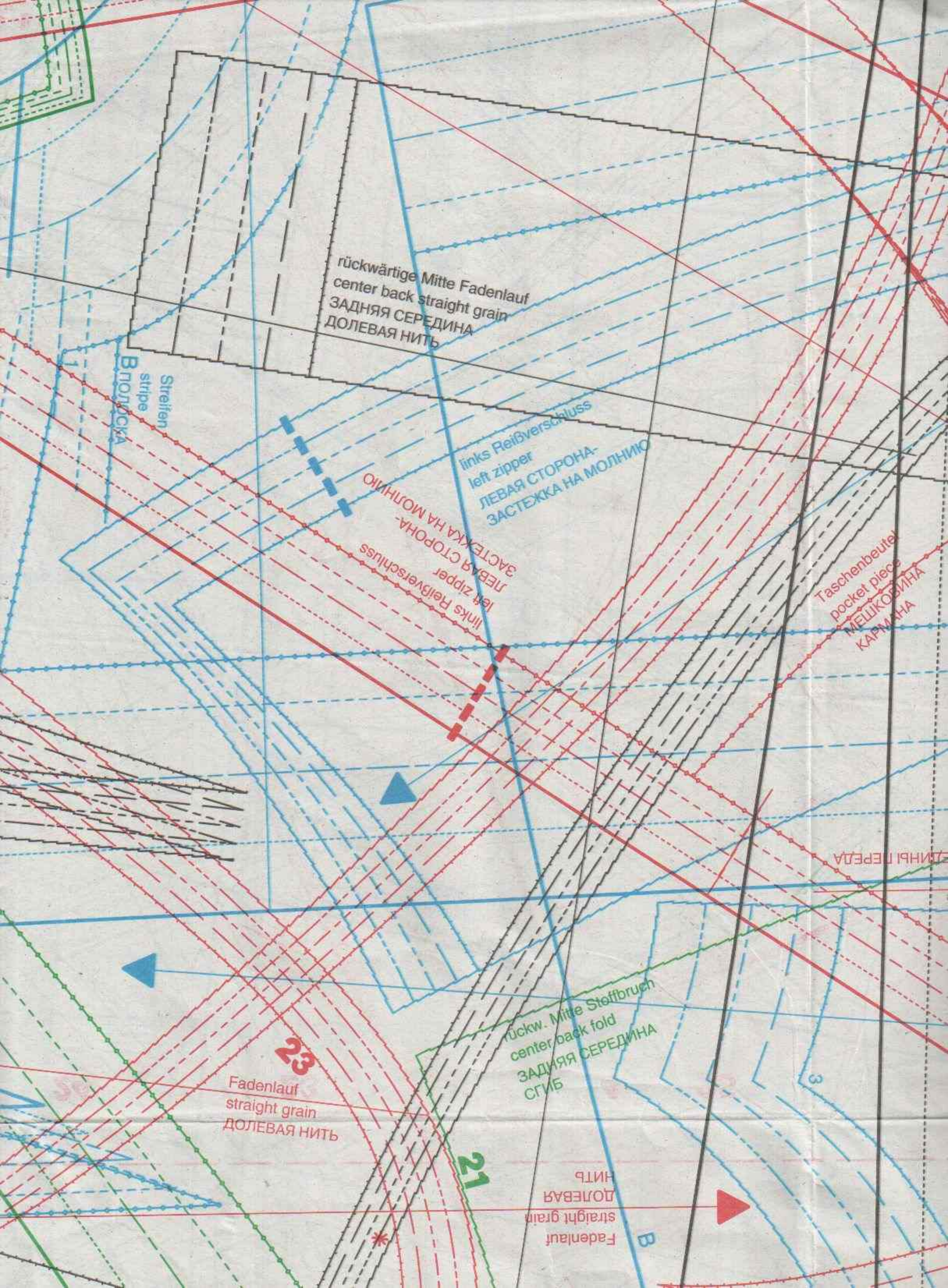
3
22
21
24
1
24
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
22
3
Stoffbruch Fadenlauf
fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Träger
strap
БРЕТЕЛЬ
22



24 1
24
5
Schulter
shoulder
ПЛЕЧО
Stoffbruch Fadenlauf
fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Blendenansatz
band attachment line
ЛИНИЯ ШВА ПРИТАЧИВ
АНИЯ ПЛАНКИ,БЕЙКИ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
4
unten
bottom
ВНИЗУ
Besatz / facing
ОБТАЧКА,ПОДБОРТ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ



9
3
4
B
5cm(2")
einreihen
gather
ПРИСБОРИТЬ



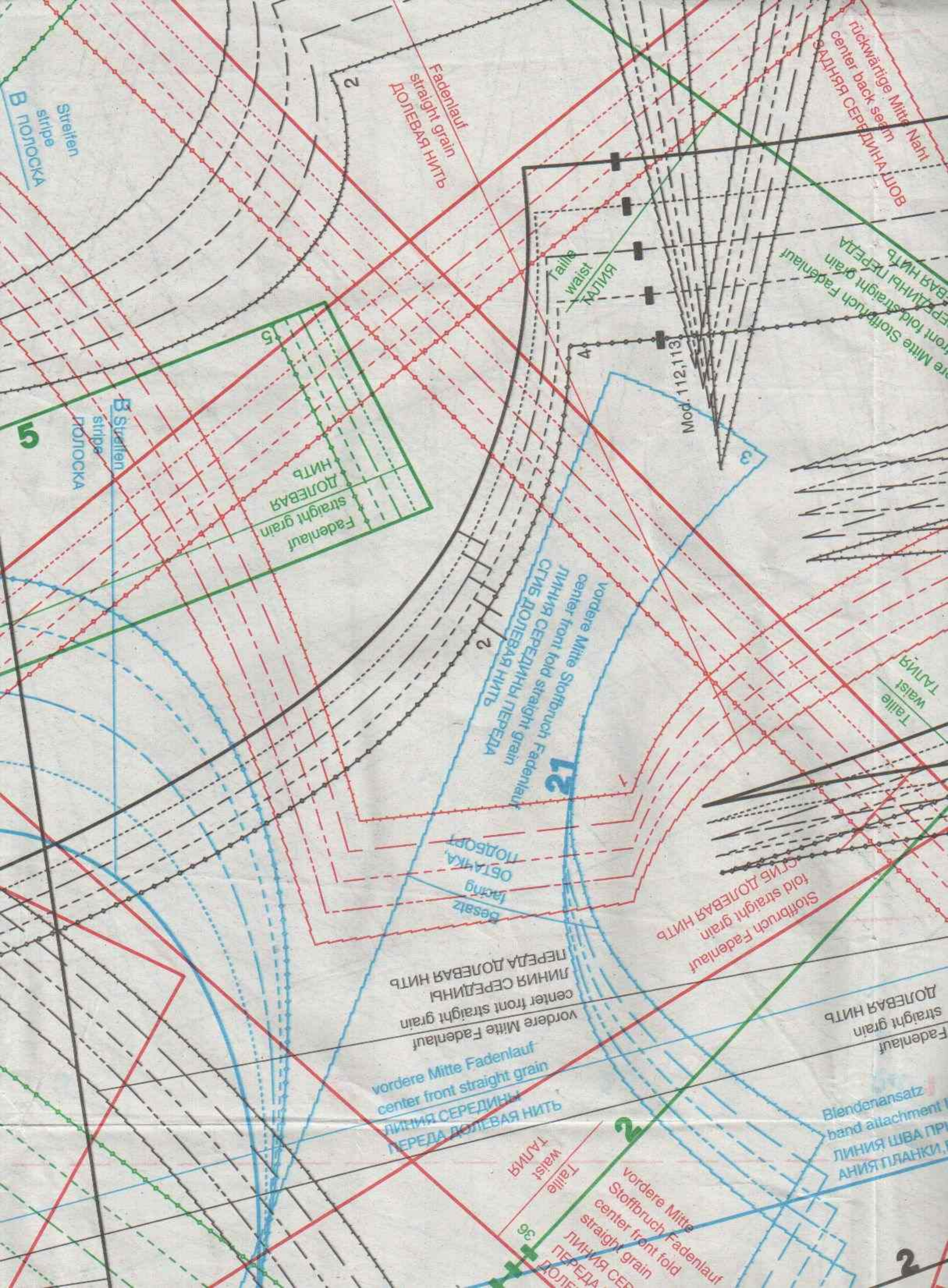
rückwärtige Mitte Fadenlauf
center back straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Streifen
stripe
ВПОЛОСКУ
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
Taschenbeutel
pocket piece
МЕШКОВИНА
КАРМАНА
rückw. Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
СГИБ
23
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
21
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
B
3



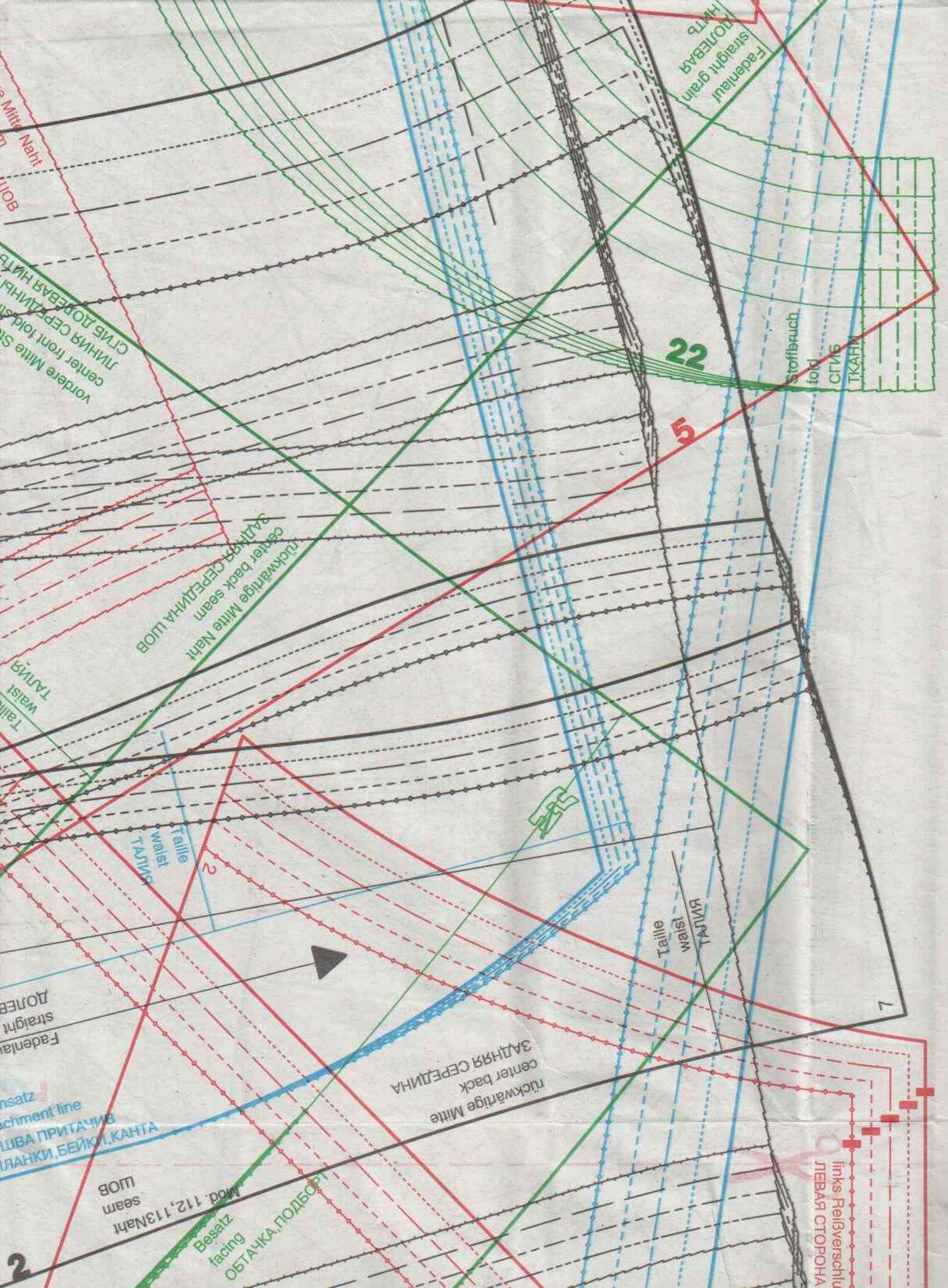
21
3
2
2
A
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
Streifen
stripe
B ПОЛОСКА
4
22
Taschenbeutel
pocket piece
МЕШКОВИНА
КАРМАНА
5
Fadenlauf / straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
rückw. Mitte
center back
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
Stoffbruch Fadenlauf
fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Tascheneingriff
pocket opening
ВХОД В КАРМАН
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Mod. 112, 113
Schulter
shoulder
ПЛЕЧО
1
4



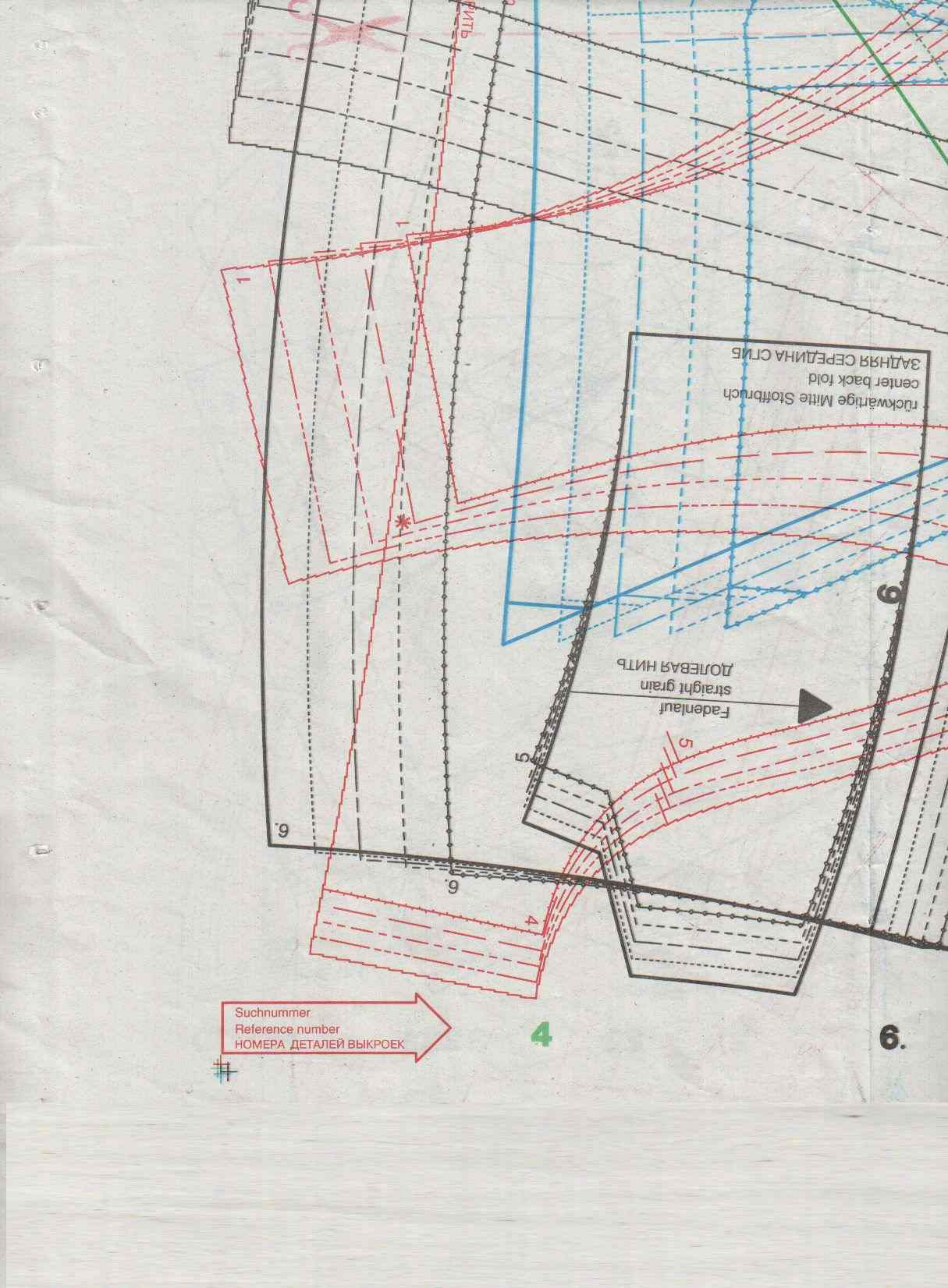
Schulter
shoulder
ПЛЕЧО
Mod. 112,113
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-
ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
oben
top
ВВЕРХ
Karo
check
КЛЕТКА
1
2
23
5
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
3
27
3
ВВЕРХ
Besatz
facing
ОБТАЧКА,
ПОДБОРТ
vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА
Stoffbruch
fold straig
СГИБ ДО
5
B
stripe
ПОЛОСКА



rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Streifen
stripe
B ПОЛОСКА
5
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Taille
waist
ТАЛИЯ
Mod. 112,113
4
3
2
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
21
Besatz
facing
ОБТАЧКА,
ПОДБОРТ
Stoffbruch Fadenlauf
fold straight grain
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte Fadenlauf
center front straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
vordere Mitte Fadenlauf
center front straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Blendenansatz
Taille
waist
ТАЛИЯ
vordere Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center front fold
straight grain
36
2



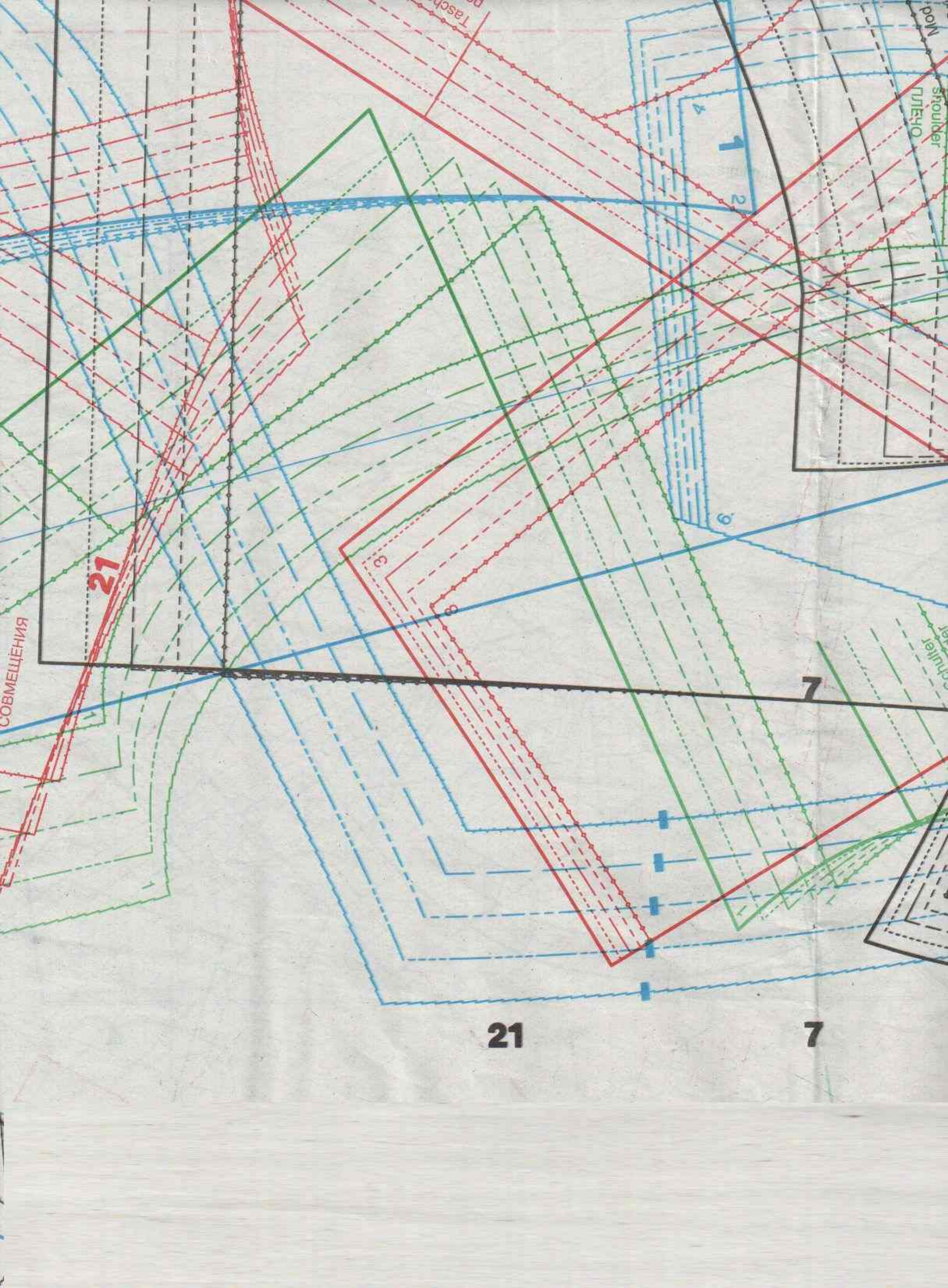
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
22
Stoffbruch
fold
СГИБ
5
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ
Taille
waist
ТАЛИЯ
Taille
waist
ТАЛИЯ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Mod. 112,113Naht
seam
ШОВ
Besatz
facing
ОБТАЧКА,ПОДБОРТ
ЛЕВАЯ СТОРОНА
7
2

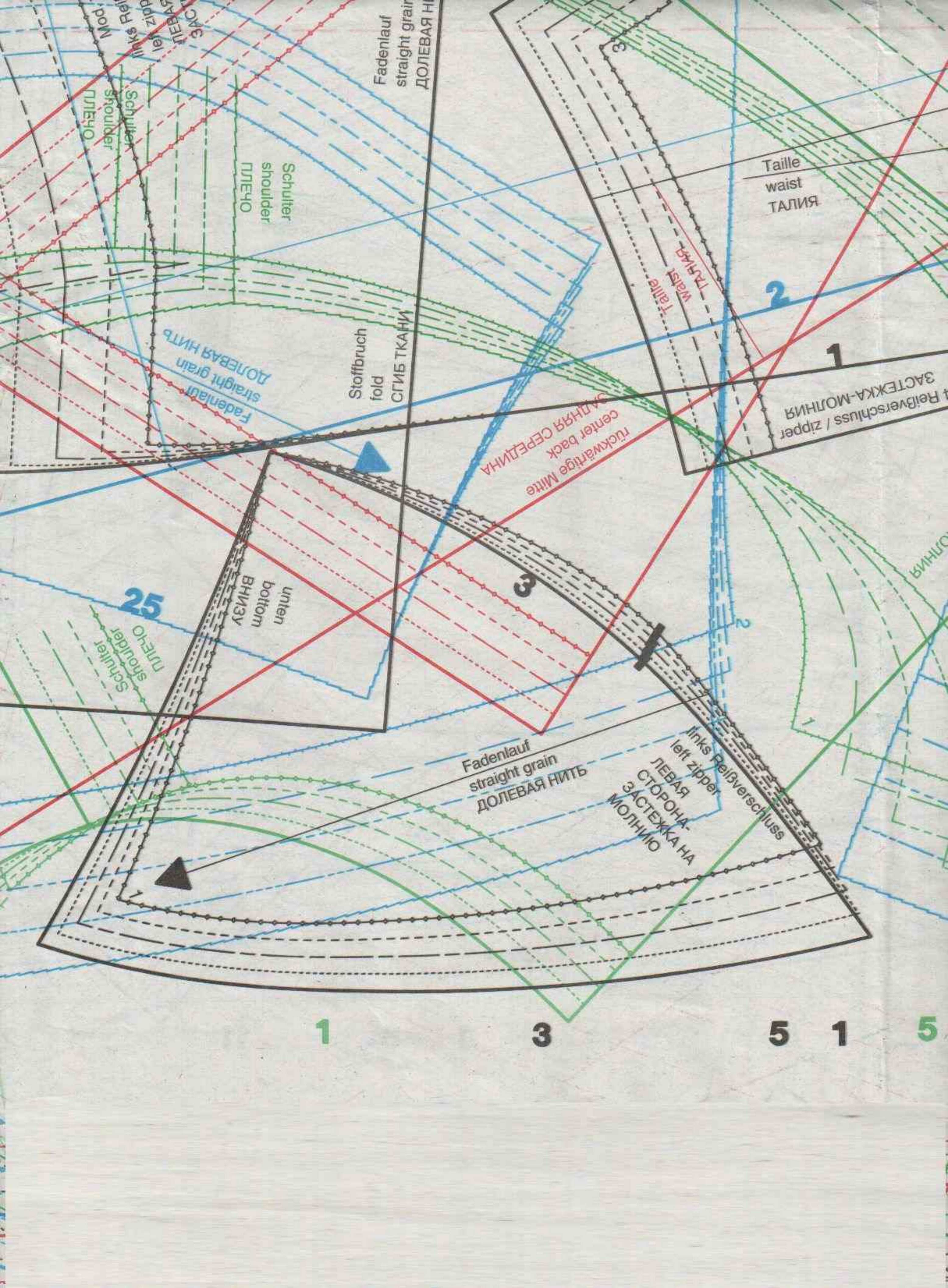


rückwärtige Mitte Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК
4
6.

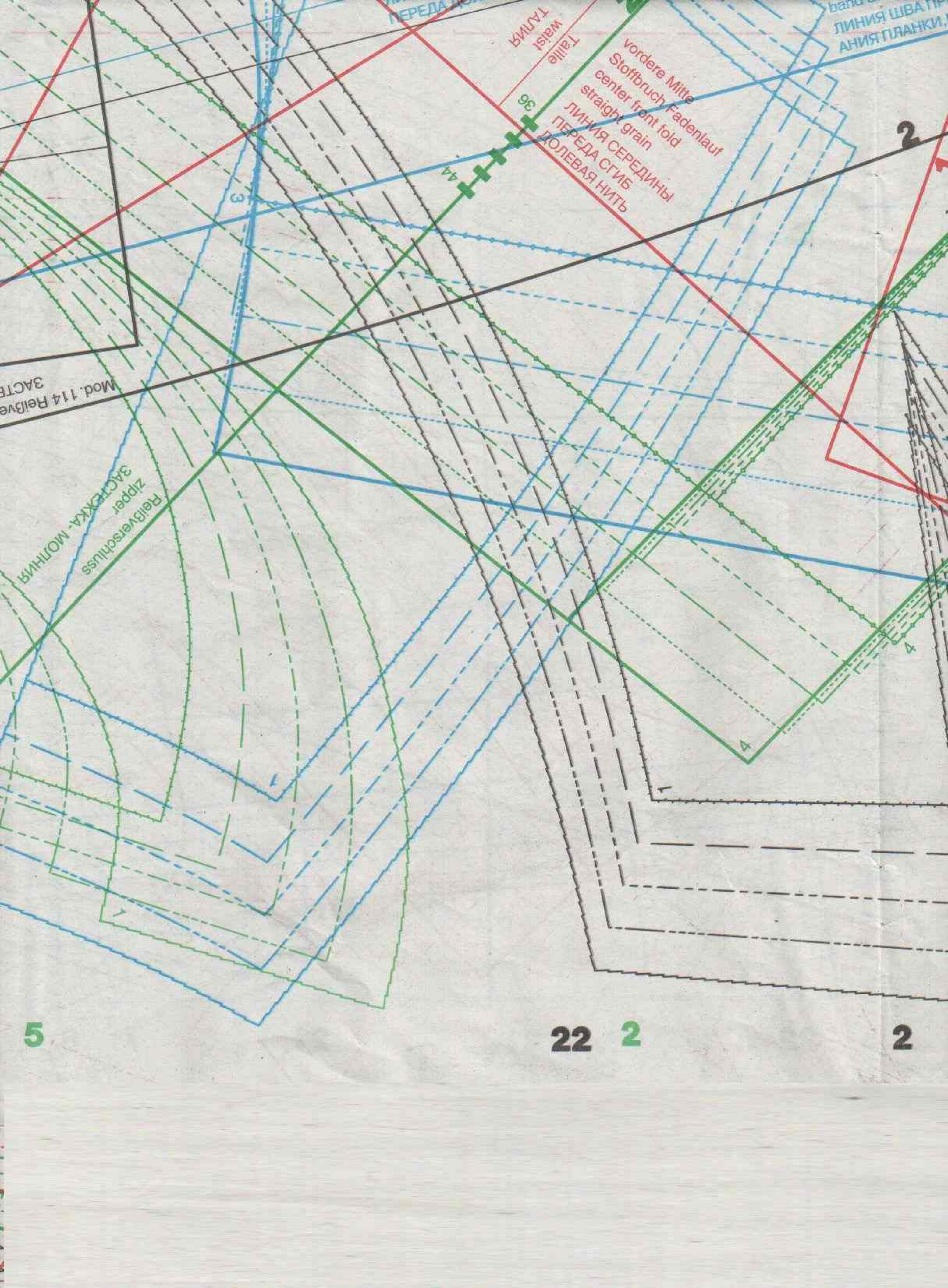


Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ
21
B
einreihen
gather
ПРИСБОРИТЬ
Blendenansatz
band attachment line
ЛИНИЯ ШВА
ПРИТАЧИВ АНИЯ
ПЛАНКИ, БЕЙКИ, КАНТА
Karo
check
КЛЕТКА
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ
8
6.
8
21

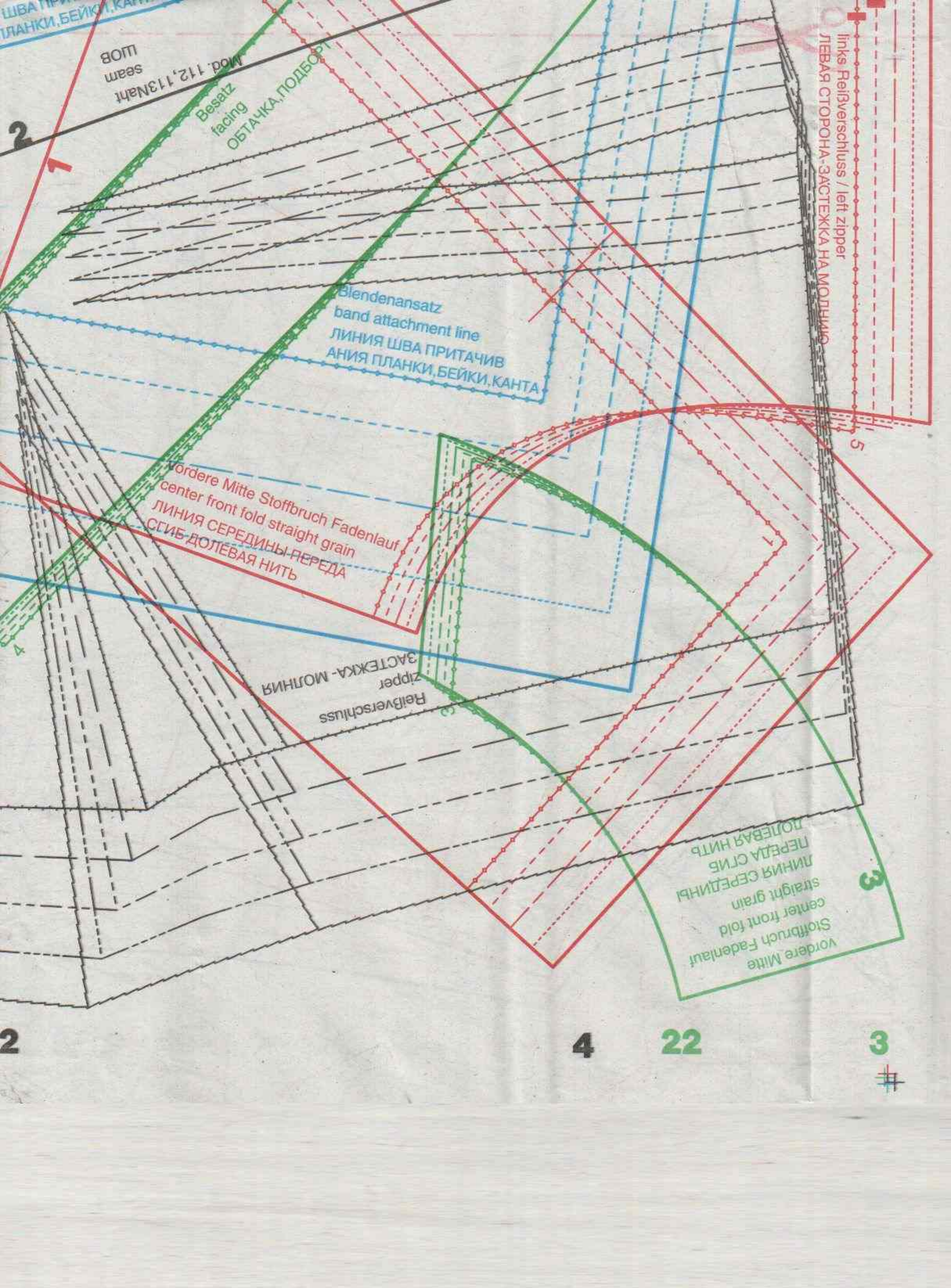

21
СОВМЕЩЕНИЯ
7
21
7
shoulder
ПЛЕЧО



Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Stoffbruch
fold
СГИБ ТКАНИ
Schulter
shoulder
ПЛЕЧО
Taille
waist
ТАЛИЯ
rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
Reißverschluss / zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ
unten
bottom
ВНИЗУ
links Reißverschluss
left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
25
2
1
3
1
3
5
1
5



vordere Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center front fold
straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
Taille
waist
ТАЛИЯ
ЛИНИЯ ШВА
Mod. 114 Reißve
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ
5
22
2
2



ЛИНИЯ ШВА ПРИ…
…ПЛАНКИ,БЕЙКИ,КАНТ…
Mod. 112,113Naht
seam
ШОВ
2
1
Besatz
facing
ОБТАЧКА,ПОДБОРТ
links Reißverschluss / left zipper
ЛЕВАЯ СТОРОНА-ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ
Blendenansatz
band attachment line
ЛИНИЯ ШВА ПРИТАЧИВ
АНИЯ ПЛАНКИ,БЕЙКИ,КАНТА
5
Vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА
СГИБ-ДОЛЕВАЯ НИТЬ
4
Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА- МОЛНИЯ
3
vordere Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center front fold
straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ
3
2
4
22
3